علم صرف طلباء کے لیے انتہائی مفیداور آسان کتاب

حا فظ محمد عبد الستارسعيدي ناظم تعليمات جامعه نظاميد رضويه لا مور

ناشر

شعبه نشرواشاعت

تنظیم المرارس (المل سُنت) پاکستان جامعه نظامیدرضویداندرون بو باری دروازه لا بهور



4 4

44

25

علم صرف محطلها ركيلتے انتهائی مفیدا وراسان كتاب

حافظ محدى الرست ارمعيدى ناظ مع تعيمات المعدن العامية منولا بري

مَركن وفيرننظي الدارس المستا مركن وفيرناه المستا المستان المستا المستان المستان

ب تعلیم الفرت	كمآب
	تصنب
مولانا فمنطهربه	تفتحح
	كتأبر
ایک بزار ۱۱۹۱۱م/۱۹۹۱ر	
ر ایک برار ۱۱۲۱ مد مر۱۹۹۷ ۱	مارهوم
) ایک بزار ـــــ سوایما صر ۱۹۹۷ و	
JY ^	صفحات
اوريليا پر نظرز رين من رو د لامور	مطبع
روسيه دوسيه	قيمت

<u>ـــ ملغ کا بینا \_\_\_</u>

(۱) مکتبر فادرید ، جامعه نفا میدرضوید ، اندرون لو باری دروازه ، لا بهور به (۲) مکتبر شمیشمس العلوم جامعه رضوید ایس فی سم - بلاگ بن نارته ناظم آباد مراجی (۲) مکتبه غوشید برایت العت رای ممتاز آباد ملیان (۳) مکتبه غوشید برایت العت رای ممتاز آباد ملیان (۳) مکتبه غیش محله تلوازان ، مسبزی منبری ، دادلیندی -

### مصنف تعليم الصرف

مولانا الحاح حافظ محمد والستار سعيدى ناظم تعليمات وتتخ الحديث جامعه نظاميه رضوبيلا مور رفينحو بوره وخطیب جامع مسجد مسلم لا مور بسلع راولپنڈی سے معروف کاؤں کنگانوالہ میں 11 اکتوبر 1949 م کوچ مدری شیرول بن جعفرخان نمبر دار کے کھر پیدا ہوئے۔1965 میں حفظ قرآن ،1974 میں

ميزك اور 1976 ومن درس نظامي كي ميلكي -اس سال جامعه نظامیه رضویدی تدری کا آغاز کیا۔ آپ ہرولعزیز مدرس ہیں اللہ تعالی نے اپنے قضل وانعام سے موصوف کو بردی خوبیوں سے نواز اسے موصوف حلم ویرد باری بظوص وللہبت اورا بھار وہدروی کا چیر، بہترین منتظم ، انتہائی محنتی اور تجربہ کاراستاذ ہیں۔ان کی بوی خوبی بیدہے کہ وہ طویل سے طويل بحث كوچند جملوں منسميث رطلباء كے ذہن ميں ڈال دينے ہيں يمي وجہ ہے كہ جامعہ نظاميد شوبيہ کی تمام چیونی بردی کلاسوں کی میم خواہش ہوتی ہے کہ ہمارے اسباق حافظ صاحب کے پاس ہول۔ آپ و 1983ء اور 2006 میں جج کی سعادت نصیب ہوئی اور حسن اتفاق کہ دونؤل مرتبہ جج هنة المبارك كوبوا ـ علاوه ازين 1996م، 2004م، 2004م، 2006ماو . 2008م يمل يصورت

عمرہ زیارت حرمین کی سعادت سے بہرہ ور موتے۔

آپ کی مطبوعة تعانف میں سے چیزایک کے نام بیریں: مرآ ة المصانف تعلیم الحکمة ، تعلیم المنطق ، مفتاح الرقات ، تنجیص المنطق بعلیم الصرف ، ترجمه سنن مرآ ة المصانف ، تعلیم الحکمة ، علیم المنطق ، مفتاح الرقات ، تنجیص المنطق بعلیم الصرف ، ترجمه سنن نساكى مردّو بإبيت وامام احمد رضاجات العلوم عبقرى شخصيت فوائد جليله بمصنفين صحاح سته فهارس فآلوى رضوب فوائد تغییر میداور علوم قرآنیه فاللی رضوبه کی روشی میں اور ترجمه فاللی رضوبه جلد ۱۱،۱۲،۱۲،۱۲،۱۸،۱۹۱

ہ پی علی جھیقی اور مینی خدمات خصوصاً فاوی رضوبہ جدیدی اشاعت میں آپ کے عظیم کردار برخراج محسین پیش کرتے ہوئے مؤرجہ 201مت 2006 مورکاتی فاؤٹڈیشن کراچی کی طرف سے آپ كوما عرى من ولا مماية بن في منام عامر (١٨٥ و) رضافا وَعَرْبِشْ كوعطافر مادى-

الله تعالی موصوف کودین متین کی خدمت کی مربیه توفیق عنایت فرمائے اور اسے الن کی آخرت كاؤريج ثجات بتأكر أمين إيارب العالمين بجاه سيد المرسلين عليه الصلوة والتسليم

حافظ خادم حسين رضوي جنخ الحديث جامعه نظاميد رضوبيلا مور

يحادىالاوتى ١٣٢٩ه جون 2008ء

علم عرف کے مبتدی طلبار و طالبات سے لئے ایک البی کتاب کی ضرور محسو*س کی جارہی تھی جس میں کییس ا*ر دو زمان میں صرفت کی بنیا دی باتیں ، روف اصطلاحات ،صیغول کی ساخت ، ابواب صرفیز کی تفصیل اور ضرور نمی فوامد السس طرح بیان کے جائیں کہ اس کے بعد قوائین پرشمل کوئی کما ب علم العیبغہ، قانونچه کیبوالی یا صرف بهترال وغیره موصف میں وقت تدرسید را قمن بیش نظر رسالمين الهي الوركوملوظ ركهاسه - يدرسالم ايك مقدمه جادابوا ادرايك بملرم مشمل سب مقدم میں سماقسام، مشمل اقسام، بهفت اقسام اور دواز ذه اقسام وغیره صرفی اصطلاحات کو مبان کمیا گیاسه ، مجکر با سرا ول میں وواز دہ اقسام کی گردانیں ، باب دوم میں دوازدہ اقسام کی بنائیں ، باب سوم میں ابواب كي تفسيل ، باب جهارم من جيف مشكل ابواب كي محل كرد انيس مع تعليلاست اور مكله بن ماضى كى اقسم ستدكى كردانين وركى كى بين -استناذالعلى رحضرت مولانا غلام محدسبالوى ثاظم اعلى شعبة امتحانات تنظيم المدارس المسنت ياكستان كا تيرول سے ننكر دارموں حبوں ب مصروفیات کثیرہ کے باوجود نظر آئی فرمائی اور ایسے قیمتی مشوروں سے نوازا۔ الشرتعالى المين مجوب صلى الترعليه وسلم كطفيل اس كتاب كوطا بهان علم كعسك نا قع اور را تم کے لئے ذریعہ نجات بنائے ، آبین بجا ہے سیدا لمرسین !

صافط عبدالستارسعیدی تاظم تعلمات جا معرفطا میردجویت انددون لولاری دروازه – لایمور

٢٣ ربيع الثانى ١١٣ ١٥ / كيم دسمبر ١٩٩١ع

# فهرسفايل

17	سو   بانبادل	تقدمه -فصلِ ادل
'n	ر دوازده اقسام کی گردانی	· <b></b>
"	ر فصل اول	عم صرف کی تعرافیت مرم مدیر در مراه صدع
<i>u</i>	ر مُرفِّ صغیر	علم صُرف کا موضوع مارک می ناط
۱۲	ر فصلِ دوم	علم صرف كى غرض .
. "	ر مرف کبیر	فصل د وم
بم <b>س</b>		تعربیب لفظ
"	ر باب دوم این مرکز نایش	تقسيم لفظ
	م دوازده اقسام کی ښانین	فصليسوم
۵۲	رر ایاب سوم ۱ ابواب می تفصیل ۲ ابواب می تفصیل	سدا فسام کابیان
"		فصل جهارم
"	رر فصل اول	مششش اقسام كابيان
"	م الله في مجرد کے ابواب	فصل نحيب م
۵9	ر فصل دوم	بمفت اقسام كابيان
	١٠ الله في مزيد في قبير في مرابع	بمفت اقسام کابیان فصرت شیم معرف
"	ر فصل دوم ۱۰ ملائی مزید فیمیرس براعی ر کے ابواب	دوازده اقسام کا بیان
		ľ

نصل می کے ابواب سے اسلامی کے ابواب سے اسلامی کے ابواب سے ابواب سے

على طرف كى غرض ، گردان اور تبديل وغيره مين خطا سب بخيار فصل دوم ، نفط كى تعربين واقسام كے بيان ميں و فصل دوم ، نفط كى تعربين واقسام كے بيان ميں و نفط كى تعربين ، مايت كفظ بدو الإنسان (وہ شئے جس كے ساتھ انسان تلفظ کرنے > تفسیم لفظ ، نفظ کی دونسیس بی ، در) نفظ موضوع لعنی بامعنی نفظ سر جیسے زیر۔ (٤) لفظمهم لعنى جمعنى لفظ - بهربي لفظ وينر لفظ موضوع كى كيروو وتسميل ال زا) مفرد روه اكيلالفظ جواكيل معني يردلالت كرب - بمين كاتب -دد) مرتب روه لفظ جودویا دو سے زیاده مفردوں سے بنے ۔ جیسے

وقعل معوم وسراقسام كربيان من لفظمفرد في كلم كي تين فسميس بي اسم ، فعل ، حرف - ان تين اقسام كو صرفى سانسام كيتريس. اسم و و کله جوایت معنی پرولالت کرنے میں تقل ہوئی کسی دوسرے کلم سے ملائے بغیر ایت معنی کو واضح کرتا ہوا ورتئین زمانوں میں سے سی کی ایک کے سیاتھ ملاہوا منهو بيب رئي (مرد) كارب ( تكفيه والل) ـ قعل ؛ وه کلم جوایت معنی بر ولالم یک کرنے میں متعل ہواور تین زمانوں میں سے كسى محسائق ملا بهوا بو - بطيعة خسرت (أس ايك مرد ف مادا ... گرزسی شرست زمانزی اور یکنیدی (وه ایک مرد مارناس يا ماركا رزما مرتعال يا استقبال ميس سرون وه وه کلر جوایت معنی پر د لاکت کرنے بیشتقل نر بهونعی کسی دوسرے كلمسه ملاسئ بغيراينامعني واعنع مزكر يسكه بطيب ذهبت مين البُصْرَةِ إِنَّ أَنكُوْفَ مِنْ مِنْ أُور إِلَى اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ فالده و زمانة تين بين ب دا) ماصنی تعنی گزرا بھوا زما نے \_ (۲) حال نعني موجوده زمانه. رس مستقبل ميني اسنه والازمانه . توجوفعل گرزسے بھوستے زما نے پر دلائٹ کرے است فعل احتی کہاجا تا ہے، بیسے ضرب ( انس نے مارا ) - اور فعل موجودہ یا اسے والے زمانے پرولالمت کرسے اُستے فعل مضارع کہاجاتا ہے سیسے يفسرب (وه مارناس يامارك) ر

یاللهاجاسیکا ؟
فلاصدید برواک فعل ماضی ہو یا مضا رع کبھی وہ مثبت ہوتا ہے کبھی نفی ،
فلاصدید برواکہ فعل ماضی ہو یا مضا رع کبھی وہ مثبت ہوتا ہے کبھی نفی ،
اسی طرح کبھی معروف ہوتا ہے جبی مجبول۔ تواکسس طرح فعل مضی اور مضا دع کی
اسی طرح کبھی معروف ہوتا ہے جبی مجبول۔ تواکسس طرح فعل مند یا گئد ،
اسی طرح کبھی معروف ہوتا ہے جبی مجبول۔ تواکسس طرح فعل مند یا گئد ،

چارچارتس ہوگئیں :

د به متبت معروف د به متبت مجمولی د به منفی معروف منذ م

رم ، منفی مجبول فارہ : حروف اصلی اور دائد میں فرق کرنے اور کمات کا وزن معلوم کرنے کے لیے فرفیوں نے فا ، عین اور لام کو معیار قرار دیا ہے لیبی وزن کرتے ہوئے جو حروف فا ، عین اور لام کے مقابلے میں ایس وہ اصلی اور جو ان کے مقابلے بیں نزائیں وہ زائد میں۔ خلاص تر بروزن فق کے ہے اور اَض دیت بروزن اُنع کے جو تکہ فہرت کے تمام حروف فا ، عین اور لام کے مقابلے میں ہیں اُنع کے جو تکہ فہرت کے تمام حروف فا ، عین اور لام کے مقابلے میں ہیں

لمذا يراصلي بوك أور أحبوب مين بمره فاعين اورلام كرمقا بلے مين بسي لهذا وه زا تدسي . 0 فصل جهادم وسشش اقسام كه بيان مير . محروب الصليمى تعداد كاعتبارس كلمر بر کمین میں ہیں ، (۱) مَلَاتَى يَصِينِ مِينَ مِينَ مِن وفت اصلى بهون ر (۲) رباعی مصبی میار دون اصلی بهول م رس) خماسی میس میں یانچ سروف اصلی ہوں۔ محفران میں سے ہرایک کی دو دوقسیں ہیں ، (۱) مجرد - لین حس میں مروف اصلیہ کے ساتھ کوئی حرف زائدہ ہو۔ (۲) مزید فید کینی جس میں حزو ون اصلیہ کے ساتھ کوئی حزون زایر بھی ہو۔ توالس طرح تعداد وردون کے اعتباد سے کاری کل چھ قسیس ہوگئیں : (۱) تلاتی مجرد ۲۷ بمثلاتی مزید فیر د ۳) رباعی مجرد (مم) دیاعی مزید قیه (۵) خماسی مجرد د ۲ > نماسی مزیدقب ان ہی چوا قسام کو صرفی مشعش اقسام کھتے ہیں ، ان تمام قسموں کی تعریبی اور منال في مجرد ؛ وه اسم يا فعل بس مين تين حروف اصلى بهول اوركو تي حرف زياده نربهو عيس مر جله ، نصر منلاتی مزید فیمره وه اسم یا فعل حس میں تبین حروف اصلی ہوں اور کوتی حرفت زیاده بود بھیے جمائی، راجتنب۔ رُباعی مجرد و ده السم یا فعل حس میں چار حروف اصلی ہوں اور کوئی حرف

رياده تربود جيد جفي بعض ، بعثر -ماعی مزید قبید و ده اسم یا فعل بس میارحروف اصلی بیون اور کوئی حوف زیاده بور جیسے قِرْطَاسٌ ، نَنْ خُوجَ -خامسی مجرو و ده اسم رجامد ، جس ما نیخ حروف اصلی بهون اور کوئی حرف زياده نزمو عيد سفر جلا خانسي مزيد قبه وه اسم (جامد) جن ميانج حروف اصلی موں اور کوئی رف زياده مو - تعييد خندرلين -فائده ۱ و فعل کے تلاتی ورباعی اور مجرد و مزید فید سبو نے میں فعل ماضی کے يهط صيغه كا عتبار سرد ما به يعني اكرما مني كم يهط صيغ مي تين حروف اصلي سول اور زا مذکوتی نه موتواکس ماصنی اور اس کےمضارع کے تمام صبیغوں کو ثلاثی مجرد ہی کہاجائے گااگرچہ مافنی کر باقی صیغوں اور مضارع کے تمام صیغوں میں حرفوں کی زیادتی بھی ہوتی ہے۔اسی طرح مصدرا وراسمائے شنطنہ ملائی ورباعی اور مجرد و مزيدفيه بهوني البين فعل كے نابع بهوت بين -فانده م : اسم كي تين سي ، (۱) مصدر روه اسم س سے دوسرے کلے بنتے میں ۔ جنسے خسوب ا ود) منتق دوه اسم جسی دوسرے کلے۔ سے بنایاجائے۔ جیسے ضارب اسم مشتق می جھوفسمیں ہیں ۔ (ii) اسممفعول ( أ ) اسم فاعل (۱۷)اسم ظر**ف**ت (iii)صفتِمِثِیم (vi) اسم تقضیل (٧) اسم آلد رمع) جامد روه اسم چمسی سے ندنیا یا گیا ہوا در ندائس سے کوئی اور کلمہ

بن سکے۔ جیسے تر جلاء۔ فانده سا وخاسی صرفت اسم جامد می بردسکتا ب کوتی اوراسم یا کوتی فعل خاسی نبیس برد تا اسم جامد می در اورخاسی مزید قبیری تعربیت و مثال اسم جامد کے سابھ فاص کردی گئی ہے۔ اقسل من بهفت اقسام کے بیان میں۔ اقسام حروب اصلید کے اعتبار سے اسم اور فعل کی ساتے میں بر بوالسستعمل مذكورين وسه صحع است ومثال اسست ومضاعف تفيف وناقص ومهسسوز و ابوسن انهی سائت قسموں کو صرفی سفت اقسام کھتے ہیں۔ ان تمام قسموں کی تعرفین ور مثالیں سیحے دی جاری ہیں ، مجمح و وماسم يافعل ص كے فاعين يالام كے مقابلي رخوف علت ہو منهم واورند دورون ايك عنس كيهول ميسي في فروك ، فروت. متال : وه إسم يا فعل ص كے فاركلر كے مقابلے ميں حرف علت ہو۔ اس كى دوقسين الرون علب والوبوتوم الواوي جيد دعن وعداء اوراكريار بوتومثال ياتى، جيسے يسوك ، يستو\_ قامره وحروب علت تنين مين ، (i) وأوّ (ii) العث ا جوف ، وه اسم يا فعل خس كعين كلركم مقابل مروز علت بهور اس کی دروفسمیں ہیں!

الرُّرُفِ عَلْت واوَ ہوتر ابرف واوی ، جیسے قبول ، خسال.

ادراگریاربروتوا جوف یاتی، جیسے بیٹم میلی کے اس ماقص و وہ اسم یا فعل جس کے لام کلم کے مقابلر نیس حرف علت ہو۔ اسس کی دو تشمیل ہیں و

ادد اگر حون علت واور موتونا قص وادی ، جیبے متحق ، متحا۔ دد) اگر حرف علت یا بہوتو ناقص یاتی ، جیسے سرقی ، شکا۔ همور : وه اسم یا فعل حس کے حروف اصلیدیں سے سی ایک کے مقابلے میں مهرو ہو۔ اسس کی تین قسمیں ہیں ،

(۱) مهموزالفار یجس کے فارکلم میں بمزہ ہو، جیسے اَ منز ، اَ مستر ہوں جیسے اَ منز ، اَ مستر ہوں جیسے اَ منز ، اَ مستر ہوں ہمرزالعین ۔جس کے عین کلم کے مقابلے میں بمزہ ہو، جیسے سیال '،

دس مهموزاللام یحس کے لام کلمیں ہمزہ ہو، جیسے قدیم ، آب کا در وقدیم کا در و

د) لفیف مفروق رحب میں دونوں ترفٹ علّت اکتھے منہوں ، جیسے ہو وَ قَیْ ؟ وَ قَیْ ۔

(۷) لفیعت مقرون جس و و نون حروث علمت اکتھے ہوں ، جیسے م مرق ، طبق ۔ طی ، طبوی ۔

مضیاعی ؛ وه اسم بافعل جس کے حروب اصلیہ کے مقابلے میں واورت کے جنس کے بہوں ۔ اسس کی دوقسمیں میں : ایک جنس کے بہوں ۔ اسس کی دوقسمیں میں :

دا) مضاعف ثلاثی بحب کاعین ولام کلمه ایک جنس سکے ہوں۔ جیسے میں ، عب ب

ر ۲) مضاعف رباعی چښ کا فام ولام اول اورعین ولام ثما نی ایک جنس كمهون مصيص مكروكس مكروكس و دوازده اقسام کے بیان میں ر ايك مصدرت كلف والى بأره جيرول كوصرفيون كى اصطلاح مين وازده اقسام "كها جا ماسيح جو درج ذيل جي (1) فعل ماضى ؛ وه فعل جوگز مشته زمانے پر دلالت كرے۔ (٢) فعل مضارع : وه فعل جوموجوده اورا منده زمائي دولالت كرك. (۱۷) اسم فاعل و ده اسم د کام کرنے والے کی ذاست پر (مم) المم مقعول : وه اسم والسن ذات پر دلالت کرے سبس پر فعل (۵) فعل جحره وه فعل جوانكار ماصى يردلالت كرسه ـ ( ٢ ) فعل لعى : وه فعل جوانكار مستقبل ير دلالت كرسار (٤) فعل امر : وه فعل حس مين كام كرنے كا عم دياجائے۔ (٨) فعل مهى : ودفعل جس مين كمام سيدوكا جائية -( 9 ) السم زمال : وه السم جود قرع فعل كه وقت برولالت كرك. (١٠) الشمم مكال : والسم جووقوع فعل كى جگررد لالت كرے۔ فا مده : اسم زمال كوظرون زمال ادرام مكال كوظرف كال مح بابا ماسب (۱۱) استم آله و وداسم جواس شید دلالت کرسی سے دریایے (۱۲) المم مقضيل و وه اسم جوايك شے سے د وسرى كے بهتر بونے

فائده و ندکوره بالاتمام اقسام کی محل گردانی باب اول میں اور ان کے مام میں عنوں کی مفتل بنائیں باب دوم میں ارسی میں ان شار الدتعالی - تمام میں فول کی مفتل بنائیں باب دوم میں ارسی میں ان شار الدتعالی - باب اول ل

## گردانول کے بیان میں

الس باب بين ميرون ايك باب يغنى حضوب كيضل كم كمل گروانيس ذکری جائیں گئی ، پہلے صروب صغیر میے صروب کبیر مع معنی وصیغہ کے مذکور ہوں گئ با في ابداب كي كردانين اورمعا في السن يرقياس كيُّ عائين -فصل اول وموضعير علافي مجرد محواد باب صَدّب يَضيربُ فَهُوَّبُ يَضُوبُ فَهُو اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مُنْ يَضُوبُ فَهُوبًا فَ ذَاكَ فَهُوبً يَضُوبُ فَهُوبًا فَ ذَاكَ فَهُوبًا فَ ذَاكَ فَهُوبًا فَ ذَاكَ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ يَضُوبُ فَهُوبُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَا اللَّهُ مُنْ اللّلَّا لَهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَّا مُنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُنْ أَنَّ مُنْ اللَّهُ مُنْ أَلَّ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُنْ الل مَضْدُوْكِ لَوْيَضْرِبْ لَمُ يُضْرَبْ كَايَضْرِبُ كَا يُضْرَبُ كَا يُضْرَبُ كَا يُضْرَبُ لَنُ يَّضُرِبَ كَنْ يَضْرَبُ ٱلْآمُومِنْ وَإِنْ رِبُ لِنَصْرَبُ لِيَضْرَبُ لِيَصْرِبُ لِيَضْرَبُ وَالنَّهِى عَنْمُ لَاتَضِرِبُ لَا تَضِرَبُ لَا يَضِرِبُ لَا يُضِرِبُ لَالْفِصَدِبُ وَالظَّمَاتُ مِنْدَةُ . مَضْرِبُ مَضْرِبَانِ مَضَامِ بُ مُضَيْرِبُ وَالْأَلَةُ الصِّغْرَى مِنْ لَهُ مِضْرَبُ مِضْرَبَانِ مَضَادِبُ مُضَيْرِبُ وَالْالَةُ الْوُسُطَى مِنْسِمُ مِهْ رَبَةً مِهْ رَبَّنَانِ مُهَا رِبُ مُهَا يَرِبُ مُ هُنِيرِبَةً وَالْأَلَةُ الْكُبَرِي مِنْ مُ مِضْرَابٌ مِضْرَابًانِ مَضَامِ يُبُ مُصَّيْدِيْنِ وَمُصَّيْدِيْنِ وَمُصَّيْدِيْنِ وَ اَفْعَلُ التَّفْضِيْلِ الْمُدُدِّكُ وَمِنْهُ ٱحْدِرِ الْمُحَرِّبُانِ ٱحْدَرُبُونَ ٱصَارِبُ بُ اصيرب والعقاتك منه ضوبى خوبتان ضربكات ضربكات ضربنه وَفِعُلُ التَّعَاجَبِ مِنْهُ مُا آخِرُهُ وَ آخِرِبُ بِهِ وَخَرْبُ بِهِ وَخَرْبُ بِأَخْرَبُ الْمُعْرَبُ الْمُعْرَبُ

فسل دوم ، صُرف کبیرالی مجرد صحح از باسب ضرب یضی فعل ماصی مطلق منب معلوم مع معنی وصیدند

مِن صيغرواحد مدرعائم ثلاثي مرومي زما فيغلبون	أحبرب الراس المرد فريد بريد
من المستقروا حد مدروعا سبيلاتي محروسي زما فيعا بعل	اض کا ایا در این
" سير مذكرغائب "	اصريا ماران دومرون ر
	اضونوا إراد مست
ر مع در زغانب	المدرون المالية
	المسرسة الراس ايك تورث ال
المروني غائب رر	اضربت المران وعورتون
الاستيامونث غامب الا	
1. 2. 2.	المسرين المران سيعورتون
برجم مونث عائب ال	طِسُونَتِ الرادَ المردية
" د اعد مذکرها عنر "	اضر در المار
" وينبر مذكرها فر	المسترف المازام دومردول على الم
	ضربتم ماراتمسيم دون الم
" تي مذكر حاصر	افد ند ا
" و احدموشها عنر "	ضربت مرازای عورت نے ر
	اخد مناها المراتم ووعورتول نے
" سينهمونت ما ضر "	المسروب المراب ا
" محم مونر شر به اه	المارا م تسبب على أو السبي المساء
1/3	المسونيت المراس اكب مردما كروت
ا واحد م	اخترنا اس
ومشكا معالف	المر مردول ورول)
	ما م

9 : اخری مسیند چارصیغوں کے قائمة اسے بی تغیر مذکو، تغیر مؤت بھی مذکر اور جے مؤسف لمغیا اس کا مکن دحر دوں ہوگا ۔ ادام دو مردوں یاد دیورتوں یا مسیموں یا مسیم

صيغه واعد مذكرغائب فعل ضيمجهول	فيرب الأياوة اليك وزير كرناني
صيغه جمع مذكرغا تسبقعل عنى مجهول	فهربوا مارے کے وہ دو برد گرائے ہونے فرد کر گرائے ہوئے فرد کر کر کر کے دور میں کر
ر واحد ترث غائب "	فهروبوا ما میک کنده و مرت را مرت این مورث این این مورث این این مورث این این مورث این مورث این مورث این این مورث این این این این ا
ر تنعیه مؤنث غائب ا	فروب الراق والراج
ر حمد مونث غائب "	فهربن اری س ده دوورب و مراس ا
ر و عدندگرماضر	اغبربن الريس وسب ورب
ر سینه مذکرها نشر	المرتب الآياتوايات
ر ممع مذکر جا نسر	المنوسيما مائے گئے تم دومرد
	فيردنو مائه گخة سب مرد "
رر وا مرمونث صاضر الله	خبرنب اری گی توایک عورت
ر منیمونت حاضر س	خرد فنا ارى كمين م دوعوريس
رر جمع مؤنث حاضر س	خَبُوبُ أَنَّ الى كُنْ مُ اللَّهِ عَرَيْسُ "
ر واعد علم	خبرنت اراكيا مكن الميمزيا المؤت
ر مسكل مع العير "	خیرمینا مارے کئے ہم (مردیا تورس
_	

## فعلمضارع مثبت معلوم

صيغه واحد مذكرغائب مضارع معلوا	ضرب الركاء وايك بالتعبان
ر تنيه مذكرغات	يَفْرُوبَانِ مَارِينِ مِارِينِ وَوَرُرُ
- 5/26. "	كَفْرُون مارتيس ما مرسور
ه ا ۱ مرمن شش غیا - سه	نضرب مارتى بالاسكالات كاده ايك عور

معين مرين عائر فعل عايم ما	مارتی مین مارش و دورس معتبال مین	تَصْرِبَانِ
الاستخوم مرهدين	" " وه مسيورس س	يسربي
ه داحد مذكرها فني ر	مار ماسب ما کسے اوا یک مرد رر	لتبرب
" سنيه مذكر حانس	ا ما کشام مویا مارسکه م د و مر د رر	تقربن
" جمع مذكرها منم "	ا در در تمسیم د در	تضربون
ر و احدمونت ما ضر ر		تضربنن
« منیز بونث هاضر «	• • • • • •	
ر جمع مونث جا ضر	ر بر مر تم سب من ال	تَضُرِبُنَ
واحد ملكم	رِمَا ہُوں یا ماروں کی ملی فردیا ور	اضرب، ا
منسكل ميع الغيسر ر	كني إماري كي تمام د اوس	نَصْرُربُ ال

### فعلمضارع متنبت مجول

الصيغر واحد مذكرغائب مضايع مجول	ماراجا ما ماراجا بيگا ايك استفهال	و درو يضرب
ر تنتيه مذكر غائب رر	ما نے جاتے ہیں مانے البنگ ہ ومر ،	بضربان
ر. رقع مزکرغائب ر	ال الما الموه المعرف الم	يصربون
و احدموش عائب رر	ماری ل سے ماری ایک در ایک در ایک در ایک در ایک در ایر ایران در ای	الضرب عروب دهر، ادر
ر مبر مرند نایر ر	ماری فی بین ماری بینگی و وعورتین به رو رو سرخورتین ر	كفرنن
	اراجاما سيماراجا ميكا توايك ر	7 2 .
	رجات بومار جادية مومور	

	lla't'	·
صيغه بمع مذكرها ضرفعتل شيخمول	مرد روران المار مرد المرد الم	و درو م
ال واحدمومن فانسر	ماری آیت باری بنگی توایک فور س	73 -25
الر سعيد موس عاصر	اماری فی سویا ریجا مرکزیم د وغومس	و در ان
رر مع موست على المستنب	الله المستعوري الم	7 7 - 2
" واعد	اراجاما مو یا ماراجا و نگامیل یک یا ایک	ودرو اصرب
رر مملکم من الغیر "	مار ما تين يا مارها بننگريم	نضرب

### اسم فاعل

1/				
•	و حد مذکر اسم		رنے وال ایک مرد	ضایں کے اما
	تعنيد ما كر	·* //	رئے والے دو مرد	م رساد،
	جمع مذکرس کم	"	رنے والے سب مرد	صابر أن ا
·	ر مکسر	<i>"</i>		
	14			ضِرَّا بُ
	11		1/	<u> </u>
	~/	12	"	ا خُدر مِنْ
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	//	"		ضركاء
	~	"		ضُرْبَاتُ
1 //	"	"	"	ضرًاتُ
·			' //	صُرُوْبُ
	واحدموشت	"	مارنے والی ایک عورت	ضاربة

نث اسمِ فاعل	صيغه سيندمو	بارنے والی د وعورتیں	ضاربتان
ث سالم س		مارسنه والىسب عورتين	ضارر بات
مكتر	<del></del>	. "	ضُوارِب <u></u>
" " "	,,	. "	م ضرب
بد ر	واحدیدکر می	مح مارسنے والاایک مرو	ورو وي صوبرب
"	رر موننٹ	کم مارسنه والی ایک عورت	ضويرك ضويرك

### أسبمفعول

سممفعول	صيغه واعد مذكر ال	فارا مجُوا ایک مرد	مفروب مضروب
"	ر تنتير مذكر	مارسے ہو شے دوے مرد	<b>~</b> • • • • • •
4	ن جمع مذكر	ر سنب مرد	ر بور وور مصروبون
	رر واحدمونت	ماری ہوئی ایک نور ت	مُضْرُوبَيْ
- 4	ر میسر مونث	ماری ہوتی و عورتیں	مضروبتان
- 1/2	ر جمع مونث	رر سب عورتیں	مضرد بات
צית נו	ر جمع مذکرو جمع مؤنث م	ما سے بھو ترسم ورتیں اور مسب عورتیں	
- 14	ر واحدندگرمصغر		
"	رر رر موکن رر	کم ماری سوئی ایک عورت	و بروور م

### فعل بحد معسام

صيغه و احد مذكر مناسب		· • 11 · ·	S. 16 .	3 2.75
الفييغهو احدمد كرعاسب	ه زما بر می	مرد سے گزرسے کئے	الهيمن رااست	التربصرب
	<del>,</del>	<u> </u>		

	<u>.                                    </u>	:*
صيغه ننتنير مذكرعاتب	نهر ماران د و مردول گردیم مورز ماندیس	2.
" Si et "	نبیں ان سب مردوں نے "	200
ر واحدمونث ،	نہیں اس ایک عورت نے س	ريمربو ا
رر تعمیر در در	ن المال الما	الفيرب
" " " " " "	نہیں ماران دوعور توں نے سے	رنفرب
رر واحد مذكرها ضر	ر رر ان سب عورتوں نے "	
	نہیں اور آئے ایک مرد نے "	ز تضرب
رر متنبه مذکرهاضر	رر ر تم دو مردوں نے "	ونضربا
" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	ر ر تمسب مردوں نے "	وتصربوا
رر واحفرونث ر	رر رز نوابک عرب نے "	و تفرق
" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	رر رتم دوعورتوں نے "	يَّ يَضُونَا
" " 23. "	ر ر تم سب عورتوں نے "	مر <u>رب</u> در تضریر
ر و احد علم	، بر میں ایک مردیا ایک عورت "	الم أخور
ر متكم مع الغير	ر رہم اردوں یا عورتوں انے س	ارد دو و

### فعل جي مجهول

صيغده احد مذكرغائب	انديس	الفرق أنه ما البا وه البات الزير بهور زما	ر. لم
رر سند.	"	و در کا نہیں مارے کے وہ و و مرد	لَمْ
" " 23 "	"	الضرية الميس الرب الله وه سيمرد	_
ر واحرفرنت رر	4	نفرت نهیں ماری کی وہ ایک عورت نفرت نہیں ماری کی وہ ایک عورت	
رر متعیدمونث ر	"	و تضربا نبین ری گئیس وه دو عورننی	

•		<del></del>
صيغه جمع مونث غا	نهیں ماری کئیں وہ سب عورتیں گزرے بھتے مہیں ماری کئیں وہ سب عورتیں گزمانڈییں	لَهُ يُضْحُرُبُنَ
رر واحد مذکرها ضر	نهیں ماراگیا تو ایک مرد	
ر سويد از را	نهیں مالاے گئے تم دو مرد سر	لَهُ تَضَرَبًا
" " 2. "	نہبں مائے گئے تم سب مرد س	ار تضربوا
رر واحدمونت حام	نهیں ماری کئی تو ایک عورت سیس	لهُ نضح ربي
ال منعيد ال ال	نهیں ماری گئیں تم دوعورتیں	که تضحیا
" " Z. "	نهیں ماری گئیں تم سب عورتیں	ر و ورور امرتضربين
ر واحد کم	نهيس ما راگيا ميس ايک يا ايک عورت رر	
رر متسكلمية الغبر	نہیں مارے گئے ہم ، مرد یا عورتنی رر	لَهُ نَضَرَبُ

## مضارع منفي معسام

صيغه واحد مذكرغاسب	نهير مارتا بي ما نهيل ماريكا وه ايك استعبال بي	لايضرب
	نهیمار ترمین نهیم ارینگه وه دومرد	_
" " 2. "	ا در دوسب مرد در	لاَيضُرِبُونَ
ر واحدِمُونَتُ ر	نهیں مارتی ہے یا نہیں ماریگی وہ ایک عور س	لاتضرب
المستنبر المستنبر الم	تهیمارتی بین یا نهیس مارینگی وه دوعورتین س	لانضركان
" " Z. "	ار در در وهست عورتنی در	لاَيَضُرِبْنَ
ر واحد مذکر حاضر	نهيں ارتاہے يا نهيں ارك كا توايك مرد ال	لاَتضرِب
	نبین کتے ہویا نہیں اوسکے تم دو سرو س	
	رر رر تمسب مرد ر	

	<del> </del>	j
عبيغه واحدمونت عاصر	نہ مارتی ہے یا نہ ماریکی تو ایک عور سنقبال ہیں	-2 2 2
را سعيم ال	" J.	تضربين
	نهيرمارتي بهويا نهير ماروگي تم دوغورتين	تضربان
" " " " " " " " " " " " " " " " " " " "	ا را ال ال المسب عوري الم	
ر واحد م	ا نه ما سری با منها مارود کامل ایک یا محور س	2 7
يرمتكلم مع الغير	ا الله الله الله الله الله الله الله ال	: احرب
1	انهارته ما منها بالمارتگيم مرد باعورتس	وَ نَضِيرِتُ

### مضارع منفى مجهول

, <del></del>							
نا سُبِ	بغرفراعد مذکر منت	عال صد	مرد زمانه	مارا زیرا	ان ان	ا. ار	و و ر و
"	بدخه	// //		مار جا يوا مار جا يوا	ع ما تا ہے ہار <u></u>	المبير	يفارب
	بعنیم رر		وه دو ترد	بن سے بینے	ريماً بن ٢	انہیں انہیں	يضرباب
1	برخمع سر	1 12	وه سب	11 11 1		" (	ويضربون
-	ر واعدو –	ور " ا	ىكى وە <b>ا</b> ىك عم	ہد ماری حار	رمرحاتي يدياخ	15	وور و
	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	רשיין אי	ننلی وه و وعو	نهدمارمی خانگ	مارم حاج مبريا	انهد	مَنْ فَعَيْنَ إِلَى الْمَانِينَ الْمَانِينَ الْمَانِينِ الْمَانِينِ الْمَانِينِ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِن
"	" E."	س ا	ر وهست	" "	-,0,0-0		
ر حاضر	ر واحد مذکر		1:11	5 1h 27	120		د تصر <del>ب</del> د
	رر واحد مذكر	1	بری تو ایات	يا تهيس راجا	<u>ں ماراجا ملسے</u>	ا الله	ا كَنْ مُرْدِ
	ر منیم ر	ومرد "	<u>ع</u> او کے بم و	<u>دیا نہبرمات</u>	<u>سارمانی</u>	ب انها	لآتضرَيا
	<u>" E."</u>	بمرس	رر در هم سعد	11 11	" "	د سرار	ر ۾ ڊرور
	וו פוסגצי	بعور س	<i>ں جا تیکی توا</i> ید	بے یا مہیں گاری	پر ماری جاتی ہے	و مرانه	1727
11 11	رر متنید	عورتس م	ي و گرگي تم دو	ر یا نہیں ماری	يد ما بي حاج رب	ادر ان	77.75
" "	" جمع	عوتیں پر	در در تم س		0.00	7:	79.2.
كالم	ار واحد	ءِت پر	بگاید ایمرد	يا ز مارا رخ	- 11h	بن ر	الانصر
زالغير	أ منكوم	ر کور د اعظم	ال بال بال بال ما براه	ر مهن جا <u>د</u> - ما ما ما	مهل رجا ما هو م	رب	الااصد
		ميرياتور	مرح بليع م	ز من نهين <u>- من</u>	ہدر ما رب ۔	رب ا	لَانَصْ
						•	

مضارع منعى معلوم مؤكدتكن ناصبه

	1 2 2 2	
ں اعتبغہ واحد مذکر غائر	الن يضوب الرئزين ما كاوه ايك مرز زمانداستعبال	
	ان یصوب البرار جهیل مارسطے وہ دو مرد	
	الن يضوبوا " " وه سب مرد "	
" " "	از نفور ارا المارات ال	
اله واحدوست ال	ان نضرب برگزنهی مارسه گی ده ایک عورت رر برد به برد می راز نهیس مارسه گی ده ایک عورت ر	
الاستعمد ال	ان تضوب ابراز نهیں ماریں گی وہ دو مورتین ر	
- 3 //	في يصارف المراد المراد وه سيكورتكي الم	
- " U. " U. " I	كن نضرب براز نهيل مارك كا توايك، مرد المائدة في المائدة المائد	\ \ \
الاواحد مذكر حاخر	" 3 / ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (	
الاستان الراز	ت سارت البرام البس مارو کے تم دو مرد ال	
" " 23 "	ن تصور اس الم تم سب مرو ال	_
رر واحدموشت حاضر	ت مصبحری امرزمهین مارست کی تو ایک ورت ر	
را س	ن تصرب البركز تهيس مار و گي تم دو عورتنس پر	۲
3	زنضیر بن مرکز نهیں ماروگی تم سب عورتیں رر د آختی میں گرزند ما سال الدار	اتر
" " "	اَ اَصْحُوبُ الْمُرْدُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ	ڒ
ال واحد علم	مراج المراج المر	
ر متكم مع الغبر	و تصورت البراز مهيل المسلط من المرد بالعورتين	ىر:
<u> </u>	<del></del>	

مضارع منی مجمول مؤکد بکن ناصب

صيبغه واحد مذكر نماسب	وهب البراد الما الما الما الما الما الما الما ال	اکر تیم
الرا مثله	المرام ال	,
" » E. "	رنوا " " " وه سب مرد "	النيصم

	<del></del>	
مه بغرواه مونت عاب	ي من الله على المرابط المان ال	
ال معيد ال	بر و نه ماری دانگی د د ایک عور زمانه ایک و ایک مور زمانه ایک و د ایک مورد ا	نُتُضَرَبَ
	ار از نها ماری جاملیلی ون دو خوریان	7-33.3
" " " " " " " " " " " " " " " " " " " "	ار در وه سب عورتس ا	7777
رر واحدمذكر حاضر	الان المائلات المرد	ن بھارتات مرد سار
رر نشنبه س	براز نهیں ماراجا نیکا تو ایک مرد	نُنتضرب
" " "	ا براز نهیں مارے جاؤ کے تم دو مرد "	انتصرب
		120-1
رر و احدمونب حاضر	ق برگز نهیر ماری جائیگی تو ایک عورت "	الل ويدور
ر منعید ر	ي برورس دي در در ال	اننتضر
	ب از از این ماری ها و گی تم دو عورنس ب ابرگزنهبس ماری ها و گی تم دو عورنس ب	ارو و درر الن تصح
	وم الرارا المسب وري	729
	وت برزنس ماراجاو کایس ایک مردیا عورت	72.00
ر مشكلم مع العبر	والمراجع المراع المراع المراع المراع المراع المراء	ان اص
	وت الركز نهيس الرياع المبلكيم المهروباعورس	الن تف

# و فعل مضايع معلوم مؤكد باللم ونون ما كميد تقسيه

اصنعه واحدنه برغان		72
ار تندر به ا	خرور بالضرور مارے کا وہ ایک مرد	البضربت
~ '	ر مرسطوه دومرد	الكيضيبات

		7
" " "	بربن المرب المرب المرب المرب المرب	
و احدمونت غایر	مرسے کورت	انظ
ر سنیم بر رر	مرین ان از مرین این از مرین این از مرین این این این این این این این این این ا	الك
" " zł. "	مرتب عورتب عورتب المربي في وه سبب عورتبي المربي في ومن المربي في المربي في المربي في المربي في المربي في المرب	الرف
ميندو په در اخر	وبان الله المراد مارد المراد ا	التض
ر منايم ط م 	ر المال الما	·
و احدمونت صاحر	رسن المردك تم سب مرد المرسي المرد المرسي المرد المرسي المر	
مرة الماروت ماطر	سال المروق مر و و تد	
مع رر رر	في من عورتني المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة المن	
واصمتكلم	مِنْ الله ماردِل كالمين المع دمان كوري ا	لأضر
متكرميمانغ	بن مربع کے ہم امردیا ورتبعے	المنصر
1 /2		

# فعل مضايع جهول مؤكد مالام ولون ماكيدلقيله

امدن در ان اکت ا	خرور بالضرور ماراجا كرگاه ايك مرد	لبضربن
المياد المريدين .	ارے مائن گوه دو مرد	البضربات
1 1 1 m		•

]	•		
رر تحميع رر "	مارے مائی گوہ سب مرد	"	ر روية المركب
ر و احدروت عالب	ماری جائے گی دہ ایک عورت	"	فررنن
" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	ما ری جانمی کوه دو عورتیس	"	فربات
5.	ماری جانمی کوه سب عورتی	"	W (2 - 2 )
صيغهوا حديد رحاضر		مرور بالف	تضرَّبَنَ ا
·	مارے جاوے تم دو مرد	"	تضربات
	مارے جاؤگے تم سب مرد	"	مربر و بيا لتضرب
و احدمونت حاصر	ماری جانگی تو ایک عورت	"	لتضركب
ر منتید رر	ما ری جاؤگی تم دو عورتیس	"	النُّفريان
" " "	ماری جاوگی تم سب عورتیں	"	النصربنات
رر واحدثكم	راجان كابيس ايد مرديا ايدعورت		اً لَاصَعَرَبَنَ
مثكامين الغير (	مارے جائیں گے ہم امرد یا توتوں		المنطق ال
_	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<del></del>	

# فعل مضارع معلق موكد مالام ونون الحيره فلي

صيغه واحد مذكرعائب	ماری مرد	ضرور	ال من سان
" * Z. "	مارم کے وہ سسب مرد		مصربن
ا و عرب	ما رہے کوہ ایک عور ت		أكضربن
ر واحدمذ کرحاحز	رے کا توایک را	6 //	التَضرَين

, , 2.	11.	مار دیگےتم سیسے مرو	. //	اكتفرين
واحدونت	"	. مارے کی توایک عورت		لتَضربي
وامزتكام	"	مارون كامين أبك وريا أبكرو	11	لأضربن
متسكم مع الغير	"	مارات کے ہم (مردیاعورتیں)	"	لَنَصْرِبَنُ

# فعل مضارع مجول مؤكد مالام ونون تاكير ضفه

صيغهوا عدمذكرعانب	ضرور مارا جائے گاوہ بات مرد	البضرين
" " "	رد مارے جاملے وہ سرب مرد	اره در و د
ر و صروشت	الله ماری ماکی وه ایک مورت	المضرب
ر واحدیدکرها حر	ا مارا جائے گا تو ایک مرد	سخربن
" " ez. "		كَتُصْرَبُنُ
ر واحد مؤنث ر		لتضربن
ار واحتمام	. ما ما جا وي كاميل كي مرديا ايكور	الأصربن
ر متكم مع الغير	ر مارے جمالین کھے (مردیا توثین)	لنضربن
		م صربی

# فعل امرحاض معسلوم

		<del></del>	
- /	/ 900	_	2.1
	تو. ایک مرد .	/ [.	الممداا
القبيغيروا حد مذكرها ض	و ایاب مرد	7	ارصرب
	 	<u></u>	
		• .	

رر تنگیر رر در		
	مازوتم دو مرد	اخرت
" " "	• -	
ر واحدمُونتُ عاضر	مارو تم سب مرد	
	مارتو ایک عورت	افر.ي
رر تنگیم در در	مارو تم دو عورتیں	
" " 2. "	ع تد	اورب
	ماروتم سب عورتیں	إضربن

### امرحاضب مجهول

صيغه واعد مذكر عاضر	ماراجائے تو ایک مرد	2 - 2 9
رر سند رر ا	مارے جاؤتم دو مرد	122
" "	رر تم سب مرو	المراب ود ا
رر واحد مونث ر	ماری جلئے تو ایک عورت	ريمربور
ر منید ر ر	اری بهاد تمروه عورتس	المصوبي
" " "	ماری جاؤتم سب عورتیں	المعرب
	- JUG 76	المحري

### امرغاتب معلوم

صيغه واحد مذكرغائب	مارے وہ ایک مرد	ليضريث
رر تشکیم را را	ایل وه دو مرد	ليضرب
" " "	مارس وگه سب مرد	ليضربوا
رر و احدمونت رر	مارے وہ ایک عورت	لتضرب
المنتقيد ال	مازی وه دو عورتین	التضربا
" " 28. 11	مارین وه سب عورتین	ليضرين
صيغه واحد م	ا فارگول میں ایک مرد یا عورت	لاضرب
رر متسكل مع الغير	ا مارسیم زمرد یا عورتیس)	النصرب

### امرغائب مجهول

<u></u>		
صيغه واحد مذكر غائب	ماراجائے وہ ایک مرد	ليضرب
رر تنغيه رر رر	مارسے جائیں وہ دو مرد	ليضربا
" " E. "	ال وه سميد مرو	
رر و احدموننث غائب	ماری جائے ون ایک عورت	ليضرمب
الاستنبد ال	ماری جائیس وه دو عورتیس	
" " 23 "	رر رر وه سب عورتنس	ليضربن
ر و اعد کلم	مارا جا وُں میں ایک مرد باعورت	لِاُضِربُ
" متحلم مع الغبر	مارے جائیں ہم (مردیا عورتیں)	لِنْضُرُب

## فعل امرحاضمعلم مؤكّد بانون تاكسيد نقبله

اضر	صيغه واحد مذكه	شرور مار توایک سرو	ضرور بال	اِصْرِبَنَ
"	رر سید. رر سید رر	ماروتم دو مرد	"	اِفْرِبَاتِ
"	" E."	ماروتمسب مرد	//	اِفُرِبِنُ بِيَ
مامنر		مار تو ایک عورت	"	إخربرت
. //	<del></del>	ماروتم دوعورتين	<i>"</i>	اضربات
"		مار وتم سب عورتيس	"	اضربناتِ اضربناتِ

## امرعاضر مجبول موكد بانون تاكسيد تقيله

مبغدو احد مذكرها شر	ضرور بالضرور ما راجا کے نو ایک مرد	لِتُضُرِّبَنَّ
المانيم الماني	ا مادے جاؤتم دو مرد	لتصربات
	ا مارے جاؤ تم سب مرد	لتضرب
	ا مارى جائے تو ايك عورت	لِتُضَرِّمينَ

		 	•			·
Į	11	 سكيبر	"	ماری جا و تم دو عورتیں	11	التضريات
1	//	 3		-	<u> </u>	المعربات
		 مع.		مارى جائخ تم سب عورتين	//	الكري المراجعة
			·			المعارب

## امرنيا : معلوم موكد با نون تاكسيد تقبله

		<b>₽</b> .	
مبيغه و احد مذكر عام	مارے وہ ایک مرد	خرور بالضرور	لِيَفْرِينَ
" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	مارس وه دومرد	. "	ليضريان
" " "	امرس وه سسب مرو		المراقبة المراقبة
	مارے وہ ایک عورت		التضريبين
ر تنيم رر	مارم وه دو عورتنس		لنضربات
" " "	ماربرے وہ سب عورتیں		ليضربنان
رر واحرشكام	میں ایک تردیا ایک عورست	1016 11	لأضرتن
ر متكلم مع الغير	ې ( مرد يا تورتون )	ر مارس	لِنصَٰرِبُنَّ

# امرعا بمجبول موكد بانون تاكسيد تقبله

3.				
ميغه و احد مذكر عات		ور ما را جا کے	خرور بالضر	وجرريا
" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	ں وہ دو مرد	مارسے جاہم	"	ليضربات
" " "	ر وه سب مرو	مارے حاتمو	"	لفرروبي
ر و احدمونت عاتب	ز وه ایک عورت	ما ری جا ہے	"	المنظورين
رر سنیہ در در	ده دو عورتیس	ما ری جانمیں ا	7	النفريات
" " "	وه مسب عورتين	ماری جاغی		البضريناد
ا واحد تنكم	يرديا ابك عورت	ما راجا ڈل میں ایک	"	الإضرين
ر مشکلم مع انغیر	ر یا عورتبیسے)	ارے جائیں ہم امرد		المنفرك

# فعل امرحاضرعلوم مؤكد بانون باكب رخفيفه

ما صر	مذكر	وأخسد	صيغه	ضرور مار تو ایک مرد	افربن
· · ·				ر ماروتم سب مرد	<del></del>
"	ث	واحدمون	11	ر مارتو ایک عورت	افربن

# فعل امرحاضرميول مؤكد بانون تاكسي خفيفه

صيغروا عدمذكرها غر	ضرور مارا جائے تو ایاب مرد	لتضرين
" " 23. "	رر مارے جاو تم سب مرد	لتضربن
ر واحترکونت ر	" ماری جائے تو ایک عورت	لتفررين

## فعل امرغا ومعلوم مؤكد بانون تاكسي خفيفه

صيغهوا حدمذكرعائب	وه ایک مرد	رور مارے	لِبَضِرِبَنُ طَ
	وه شدسب مرد		
ر و احدوث ر	وه ایک عورت	م مرے	لتَضُرِبُنُ
ا واحدمتكم	۔ مرد یا ایک عورت		
ر متكلم مع الغير	عورتيره)	مارسیم (مردیا	لِنصَرِينَ "

### بن مربی (مردیا مربی<u>طی)</u> فعل امرعا ، مجبول مؤکد با نون تاکسی خفیفه

صيغروا حدمذكرعائب	ضرور مارا موائے وہ ایک مرد	لبضرين
" " "	رد ما رست جائيس وه سسب مرد	ليضربن
به واعترونت س	۴ ماری میانسنه وه ایک عورت	لتضربن

ر واحد شکل شکلا مع الغ	ر طراجاؤں میں ایک مرد یا ایک عورت	لِاُضْرَبَيْنَ
1-00	ر ماراجاؤں میں ایک مردیا ایک تورس مردیا عورتیسے)	لِنَصْرَيْنَ

فعل نهى عاضر معسلوم

• ~/	
صيغه واحد مذكرها ضر	الأنفري نهار تو ايك مرد
رر تتنب رر را	لاتصرب نه ماروتم دو مرد
" " "	الاتصربوا نه مارو تم سب مرد
ر و احدمونت عاضر	لاتضربي نه مار تو ايك عورت لاتضربي
ر تنعیب را ر	الانصوب مروتم دوعورتس الانصوب المادوتم دوعورتس
" " 27. "	الانصرب مارو تم سب عورتال الانصرب
	الانصرين لر مارو سر المستحد ال

فعل نهى ما ضرمجهول

	•			<del></del> _		
			صبغه واحد	4	ر ما راجا کے تو	الأنضرب
-	11		ال منتقب	تم وو مرو	ئر ما رہے جا و	لاَتُضْرَبَا
+			٣. 11	تم سب مرد	11. 11	الاتضربوا
-		**************************************	ر واحدم	ايب عورت	نه ماری جلتے تو	الدَّتْضَاءُ في
-	"	"	رر مندر	د و عورتنس	نز ماری جا و تم	الأتصر
	"	"	ر. جمع	سب عورتين	3 ,, ,,	الا تضربن
					<del></del>	

فعل بهي غائب معلوم

	صيغه واحد مذكر غائب					
- }				مز مارے وہ ایک مرد	الأنصرب	
+			رر "شنيد	مز مارس وه وو مرد	الأكفور	
1	4	11	ر مع	نه مارس وه سب مرد	الايضربوا	

ر واعرموشي. ر	نہ مارے وہ ایک عورت،	لاتضرب
1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1	نه ماری ور ورعورتیس	
" " "		
صيغر د احد منكلم	نزارون بأن ايك مرد با عورت	لاَ اَضُرِبُ
ر منگرمع الغر	بذمارس سم (مرديا عورتنس)	ادَ نَضُرِبُ

### فعل نهى غائب مجهول

اس کی نمام گرد انوں کوفعل نہی خاست معلوم پر قبالسس کرد انجائے۔ کیکن معنی " نہ بار ہے' کی مجاسے " مذما راجا ہے' کیا جائے۔

### فعل نهى ماضمعلوم مؤكّد ما نون ناكبرنفسيك

	صيغه واحدَ مذكرها ف	بهرگدند مار تو ایکست مرد	ربر و ربي
. "	مدش. در تسلیم در	مرگزند ماروتم دو مرو	لاَتَضِرِبَانِ
<u> </u>	" 25. "	ہرگزیتر ما رو تم سب مرو	
11	رد واحد موشت		ا ما سا
.11	ال معنيم	برگزینه مارو نم دو عورتنس	لأتضريات
11	ر محمع . در	برگزیز مارو تم سب عورتیں	ر بر در ار لا نضربنان

# فعل نهى حاصر مجبول مؤكد ما لون ما كبيد تقبله

صيغه واعد مذكر حاضر	ہرگزنه ماراجائے تو ایک مرد.	لاَ نَضِرُ بُنَ
الم تتغيير الراز	بهرگزیز مارسے جادی تم دو مرد	الأنضريان
" " 2. "	بررز نه مادسه جاد تم سبب مرد	الأتضربن
ر واعدمونت رر	برگزنه ماری جائے تو ایک عورت	لاَ تَضْرِبِنَّ

			··•			
1	"	رر سید	تم د و عورتیں	11 1	.//	w 23
			المرو وريا	نه ما رمی جا و	1/	الاتضربان
11	11	ار حميع	تمسبعورتين			W 1 - 22
			ا من ورو	11 11	"	الأتضرننات
		_				7 77 7

# فعل نهى غائب معلىم موكدبانون تاكبيدتقبله

j	21: /.		U
- }	صيغه واحد مذكر غائب	ار در در ایک مرو	137
	ر معید را را	ر زمار ۔ مودایا مرد	لأيضربن
T		1	اکرمہ کات
-	" " "	، مسب مرو	1292
	احدمونث س	رر در وه سب مرد	الدبضرين
-		ال بروانك عورت	الدين المالي
_	" " "		الر معارب
	3	برگزیز ماری وه دو عورتین مرکزیز ماری ه	الاتضربات
		الرا المون سب عورتبي	المراجعة المالية
	، ار واحد منتحكم	- 51	الانفوريو
•	مة كما مع الغد	مرزنه ما رول می ایک سرویا تور	الداضربن
<b>-</b>		امراً بنارس سم المرويا عورس	35.5
	• • • •	11027/1	لانفاراد

# الانصرين بررنهاري م المربا والعبر الموان المعلم مع الغبر فعل مع الغبر فعلم مؤكد بالون المبر حقيقه الأنتفرين المركز نه ما د نوا كد

صيغر واحد مذكر حاصر	لاَتَضِربَنُ بِرُكُرُ نِهِ مَا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِرْدِ		
" " "	لاَتَضْرِبُنُ مِرُ نه ماروتم سب مرد		
رر واحدمونث عاضر	الأتضوين برازنه مارتو ايك عورت		
	الانصوبي الرائد الماريين الرائد		

# فعل نهى ماضرم بولد با نون تاكبد حقيقه

صيغه واحد مذكر حاضر	ہرگزنہ مارا جائے تر ایک مرد	الدور و
" " "	مركزنه ما رسے جاؤتم سب مرد	ر د د رود لا تصرین
رر واحدمونث ما صر	مركزيز مارى جائے توايك عورت	لأنضربن

# فعل نهى غاسب معلى مؤكد بانون اكن خفيف

- · /· · · · ·	برگزینه مارید وه ایک مرد	لأيضح
صبغر داءر بذکرغاس <u>ب</u> روج	مرکزنهاری ده سب مرد	لاَيضرِين
" " 2"	, , ,	لانضركن
ر واحدمونت غاسب منته	بهرگذنه مارد در میں ابک مرد ماعور ن	لأاضربن
1 6 ( St. 1 ) "	مرکزند مارسیم دویا عرزش	لأنضربن
ر ملم مع ألغير	الريان الريان	

### اسم طوت

•		
صدة ؛ اسم أناه م	مارنے کی اُنگ جگہ یا ایک قت	مضرب
معدداهد را بم طرفت	بارنے کی دوعگہیں یا درو وقیت	مُضَرِبَانِ
7	مارنے کی سبخگیں یامب فرقت	مُضِارِي بُ
" "	مم مارسنه كي ايك جائد يا ايك ونت	مضرث
رر واحدمصعر ر	مرابعت الياب جنريا الدريد	1 , 7 -

### أسبم اله

صيغدواعد استال	مارتے الا ایک آلہ	مصرب
رر منتنبر ر	مارنے کے دو آلے	مضرَبانِ
ر بمحمع محسر ر	مارنے کے سبب آبلے	مَفِهارِبُ
ر و مرسفر ر	كم مارئے كا ابك، ألم	المُضَينُوبِ
ررواهرم مارزاره بعدلام كلم	ارنے کا ایک، آلہ	ه ضرَ له ا
الاستغير ال	ما نے کے دورا کے	امد تُ
" 3"	ار نے کے سمب ہوا ہے	مُضاير ب
ر و احدمصغر ر	مار نے کا ایک آلہ	مُضَيْرِينة

صيغهو احدمع العثر الدوينيل	ما رنے کا ابک آلہ	مضحرات
صيغه تنيزاتم الرمع العت زائد	مارنے کے داو آئے	مضرابات
رر جمع مكسر "	مارنے کے سب آلے	مضارب
رر واحدمصغر رر	كم ما رنے كا ايك آله	و بر و وي

## فعل لتفضيل المذكر منه

صبغہ واحد مذکر	زیاده مارنے والاایک مرد	ان رو
رر شنید رر	زیادہ بار نے والے دو مرد	
ر جمع ر سالم	ر ر سب	اضربوت
ر جمع مذکرمکسر	11 11 11	اضار ب
رر واحد مذكر مصغر	تقوراسا زباده مارنے دالاایک مرد	اصبرت

#### والمؤنثث منثر

صيغه واعدموننث	زیا ده مارینے والی ایک عورت	ضُرُفِي
رر شنید "	رر رر وعورتنس	م مرتبيان م
ر جمع ر سالم	رر سبعورتنی	
ر جمع مونث مكتسر	11 11 11	ضرب
رر واحدمونث مصغر	محورًا سازیاده مارنے والی ایک عور	فررئي

فعل لتعجب منه

احد مذكر	مینغر و	مرد نے	ا اکس ایک	كتناجها مارا	ماأضرب
	•		11	//	أخرب
	"	"	"	• 11	ضَ وُ
مر. عدموشش	19 11	عورت نے	رر ایک	' 11	ضَ رُبَتُ

مروم حرب بصرب کی بنائیں اس باب میں مرت خدب یضرب کی بنائیں ذکر کی جائیں گی با قی ادام

اس باب میں مرف ضحب یضوب کی بنائیں ذکر کی جائیں گا باقی ادام کی بنائیں اسس پر قیاس کی جائیں۔ لا ماخ ذاز صرف بھترال ) فا گڑھ ، کسی کلمیں کی یا زیادتی کڑے دوسرے کلمہ کو حاصل کرنے کا نام " بنام" کے مطابق کم کے دوسرے کلمہ کو حاصل کرنے کا نام " بنام" کے مطابق منداور دُوسرے کو ملبی کتے ہیں۔ ماصنی معلوم ، خسس ب کوخت ڈیاسے بناتے ہیں۔ پہلام ن کواپنے حا

ماصی معلوم ، خسرت کوخش باسے بناتے ہیں۔ بہلا اور سوی کو اپنے ما برجورا اور سوی کو اپنے ما برجورا اور سوی کو فتر دیا تمیسرے کے نصب کوفتر سے بدلا اور سوی کو کمکن کو حلا کہ باکہ کو کا کہ کا کہ کہ کا کہ

خسر کبوا کو خسرت سے بنا ہے ہیں۔ واو عمبر پاررمروری مسی برسات جمع مذکرا و صبیرِ فاعل سے ماقبل کے ضمر کے ساتھ آخر میں لا۔ نے تو حنسر کہ یکی مذکرا و رسمبرِ فاعل سے ماقبل کے ضمر کے ساتھ آخر میں لا۔ نے تو حنسر کہ

ہوریا ہے۔ خرک بیت کو خدر سے ساتے ہیں ۔ تا رس کندمحض علامتِ تا نیث خرک سے آخر میں لا مے تو خبر بیٹ ہوگیا ۔ خرک سے آخر میں لا مے تو خبر بیٹ ہوگیا ۔

ا مرستا كو حَدْدَبَتْ سے بناتے ہيں۔الفت ضمير إرزم فوع متعل جعلامتِ تنتيد الوضميرِ في على بيد آخر مي لائے رالف كے ماقبل كوفتر ديا تو طلس تربيّا ہوگيا -به سرن کرفتر بن سے ساتے ہیں۔ نون ضمیریارز مرفوع متسل جوعلامتِ مجت ضربان کرفتر بنت سے ساتے ہیں۔ نون ضمیریارز مرفوع متسل جوعلامتِ مجت مُونِثُ اورضمیرِفاعل ہے آخریں لائے ضحرب تن ہوگیا۔ مانبیٹ کی دلوعلائیں فعل میں جمعے ہوگیاں اور فسان میں ماندیت کی دوعلامتوں کا جمعے ہونا مطلنہ اناجا کرسپے لهٰذا تا رکوهذف کردیا خبر آب موگیا - اب مثل کلمترواهده میں بیار حسکر منیں لہٰذا تا رکوهذف کردیا خبر آب موگیا - اب مثل کلمترواهده میں بیار حسکر منیں ئے در بے ایکیس جوجار نریس للذا یا مرکوساکن کی توضویت ہوگیا۔ برروی کوخدرت سے بناتے ہیں۔ ارضمیر بارزمرفوع منصل جعلامت خبریبت کوخدرت سے بناتے ہیں۔ ارضمیر بارزمرفوع منصل جعلامت واحد مذكر مناطب إورضمير فاعل الميم المرمي لاستم و باركوساكن كباتاكم مثل كلية واحده ميں جارحركتوں كا بے در ہے أنا لازم نرائے توضح بنت ہوكيا۔ سرو جرا کوخکت بناتے ہیں۔الف ضمیربارز مرفوع متصل جو ضحاب نیکا کوخکت بناتے ہیں۔الف ضمیربارز مرفوع متصل جو علامت تتنيداورضم برفاعل المساخري لائے ضحبتا ہوگيا۔ الف سے سیامیم شفوی مفتوحه ما فبل محضم کے ساتھ زیا دہ کر دیا ٹاکھ التِ استباع جیلے میم شفوی مفتوحه ما فبل محضم کے ساتھ زیا دہ کر دیا ٹاکھ التِ استباع معنے کرٹر ہونے میں واحد مذکر مخاطب کے ساتھ التبامس لازم نہ آ۔ کے ۔ معنی کوٹر ہونے میں واحد مذکر مخاطب کے ساتھ التبامس لازم نہ آ۔ کے ۔ برر دید سرخت دی سے بناتے ہیں۔ واوضمیر ارزمرفوع متصل جو ضرب لکر سرخت ہے۔ سے بناتے ہیں۔ واوضمیر ارزمرفوع متصل جو علامت جمع مركرا ورضمبرفاعل سے ماقبل مے ضمر كے ساتھ آخر ميں الاستے مرد بعد برای و اوس معلمیم شفوی مضمومه زیاده کیا تا کرهالت اشبات ضوبتد برایا و اوس معلمیم شفوی مضمومه زیاده کیا تا کرهالت اشبات میں واحد منتکم کے سبغر کے ساتھ القبانس لازم نرائے خوک رنبتہ و سوئیا۔ واوكوهذف كرام مركم كوساكن كما توضح بنم بهوكيا -برد در می کو طبوبت سے بناتے ہیں۔ نار کے فتحرکوکسوسے بدل دیا خبر بیت کو طبوبت سے بناتے ہیں۔ نار کے فتحرکوکسوسے بدل دیا المدنزر ومؤنش من فق موجائية توضو بيتوكيا-

ضَحَبِيكًا وصَوْمَ وبن سي بناسة بن الصنفيريا رزم وع متصل وعلامن سير ا درضمیرفاعل سے ماقبل کے فخرکے ساتھ آخری لائے خسر بنتا ہوگیا ۔ اب العث سے پہلے میم شفوی مقنو تہ ما قبل کے ضمر کے ساتھ زیادہ کہا تا کہ حالت اشہاع ہیں واحد مذكر مخاطب سي التباكس لازم بذاكست نوع ويتما بوكيا. ضربين كوفريت سه بنات بن ون مربا در مرفوع متصل جو علامت بختع مونث اورضمبرفاعل بهجه اخرس لاسك ضحمين بوكيا - يحرميع مذكر يرتياس كرئے ہو کے نون سے بہام ہم شفوی سے کند ما قبل كے شمہ كے ساتھ زيادہ كرديا ضَحَبْتُ بنت بهو گیا میم اورنون بوکه فریب المخرج بین المیجی اسکے میم کونون کیا اور نون كانون مي ادغام كيا نوضي يثني بهوكيار صحیب کو خترب سے بناتے ہیں۔ مارضمیربارزمرفوع متصل جعلامیہ واحدثكم اورضميرِفاعل - بهاخريس لاست اوربام كوسب كن كرديا تاكرمثل كلي واحده مين جار سركنون كابنه وريه أما لازم نه أست توضح بن بوكيا . ضريبنا ، كوضى بنت بنات بن ما مركومذف كركه ال كوعد والمرارز مرفوع منصل حوعلامت ملكم مع الغيراورضم برفاعل بدك لاست توضير بوكيا نون کے بعدا نعت زائدہ لاسے تاکہ جمع مؤنٹ غانیات کے صیغہ سے التبانسس لازم مذاكة توضوبنا بوكيا . ماصنی مجهول و خبرت کی پُری گردان کو صنوب کی پُری گردان مناستے ہیں۔ فالرکله کوهنمه اورعبن کله کوکسره و با نوهنجیت الخ بهوگیا . مصارع معلم ويفرب تفري اخرب نفرب نفرب نفرب سے بناتے ہیں۔ حروب انبن میں سے ایک بروب مفتوح مشروع میں لاستے

#### Marfat.com

فارکلمرکوس کن کیا آخر کے ماقبل کو کسرہ دیا اور آخر میں ضمر اعرابی لاست تو

يضي تفير المني تفير المعنى الم

بھربان مفتوحاً میں ہو ہو گئی ہے۔ تفقیب سے بنا ہے ہیں۔ واقت ممر پہرور فوع متصل جوعلامت جمع ندکراور ضمرفاعل ہے ما نبل کے ضمر کے ساتھ بارزم فوع متصل جوعلامت جمع ندکراور ضمرفاعل ہے ما نبل کے ضمر کے ساتھ اور نون مفتوح اس ضمراع ابی کے عص جو واحد بس منا احر مسرلائے تو کی خود

تصوبون ہولیا۔
یک وہ بارجرکہ نائر بین اس سے کو البس لائے۔ اُنٹر بین نون مفتر حصمر بارز العنی وہ بارجرکہ نائر بین السہ کے دائر بین نون مفتر حصمر بارز مزوع متصل لائے جو علا مت جمع مؤننٹ کے مزوع متصل لائے جو علا مت جمع مؤننٹ کے اتفا ضعے کی وجہ سے اس کے ما قبل لا ساکن کردیا لو کھنے ویش ہوگا۔
تقاضے کی وجہ سے اس کے ما قبل لا ساکن کردیا لو کھنے ویش ہوگا۔
تقاضے کی وجہ سے اس کے ماقبل لا ساکن کردیا لو کھنے ویش مؤنثہ مناظب علامت واحدہ مؤنثہ مناظب علامت واحدہ مؤنثہ مناظب علامت واحدہ مؤنثہ مناظب ما قبل کے ساتھ اور نون مفتوحہ اس ضمہ اعرابی کے عوض جو تفاید میں ماقبل کے ساتھ اور نون مفتوحہ اس ضمہ اعرابی کے عوض جو تفاید میں ماقبل کے ساتھ اور نون مفتوحہ اس ضمہ اعرابی کے عوض جو تفاید میں ماقبل کے ساتھ اور نون مفتوحہ اس ضمہ اعرابی کے عوض جو تفاید میں

تفائخ میں لائے نو تفنی بین جوگیا۔ تفری بان کو تفنی بین سے بناتے ہیں۔ بارکو حدث کرا۔ اس کی حب الف ضمیر بارز مرفوع متصل جوعلامتِ شنبداورضمیرفاعل سے ما قبل کے فتر کے سانھ لائے۔ نون کے فتر کو کسرہ سے بدلا کنو مکر بہ نون السب زائرہ کے بعد داقع ہونے میں نونِ شنبہ کے مشا بہ ہے نو تفایر بان ہوگیا۔

نَصْرِ با رزم فوع متصل ہو علامت جمع مؤنت اورضم فاعل ہے لاسے اور ضمرِ فاعل ہے لاسے اور فہر با رزم فوع متصل ہو علامت جمع مؤنت اورضم فاعل ہے لاسے اور فون جمع مؤنث اورضم فاعل ہے لاسے اور فون جمع مؤنث کے تقاضے کی دجہ سے اس کے ماقبل کو سسائن کہا تھے ہوئی نئ ہوگیا۔ فون اعرا فی کو حذف کر دیا کیونکہ فون جمع مؤنث مبنی ہے اور ٹون اعرا فی معرب کی علامت ہے۔ یہ دو فول آلبس میں ضدیں بیں اور اجماع ضب بن ناجا کرنے تو تھنے ویڈے ہوگیا۔

مضارع جمول ؛ یُفری کوری گردان کویفری کی پوری گردان کویفری کی پوری گردان سے بناتے بیں۔ حرف اوّل کو ضمتہ دیا آخر کے ماقبل کو فتحہ دیا تو یفٹری الح بوگیا۔
اسم فاعل ، خکاس کی کویفٹری سے بنا نے بیں ۔ علامتِ مضائع کوھندن کیا۔ فار کل کوفتے دیا انس کے بعدالف علامن اسم فاعل لا ۔ کے۔
عین کلہ کواسے عال پر حیور اا ورا خرمی تنوین مکن لا ئے جواسمیت کی علامت سے توضا دی جو سمیت کی علامت

ضای بان اور خدای بین کوضای بی سے بناتے بیں۔ الف علامتِ تشنیہ ماقبل کے فیم کے ساتھ حالتِ رفع میں اور بارسا کہ علامتِ تشنیہ ماقبل کے فیم کے ساتھ حالتِ تصب و جرمیں سمیت نون مکسورہ کے اُس فیم ، تنوین یا دونوں کے وض جو واحد میں مضا کر میں لاسے نوخہا دِبانِ بھی استِ میں اور خدا دِبانِ بوگیا حالتِ نصب و جرمیں۔ خیار بینی بوگیا حالتِ نصب و جرمیں۔ خیار بینی کو خدا دِب سے بناتے ہیں۔ واؤ خیار بینی کو خدا دِب سے بناتے ہیں۔ واؤ علامتِ بمع مذکر سالم ماقبل کے ضم ترکی ساتھ حالتِ نصب و جرمیں اور با رعلامتِ بی مندی ساتھ میں اور با رعلامتِ بی مندی میں اور با رعلامتِ بی مندی سے مندی میں اور با رعلامتِ بی مندی سے مندی میں اور با رونوں کے وض جو واحد میں سے استحد میں لائے کوئی میں مندی با دونوں کے وض جو واحد میں سے است میں لائے کے اُس ضمہ ، تنویں یا دونوں کے وض جو واحد میں نے است میں لائے

ا مرس من المراد من المراد عن المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد ا القب وُصلان كوهندف كبار عين كلمه كوفتحد ديات ما يمتح كه علامت جمع تحسير ما قبل مے فتی کے ساتھ اخرمیں لائے اور اعراب کو نام پرجاری کیا کیونکہ وسطے کلمٹن اعراب كوجارى كرناجا تزنهس توضح كيا و عِيرَافِ كُوضَادِبْ سِينَا تَعَيِّلَ فَامِكُلِمُ يُوضِمَّرُوباِ ـ الفِوْصِدان كو صَحَالِيْ كُوضَادِبْ سِينَا تَعَيِّلَ فَامِكُلُمُ يُوضِمَّرُوباِ ـ الفِوْصِدان كو المعلى عن المركومشدومفوح كميا - اس كے بعدالف علامت، جمع بمسيري ترضي الميسوكيا-ج سے بی کوخها دی سے بناتے ہیں۔ فارکلمہ کوضم دیا۔ الفٹِ وُحدان کو خستریب کوخها دِب سے بناتے ہیں۔ فارکلمہ کوضم دیا۔ الفٹِ وُحدان کو عدف كيا عين كلمكومشد ومفتوح كيا توصور في بهوكيا جر وی موضایدی سے بناتے ہیں۔ فام کلم کوشمہ دیا ۔ العب وُصلان کو حسسوی می موضایدی سے بناتے ہیں۔ فام کلم کوشمہ دیا ۔ العب وُصلان کو فن من من من من المركوس كن كما توصوف مهوكيا -جرب و کوهار کے شاہے ہیں۔ فارکلمہ کوشمہ ربار الفٹ وُحدان کو ضرب ع کو صادر کے شاہے ہیں۔ فارکلمہ کوشمہ ربار الفٹ وُحدان کو عذت کیا ۔ مین کلمہ کو فیحردیا ۔ اخریں العث ممدودہ علامت جمعے تکسیر ما قبل کے فتحر کے سامخولائے ۔منع صرف کی وجہ سے تنوین کو حذوب کر دیا ۔ اعراب کو ببمزه برجارى بالميونكروسط كلمن اعواب كوجارى كرناجا ترخيس نوضلو كأع بهوكباء جود ما جا محرضا دی سے بناتے ہیں ۔ فار کلمکوشمدویا ۔ الفنی دُر مران کو صوران کو عذت كيا -عين كلمركوس كن كيا - اخري الفت نون زائد بمان علامت جمع حذت كيا -عين كلمركوس كن كيا - اخري الفت نون زائد بمان علامت جمع

میں اعواب کو میا ری کرناجا کرنہیں توخہ ڈیکا بھی گیا۔

Marfat.com

بمسبر ما قبل کے فتی کے سابھ لائے۔ اعراب کونون پر حیا ری کیا کیونکہ وسطِلمہ

ضی کی کوخیار بی سے بناتے ہیں۔ فارکلمرکوکسرہ ویا۔الف وصوان کی منت کیا ۔عین کلمرکوکسرہ ویا۔الف وصوان کی منت کیا ۔عین کلمرکوفتحہ دیا اور اس کے بعد العت علامت جمع تکسیر لاستے تو مند الدی دی ا

خار جود ہے کو خیاد بیسے بناتے ہیں۔ فار کلم کوشمہ دیا۔ الفٹ وُ عدان کوہذف کیا۔ عین کلمہ کوشمہ دیا اور انسس کے بعد واؤ علامت جمعے تحسیرلا۔ کے توخیہ وڈٹ ہوگیا۔

ضّام کی گئی کو ضّام کے سے بناتے ہیں۔ تا مِتْحُرکہ علامتِ تا نیٹ ما قبل کفتہ کے ساتھ اکر میں لائے۔ اعراب کو تا ر پرجاری کیا کو کہ وسطِ کا میں اعراب کوجاری کرناچائز نہیں نوخہار کی تا ہوگیا۔

ضماری بنتان اور ضمایی بنت بنی کوضایی بدت سے بناتے ہیں۔ الف علامت شنبه ملامت بنا کے بیں۔ الف علامت شنبه ما من کے سامتے حالت رفع میں اور یار علامت ، نشنبه ما قبل کے فتحہ کے سامتے حالت وجر میں سمیت نون محسورہ کے اُسس ما قبل کے فتحہ کے سامتے حالت نصب وجر میں سمیت نون محسورہ کے اُسس ضمہ، تنوین یا رونوں کے وض جو واحد میں مقص خریں لائے تو خسا دیاتان میں موکیا حالت دو میں اور خیابی مئٹ نی برکیا حالت نصب وجمعی

سیم، سوبن یا دولوں کے عوض جو واحد میں مقے اخریس لائے تو خسا دیکتان موگیا حالتِ نصب وجرمی ۔
موگیا حالتِ دفع میں اور خسابی بنتی ہوگیا حالتِ نصب وجرمی ۔
خسار کبامت کو خسابی بنتی میں بناتے ہیں ۔ الفاد المراس معلامت جمع مؤنت سلم سلم سیت تنوین مقابلہ کے ما قبل کے فتح رکے ساتھ آخری لائے ۔ اعواب کو تاریخ باری کیا کیونکہ وسط کلم میں اعواب کو حاری کرنا جائز تمسیں نو خسار بنتات ہوگیا ۔ اسم میں ایک بہی جنس کی دو تا نیٹ کی علامتیں جمع ۔
موگیں جو کہ جائز نہیں لہذا بھی تار کو حذف کردیا تو خسار بات ہوگیا ۔
صرف ارد جو کر مدہ ذائدہ تھا اگس کو واؤ مفتوح سے بدلا۔ تیسری حگرالف دوسراح وف جو کہ مدہ ذائدہ تھا اگس کو واؤ مفتوح سے بدلا۔ تیسری حگرالف

علامت جمع اقطی لائے۔ الف کے بعدوالے حرف کو اپنے مال پرجیورا۔ تا، وحدت كومذ<sup>ف ك</sup>ي كيزيم جمع اور واحد البس مي صنسدي بني اور نوين مكن كو و المراجة الما والمرسطة الما المواليات الموكيات الموكيات المواليات الموكيات الموكيات

فائده وجمع اقطى بنائے كا قاعدہ يہ ہے كر يہا اور دوسر حوت كو فخر ویتے ہیں نیسری گارالف علامت جمع اقطبی لانے ہیں۔ الف کے بعدایک حرف ہوتووہ مشتروہونا سے جیسے دوات و دو ہوں نوان ہیں سے ہیسلا م محسور مہذا ہے دوسرے می حرکت متعین نہیں جیسے ضبوا یہ ۔ اگر نبن ہوا ا تو مہلام محسور اور دوسری عبکہ یا ترسا کونہ ہوتی ہے۔ تیسرے کی حرکت معین ہیں ا

جيد مَنْهَا رِهِ يُبُ -ج سی ی کوخهایر کے سے بنا نے میں سفار کلمکوضمہ دیا۔ العب وحدان صبیری کوخهایر کے سے بنا نے میں سفار کلمکوضمہ دیا۔ العب وحدان 

توفنوسي موكيا۔

ور در در این کو خیاس عیری سے بناتے ہیں۔ فارکلمرکو ضمر دیا۔ و وسری جگار ضور پریٹ کو خیاس عیری سے بناتے ہیں۔ فارکلمرکو ضمر دیا۔ و وسری جگار مده زائرة تها اس كوواؤمفتوحدس بدلا - تىسى عبكه يا علامت تصغيرك -

باقى كواين عال يرجورا نوضو يرمع بوكبا -فامره وتصغیرین نے کا قاعد یہ سے کمر بہلے حرف، نوسمہ اور دوسر یے کو فحردية بن ما متيسى على المت تصغيرال ته بن ما متصغير كا بعد اگرایک جرف ہو تواکس سے لیے کوئی حرکت متعین نہیں، جیسے شر کھیل کے د و ہوں توان میں سے بہلائمنسور ہوگا ووسے کی حرکت متعین نہیں ، <del>عیسے</del> ه روی کارساکندسوگی نیستری خود بیری مین بهون تومهان میسور اور دوسری عگر بارساکندسوگی نیستری مى حرك متعبن نهيس عيد هندارية عند ما درست كريام تصغير كالعسد وانع ہونے والے حروث کی حرکات کے یا رہے میں بیرقا عدر کلینہ ہم بلکہ اکثرید ہے کیونکر میں اس کے خلاف بھی ہوجا نارہے جیسے خسٹر نی کی تصغیر

خسرینی اور سکران کی تصغیر سکیرانی و میروسکیرانی و میروسکیرانی و میروسکیرانی و میروسکیرانی و میروسکیرانی و میروسکیران و میروسکیران و میروسکیران و میروسکیران میروسکی میر

السم مقعول ، مضروف کو گفتوب سے ساتے ہیں ۔علامتِ مضارع بارکومذف کر کے اس کی جگریم مفنوحہ علامتِ اسم مفعول لا رے ۔عین کوضمہ دیا ۔ تنوین محکن علامتِ اسمیت کو اخریس لا کے تو مفاوی روزن مفعل کا ہُوا ۔ چونکہ کلام عرب ہیں متعقوق اور ممکن می علادہ پر دن موجود ہم بیں لہذا عین کلم کے ضمیں است باع کیا تاکہ داؤ پیلا ہوجا کے تو مکٹرو جو برزن مفعہ کی جو کرگا

مُفَرُوْ فَانِ اور مُفَحَدُو بَيْنِ كُومَفُرُوْ فَى سِي بنات بِين النه علامت بتن النه علامت بتن ما قبل كفته كسائه ما لب رفع بن اور بار علامت بتن ما قبل كفته كسائه ما لب ما موره كراس فيمه، تنوين با كفته كسائه ما لب نفسه وجر بن سميت نون كسوره كراس فيمه، تنوين با دونول كي وض جو واحد من نظي ما لرب نفس من اور مُفْدُوْ وَ بَيْنِ سُوكِما ما لت نصب وجر من .

مُضَارُون اور مُضَرُوب بن کو مُصَنْدُو و بن اور با معلامت المعالم من اور با معلامت علامت جمع مُدر سلم ما قبل کے معرف کے ساتھ حالت نصب و برمی سمیت زن فور می حمو مذرکر سالم ما قبل کے کسو کے ساتھ حالت نصب و برمی سمیت زن فوری کے جمع می خوا مدمیں سے اور میں لائے تو مَصَرُو و و و میں اور مَصَرُو و و میں اور مَصَرُو و و میں سے اور میں اور مَصَرُو و و میں اور مَصَرُو و بی سوری اور می میں اور مَصَرُو و بی سوری اور می می میں اور مَصَرُو و بی سوری اور می میں اور می می میں اور می می میں اور میں اور می می اور میں اور می می میں اور می میں اور می میں اور می میں اور میں اور میں اور می میں اور می میں اور میں اور میں اور می میں اور میں اور میں اور می میں اور میں

من اعرأب كوما رئ مرناجا ترنهيس تو مُضَوّد به بهوكيا . الف علامت تنتيدا قبل مح فنحد يرسا مفطالت رفع مس اوريام علامت تثنيم ما قبل کے قند کے مسائنے حالت نصب وجر میں سمیت نون مکسور کے اُکسس ختمہ ، ما قبل کے تنحد کے مسائنے حالت نصب وجر میں سمیت نون مکسور کے اُکسس ختمہ ، تنوبن با دونوں کے عوض حوواحد میں مصلے احرمیں لائے تو مصار و بہتا ن بوگيا مالت رفع مين اور منه دو بنتاين بوگيا مالت نصب وجر بس . بوگيا مالت رفع مين اور منه دو بنتاين بوگيا مالت نصب وجر بس . م و و درا عن کو مَضِرُ وُ بَهُ سے بناتے ہیں۔ الف و ناعلامت جمع مونث مَضَو وَباتُ کو مَضِرُ وُ بَهُ سے بناتے ہیں۔ الف و ناعلامتِ جمع مونث سالم سمیت تنوین مقائلہ کے ماقبل کے فتحہ کے ساتھ اخرس لاِ اعراب کو تا رہواری سالم سمیت تنوین مقائلہ کے ماقبل مياكيونكه وسط كلمين اعراب كوجاري الجراب منه من مفورة بتأث أوا- اسم مين الج جنس کی دو علامت تا شیث جمع موکنین - بیونکداسم میں ایک جنس کی دو علامت جنس کی دو علامت تا شیث جمع موکنین تانت كا اجماع متنع سيج - اس ليه بيلى تا مركو عندف كما تو مَضْوُوْ بَاتْ ہوگيا -مانت كا اجماع متنع سيج - اس ليه بيلى تا مركو عندف كما تو مضوّو بات ہوگيا -مارية ا پینے حال پرچھوڑا ۔ ما فی کوفتر دیا ۔ میسری جگرا لف علامت جمع افطن لا۔ کے - جو حرت العث كے بعد آیا الس كوكسرہ ويا - تام كوفيد بنت، اور سؤين بُمكَن كومنع عبر ك دجرست حذف بحرد ما منظمار وفي بوكبا - واوس كن مظهر كو ما فبل كم كسر كى وجرسه يارسن بدلانو مَسْياديث بهوكيا-ور دو المفروب المفروب المفروب المفروب المفروب المسايد میں یحروب اوّل کو صمد دیا اور یا فی کوفتہ دیا تیسری جگریا رعلامت تصنعرلائے۔ جورف بايرتصغير كه بعداً بالس كوكسر ويا مُضِيدُون اور مُفَهِيْرُوبَهُ ہوگیا۔ واؤس کن مظہر کوما قبل کے کسر کی وجہ سے یا رسے بدلا تو شطیارین ج جى معلى وتم وتم وقي الله يَضْوِبُ وَلَمْ يُضْوَبُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ اللهِ كُويَضُوبُ اور منتضيريت ويا

اور يفوي الخسط سائين وجب كوجازمه جحديه كوشرع مي لائے تواکس نے آخریں جنم دی۔ جنائج علامت جزمی کاظهور یا کے یا تے سینوں ہ سركت كركن كرف اورسات سات صيغول ميں نون اعرابی كے كرنے سيے بواورو دُود صىيغوں مىں كوئى تېرىلى نهيس ئۇدتى كيونكە وەملىنى بېرا درملىنى كا آخر د تول غزا مل سے مختلف نهيس بونا نولة يضرب وكه فيضوب الخهوكبار لقمعلوم ومجهول وكايضرب وكايضرب الخ كويننوب اور يخري الخسط بنانة بن ما يام نا فيدكونتروع من لا رَحِي يَا فَعَلَوْنَ وَعَ مِنْ لا رَحِي يَا فَعُلُونَ مين تو تجهم كم نهين كمياليكن معنى كومنبت سيمنفى بناديا نوك يتنتر ب

كا يُضَحَرَبُ الخ بهوكِها \_

كفي معلوم وعجمول موكد مالن ناصبه وكن يضيرب ادركن يَصْحُرُبُ الله كُويُضِوبُ أور يُضَوبُ إلله سي بنات بين ركاعبه نا فية تاكيديد كوشروع من لاسية جس في أخركونصب وبار علامسني كاظهور مانے پائے صبغوں میں فتحہ کے آنے اور سات سات صیغوں ہیں نون ابوا بی کے کرنے سے ہوا۔ اور دو دوسینوں میں کوئی شب ریلی نہیں مئوتی کیونکہ وہ ملنی میں اور ملنی كالتفرد خول عوامل مصفنف نهيس بوتا توكن يتبوي اوركن يضوب الخ

امرحاضر : راضيوب الخ كونة يوب الخ سه بنائے بيسوائے متكلم کے صبیعوں کے ۔علامت مضارع تا رکوحذت کیا۔ بعد والاحرف ساکن ہے اورابتدا بانساكن محال بهداورعين كلم جؤنكه مضموم تنبي لهزا متروع مب سمزه وصلى مكسور لاسئه والمغرب وافعت كبار علامت وقفي كاظهور ايب صينعه بين مركمت گرنے اور جارصینوں میں نون اعرابی کے گرنے سے ہوا۔ ایک صیغہ میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی کیونکہ وہ مبنی ہے ۔ اور مبنی کا اخر مختلف عاملوں کے آنے سے

نوط به اجتماع سائمین علی صره اورعلی غیرصد کی تعریفین صفحه ۹۵ پردیکھیں افسیدی ، اصل میں افسیو بی تھا - فون تاکست فیلد آخر میں لائے تو افسیدی ، اصل میں افسیو بی تھا - فون تاکست فیلد آخر میں لائے تو افسیدی بین برگیا - یا مراور نون مُدغمہ کے درمیان التھا برسائنین علی غیرصد الازم آیا جرکہ ناجا کز ہے لہٰذا یا مرکو حذت کیا اور ما قبل کے کسرہ کو باقی رکھا تاکہ حذفیت یا مربی ولالت کرے تو اضد بیت بوگیا

اضد بهان ، دراصل اضوبا نفا ون تاكيد تقيله اخرس لائ تواضيه بالله به الله المسترائد كرسه المستركيار فون كفتر كوكسوس بدل دياكيونكريه فون العن زائده ك بعسد واقع بهوني فون تثنيه كم مشابر ب تو اخر بان بهوب المسرية المراب المسرية المسرية المسرية المسرية المسرية المسرية المسرية المسرية المسرية المراب الكرم عرب مين بوكيا والكرم عرب مين بين من المدا فون تاكيدا ورنون جمع مؤسن كلام عرب مين بين يده نهيش مجهاجاتا و لهذا فون تاكيدا ورنون جمع مؤسن كلام عرب مين بين يده نهيش مجهاجاتا ولهذا فون تاكيدا ورنون جمع مؤسن

کے درمیان العن فاسل لائے اضربنائ ہوگیا۔ فون کے فتہ کوکسر سے برالا کونکہ بر فون العن زائرہ کے بعد الغ ہونے میں فوق شند کے مشا برہے تو اِفْرِ بُنَان ہوگیا مؤکلہ با فون آلکی برحقیقہ: افر سرب نے ، دراصل اِخْسِر بُ تھا فرن آئی۔ خفیفہ اس کے آخر میں لائے فون کا ماقبل عبنی برفتح ہوگیا تو اِفْسِر بُنَ برگیا ۔ اِخْسِر بُون نہ ہوگیا۔ واو اور نون خفیفہ کے درمیب ان التقارسائین علی غیر مدہ لازم آیا جونا جا کر ب لہٰذا واو کو حذف کیا ادر ماقبل کے نہ کوبر قرار رکھا آئی واؤ کے حذف ہونے یہ ولالٹ کرسے تو افٹسر بُن ہو گیا۔ اِخْسِر بِن ، دراصل اِخْسِر بِن تھا۔ نون تاکی خفیفہ آغرمیں لائے وافہر بیائی

إخرسون ، دراصل اخرين خوا - نون تاكينه فيم اغرمي لائ والحريان المريان المريان المريان المريان المريان المريان التقارس كنبن المعقر حدم لازم آيا جو ناجا رب لهذا يار كوهذف كيا اورما قبل كركسره كوبرقر اردكها تاكه يار كه هذا بهو في دولات كرسة وين موكيا -

ہو کے پر دلائٹ رہے اور احسوب ہولیا۔
امر حاصر مجمول ، لفظر کُ الح کو تفکر کِ الح سے بناتے ہیں سوائے منکم کے میں عول کے ۔ لام امر جازمین مرکت کے گرف اور چار العینوں میں دی ۔ علامت جزمی کا ظہور ایک حید غربی حرکت کے گرف اور چار صیغوں میں نون اعرابی کے گرف اسے ہوا۔ ایک صیغہ میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی کیونکہ وہ مبنی اور بن کا قرف عاملیں کے آنے سے تبدیل نہیں ہوتا نولیٹ فنہ کوئیا۔ اور بن کا کے باقعیلہ ، لیضور بن ، در اصل لیٹ فنہ کوئیا۔ مرکب نون کی اور فنہ کوئیا۔ فن کی رفت ہوگیا۔ فن کی رفت کہ سرا اللہ کے ایک فیل کوئیا۔ فن کی رفت ہوگیا۔ فون کی ایک ایک کے ایک کوئیا۔ فن کی رفت ہوا تو لیٹ فنہ کرئی ہوگیا۔

رلتضریبات ، در سل احضر با تھا۔ نون تاکید تقیار آ حسر میں لائے التضریبات ، در سل احضر با تھا۔ نون تاکید تقیار آ حسر میں لائے التف رائدہ کے التف رائدہ کے بعدواقع ہونے یں دن تغیر کے مشابہ ہے نوایشن تحدیث ہوگیا۔

ودروس المفركونه المون الميرتم المراض الميرتم المراض م ہوگیا۔ داد اورنون مدغمہ سے درمیان التفایس کنبن علی غیرصدہ لازم آباج کہ جائز نهیں۔ للذا واؤکو حذب کیااور ماقبل کے ضمیر کور قرار رکھا تاکہ و اور کے عذف ہونے رولالت کرے تو لینظومین ہوگیا۔ لِتَصَارِينَ : دراصل لِيَضْ رَبِي تَها . نون تاكيدُ فَبْلَهُ اَخْرِينُ لِلسَّے تُولِيَّضْ كُولِيْنَ ہوگیا ۔ یار اور نون کر نمر کے درمیان التقایر سے کنین علی غیر حدہ لازم آیا جو کمہ جارته بسهدا يام كوحذت كبا اور ما قبل محكسين كوبرة أرركها ماكه يالسك عذف بهونے پر ولالت كرے تو لد خوس كريا -التضريات ، وراصل ليصدربانها - نون تاكيدتقبلد آخر مي لاست نو لِتَصْدُ بِهَانَ بُوكِياد نون كَ فَيْ كَوْكُمُ مُوكِمُ مِنْ كِيون اللَّهِ وَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ بعدوا قع بروني نون تنيد كم مشابه ب نوليت مركبات موكبا العضورة التي ، وراصل ليضربت تها - نون تاكيدتقيله اخرمل لا عنك یود بر بریس مرکبا - ایک ہی کا میں تین زائدہ نونوں کا اجماع ہوگیا جو کلام عز لیف سرمینت ہوگیا - ایک ہی کلم میں بین زائدہ نونوں کا اجماع ہوگیا جو کلام عز میں بندیدہ نہیں مجاجاتا لہذا نون جمعے مؤنث اور نون تاکید کے دریان الف فاعل لائے تورلیں اس ہوگیا۔ نون کے فیچر کوکسٹر سسے بدلاکیؤنکہ یہ نون الف مؤكرما لون تاكر يخفيفه ليضرب ليضرب المنظرة المنظمرين وراصل ليتفات نفا نون تاكيدخفيفه أخري لاستے ـ نون كا ماقبل منى رفتى ہوا توليف ريبن ہوگيا -يع و مرون المراصل لينظير بي و من المراضي المرون الكير في المراس المسكم المصدوبين : دراصل لينظير بي منا رفق الكير في الكير في المراس المسكم ر در در دون بوگیار واق اورنون خفیفه کے درمیان التقابیساکنین عسلی را میلان میساکنین عسلی غيرصة ولازم أيا جولدها أبرنهس لهذا والوكو حذف كرديا اور ماقبل كيفتمه برقرار ركاتاكه والأكمة عذف بون يردلانت كرك الميضوم في سولكا

لَّتُفْتُوبِ فَنِ اللهِ المُولِيَّةُ مِنْ اللهُ فَا اللهُ اللهُ فَا اللهُ الل

مُوكَد بَا نُونِ بَاكِيدِ ثَقَيْلِهِ ، لِيَهْ يُرِبُنَ لِتَصَلِّمِ بَنَ لِلْحَلْمِ بَنَ لِلْمُعْلِمِ بَنَ لِلْعَلْمِ بَنَ لِلْمُ بَنِ فَلَا فَلَا لَمُ بَاللَّهِ فَلَا لَا مَلْمُ بَنَ اللَّهِ فَلَا لَا فَلَا لَا مَلْمَ بَلِي فَلَى فَلَا لَا مَلْمُ بَلِي اللَّهُ فَلِي فَلَى فَلَا لَا فَلْمُ بَاللَّهُ لِلْمُ لِلْمُ فَلِي فَلَى فَلَا لَا فَلَا لَا فَلَا لَا فَلَا لَا فَلَا لَا فَلَالِمُ اللَّهِ فَلَا لَا فَلَا لَا فَلَا لَا فَالْمِ لِلْمُ لِلِلْمُ لِلْمُ لِلِلْمُ لِلْمُ لِلِمُ لِلْمُ لِلْمِ

لِيَسْمُرِيَا فِي لِتَصْمُرِيَانِ لِيصَمْرِيَانِ لِيصَمُرِيَانِ التَصْمُرِيَانِ ، دراصل لِيصَهُوبَا التَصْمُريَا لِيصَمُريَا لِيصَمُريَا لِيصَمُريَا لِيصَمُريَا لِيصَمُريَا لِيصَمُريَا لِيصَمُريَا التَصْمُرِيَا لِيصَمُريَا التَصْمُرِيَا اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

و در و سی رلیضریبن ہو گئے۔

الميضى نبنات ليضربنات ، وراصل ليكثربن ليضربن سفر نون الميضى بنات ليضربنات اليضربنات ، وراصل ليكثربن ليكثربن اليك الما المين المائم الم

۔ لیفٹرینیات ہو گئے۔

به مولد با نون الم برخی می ایک برخی بی ایک برائی ایک برائی ایک برائی بر

منهی عائب معلوم و جهول الایک یک یک کوئی الایک کے الح کا ہمید کا میں معلوم و جهول الایک کے الم کا ہمید کے کا میں سوائے منا طب کے ۔ لائر نا ہمید جا زمین روع میں لائے توائس نے الحزمیں جزم دی ۔ علامت جزمی کا ظہور چارچا رصیع و میں مرکت کے گرنے سے اور تین میں میں میں نو نو اعرابی کے گرنے سے ہوا ایک ایک صیعنہ میں کوئی تبدیلی نہیں ٹموئی کیونکہ وہ مبنی ہے اور مبنی کا المح مختلف عاملوں کے آنے سے تبدیل نہیں ہوتا تو لا یک ڈیٹ یوئی کوئو شتہ یہ کا گھٹی ہے الموں کے آئے سے تبدیل نہیں ہوتا تو لا یک گؤٹشتہ یہ کا گھٹی ہوگیا ۔ نہی کے نونِ تقیلہ و خفیفہ والے صیعنوں کو گؤشتہ یہ تیاس کر لیا جائے ۔

اتسم طرف : هضوب کو یکفیوب سے بناتے ہیں ۔ علامتِ الله یا رکو مذف کرکے اُس کی جگر می مفتوحہ علامتِ اسم طرف لائے ۔ فاراور عین کلم کو اینے عال پر چھوٹرا ۔ تنوین کمکن علامتِ اسمیّت کو اخر میں لائے تو مفتوحہ کا منتوب کا منتوب کو اینے مال پر چھوٹرا ۔ تنوین کمکن علامتِ اسمیّت کو اخر میں لائے تو مفتر کی اور کیا ۔

مضربان مضرربين كومضرب سه بنائع النعامت ثنبه ما قبل سے فتحہ کے سامھ حالت رفع میں اور یا رعلامت تثنیہ ما قبل کے فتحہ کے سا تفطالب نصب وجُرميسميت نون مكسوره اس ضمه، تنوين يا د ونوں كے عوض جووا صدمیں سخے آخر میں لائے تو مضرب اِن ہوگیا حالت رفع میں

اور مضيريكن بوكيا حالت نصب وحريس -

چھوڑا۔ نافی کوفتحہ دیا۔ تنیسری جگرالف علامت جمع اقصلی لاسے ۔ جوعرت چھوڑا۔ نافی کوفتحہ دیا۔ تنیسری جگرالف

الف علامت جمع اقطی کے بعد آیا انسس کواسینے حال پرچھیوڑا۔منع صرف کی وجر سي تنوين مكن كوحذف كمياتو مضارد بسي تنوين موكيا -

عرب الله من مرمضرت سے بناتے ہیں ۔حرف اوّل کوضمہ دیا۔ ٹافی کو حمضیائی مبین مسلم مناسع بناتے ہیں۔حرف اوّل کوضمہ دیا۔ ٹافی کو فتحدديا يميسري عبكريا رعلامت تصغيرلات باقى كوابنه طال برجيورا تو

مصيرب بوكيا-

اسم الد: صفارت كويفرت سے بناتے ہيں۔ يارعلامت مضارع كوعذف كرك اس كى عكر ميم مكسوره علامت اسم الديكاتى -فا رکلمه کو اینے عال پرهیورا رعین کلمه کوفته دیا اورتنوین مکن علاماتِ اسمیت کو

س خرمی لائے نو مضح ک ہوگیا۔

مِ مَعْرَبًانِ مِ حَرِينِ كُومِ صُورِ عَلَى سے بناتے ہیں۔الف علامت الله الله مِ مُعْرَبًا لِي مِ حَمْرِينِ الله ما قبل سے فتحہ کے سما بخوعالت رفع میں اور بار علامت تثنید ما قبل کے فتحہ کیے ما سا متھ مالت نصب وجر میں سمیت نون کسبورہ کے ضمیر، تنوین یا دونوں کے عوض جوواعد میں منصر المرض لائے تو میضند کیان ہوگی حالت دفع میں اور مضار كن بوكاعالت نصب وجرس .

مُضَادِبُ کومِضُرب سے بناتے ہیں۔ حوب اول و تانی کوفتہ ویا۔ تبہری جگا الف علامت جمع اقصلی کے بعد الیا الف علامت جمع اقصلی لائے۔ جوح ف الف علامت جمع اقطبی کے بعد الیا اس کوکسرہ دیا۔ اس کوکسرہ دیا۔ مفتر بھا سے بناتے ہیں۔ حرف اول کوضم اور ثانی کوفتہ دیا۔ مفتر بھا سے بناتے ہیں۔ حرف اول کوضم اور ثانی کوفتہ دیا۔ تبیسری جگریا معلامت نصغیر لائے۔ جوح ف یا مرک بعد آیا اکس کوکسرہ دیا قدم خور کی مرکب بعد آیا اکس کوکسرہ دیا قدم خور کی ہوگیا۔

مِمْ وَبِينَ كُومِفُونَ سِي بِناتِ بِينِ ۔ مِفْعُلَة كُوون كے ليے تا مِمْ كُوكُم ماقبل كے فتحہ كے سائق آخرى لائے تو مِفْكَ بُدَة ہوكيا۔ ماقبل كے فتحہ كے سائق آخرى لائے تو مِفْكَ بُدَة ہوكيا۔

رمضً کربتان مصفی بیتین کو مفترب و سیناتین الف علامت مند منظر به الله کو فتی الله مند ما فیل کے فتی الله مند ما فیل کے فتی مند ما فیل کے فتی کے ساتھ حالت و فرمی سمیعت نون محسورہ کے اُس سنمی، تنوین یا دونوں کے کے ساتھ حالت نصب و جرمی سمیعت نون محسورہ کے اُس سنمی، تنوین یا دونوں کو عوض جو واحد میں سنتھ آخر میں لائے تو مِن کربت ان ہو کیا حالت رفع میں اور مِن برگیا حالت نصب و جرمیں.

مُضَّامِ بُ كَو مِضْحَرِبَةً سے بناتے ہیں۔ حرفِ اوّل و ٹانی کو فتہ دیا۔ تیسری حکمہ العن علامتِ جمع اقطی کا سے اور جو حرف العن علامتِ جمع اقطی کا سے اور جو حرف العن علامتِ جمع اقطی کے بعد آیا الس کو کسرو با۔ تا ہر وحدہ کو ضدتیت اور تنوین مکن کو منع عُرف کی وجہ سے حذ کردیا تو مُضَّاد بُ ہوگیا۔

مُضَيْدِبُ فَ مُومِفُ رَبَة سے بناتے ہیں۔ حرف اوّل کو ضم اور تانی کو فتہ دیا۔ تبسری جگہ یا معلامتِ تصغیرلائے اور جوحوٹ یا رتصغیرک لعب رک اور جوحوٹ یا رتصغیرک لعب رک اور جوحوٹ یا رتصغیرک لعب رک اسے کسرہ دیا باقی کو اپنے حال پر چھوٹ او مُضَی رُدِبَة ہوگیا۔ مِضَد رَاجَ کو وزن کے لیے مِضَد رَاجَ کو وزن کے لیے جوش جگہ العن لائے باقی کو اپنے حال پر چھوٹ او مِضْد رًا جَ ہوگیا۔

من آبان مِنْ النِّن كُو مِنْ كَالْ سِن تَنْ النَّهِ النَّهِ مُنْ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّ مامت سنيدما قبل محقد سے سانھ حالت رفع ميں اور يا رعلا مت سنيد علامت سنيدما قبل محقد سے سانھ حالت رفع ميں اور يا رعلامت ا مقبل کے فتحہ سے ساتھ حالت نصب وجر میں سمیت نون مکسورہ ہم کم ننوین یا دونوں کے عوض جو واحد میں سے انتومیں لائے تو صف آبان ہو گیا حالتِ ا

رفع ميں اور ميضة اين بهوگيا حالت نصب وجرمين . مضادِیْ کو مِفْدَا بی سے بناتے ہیں۔ حرفِ اوّل وٹانی کوفتہ دیا۔ تعبیری جگہ الف علامت جمع اقصی لائے جو حرف الف علامت جمع اقصی کے تعبیری جگہ الف بعدایا اس کوکسرو دیا نویدالیسانقش بن گیاحیس کاللفظ ممکن نهیس لهندا الفت کو

ما قبل کے کسٹری وجہ ۔ سے بار سے بدلااور منع صُرف کی وجہ سے تنوین ممکن کوحڈٹ کیا

ه بر دوی سر مفترا بی سے بناتے ہیں برونِ اوّل کوضمہ اور شانی کو مفترین کا مفترین کا مفتر اور شانی کو فتدویا۔ تیسری مگریا رعلامت تصغیرلائے۔ جوحرف یا رتصغیر کے بعد آیا اس کو

کسرہ دیا تو بہ ایک ایسانفنش بن گیا جس کا تلفظ میمن نہیں۔ لہزاد اعث کو ما قبل کے كروكى وجرسے يار سے بدلانو مصليدين ہوگيا۔

اسم تفضیل مذکر : ا حد مق کو یک بیت بناتے ہیں ۔ یار علامت مضادع كوحذف كرك أمس كم جكم بمزه مفتوح علامت المسبم لفضل لائے۔ عین کلم کوفتر دیا۔ منع عرف کی وجر سے تنوین مکن علامت اسمیٹ سے لائے۔ عین کلم کوفتر دیا۔ منع عرف کی وجر سے تنوین مکن

مقدر (بوشيده) يه تو أخسرب موكما -

ر در ری این احد مران کو آخری سے بنانے ہیں العت علامتِ تثنیہ ما قبل احد دیان احد ربان کو آخری سے بنانے ہیں العت علامتِ تثنیہ ما قبل كے فتح كے سابھ حالتِ رفع ميں اور يا معلامت تننير ما قبل كے فتحر كے ساتھ لت تصفِ حر م مسمیت نون میکسدره اس خمه، تنوین یا دونوں کے عوض جو واحد میں مفدّر تنظیم احر ميں لائے تو اَصْدَبَانِ ہوگيا حالتِ رفع ميں اور اَضْدَبَانِي ہوگيا حالتِ نصبُ جُري

اُخْسَدَ بُون اَخْسَرِبِین کو اَخْسَرَبِ سے بناتے ہیں۔ واؤ علامتِ جمع مذکر اُخْسَر بُون اَخْدِ مِن اور یا رعلامتِ جمع مذکر اُخْسَر مَعْ مَا اَخْدَ اَخْرَ مِن اللّم مَا قَبْل کے کمٹر کے ساتھ حالنب نصب وجر میں سمیت نون مفتوحہ اُسس خمر من اور احد میں مقدر کے اُخر میں لا سے تو اَخْسَر بُن مُن اُخْرَ اَخْرَ مِن لا سے تو اَخْسَر بُن مُن اُخْدَ دُنُون کے وَخَ مِن اور اَخْسَر بِنِنَ ہُوگِا مالتِ نصب و

اخدایرا ب کو اخسرب سے بنائے ہیں۔ دنواول کواپنے حال پرچیوڑا۔ نانی کوفتہ دیا۔ نیسری حبکہ الف علامت جمع اقصلی لائے۔ ہو ہرفت الف علامت جمع اقطبی کے بعد ایا اسس کوکسرہ دیااور باقی کو اسنے حال پرچیوڑا تواکشا ہر شہرکیا۔

اسم منفضیل مونت و خسر بی کو اختری سے بناتے ہیں۔
ہمزہ کو حذف کیا۔ فار کلم کو ضمہ دیا ۔ عین کلمہ کو سائن کیا ۔ العی مقصورہ علامتِ
ما نیٹ ما قبل کے فتح کے ساتھ الغربی لائے توخش کی ہوگیا۔
حُد دُبکیا ہے خسر بیکی نی کوخش کی سے بناتے ہیں۔ العن علامتِ
سینہ حالتِ رفع میں اور یا رعلامتِ شنبہ حالتِ نصب وجر میں ہیں تہ ذریک مورہ
اس ضمہ ، تنون یا دونوں کے عوض جو واحد میں مقدر تھے الغربی لائے ۔ العنِ
مقسورہ کو بارمفوح سے بدلا تو خسو بیکا ہوگیا حالتِ رفع میں اور فی کی اور کی بیک کی مقسورہ کو بارمفوح سے بدلا تو خسو بیک ایک ہوگیا حالتِ رفع میں اور فی کی۔ ا

ه دسیات کوخت فی سے بناتے ہیں۔العث تارعلامت جمع مونت خصف میں ہے۔ العن مقصورہ کو یا برمفتوحہ سے بدلا۔
سالم سمیت تنوین مقابلہ کے آخر میں لائے ۔العن مقصورہ کو یا برمفتوحہ سے بدلا۔
اعراب کو تا ربیرجاری کہاکیؤ مکہ و سط کلم میں اعراب کوجا دی کرنا جا کر نہیں تو

مهسوب شانی کوفتر دیا سالف مقصوره کوخذف کیا - تنوین مفتره کوظ مهرویا تو خسر مین سانی کوفتر دیا سالف مقصوره کوخذف کیا - تنوین مفتره کوظ مهرویا

ہولیا۔ حسرت کی کوفتر کی سے بناتے میں رحرف اوّل کواپنے حال پرچھوڑا، ٹانی خسرت کی کوفتر دیا یہ میں معلام بن تصغیرلائے باقی کواپنے حال پرچھوڑالوف رہنی

اور المحرف المح

#### <u>باب سوم</u>

# الواب كي تقصيل

فعل کی دوسیں ہیں و شلاتی اور رہاعی ۔ بھران میں سے ہرایک کی دودو فسمين مبن : مجرد اورمزيد فيه ـ الس طرح كل جا تسمن موكسي . دس رماعی مجرد درم، رماعی مزیدفیه ان چاروں کی تعربیب اور مسالب شق اقسام کے شمن میں گزرجی ہیں۔ اب ان اقسام کے شمن میں گزرجی ہیں۔ اب ان اقسام البعربیس نصر ہرایک فسم کے تحت اسے والے بابوں کی تفصیل ذکر فصل اول عثلاثی مرد کے بیان س. ملاتی مجرد کی دو قسیس میں ، ر ا) مُطّرو (کثیرالاستعال) - اس کے باتے باب بیں۔ (٢) شاؤد فليل الاستعال ، اس كمين باب بير-فالده : باب ضَرَبَ يَضْيِرِبُ كَمْ كُلُ صُرِفِ صَغِيرِهِ مُرْوَفِ كَبِيرِهِ يَكُهُ بِالْإِلَى

میں گزرتی ہے لہذا باقی ابواب کی گرد افران کو اُسی پرتھالس کرلیا جائے، یہاں میں گزرتی ہے لہذا باقی ابواب کی گرد افران کو اُسی پرتھالس کرلیا جائے ، یہاں مورف وجہول کا مرف وجہول معروف وجہول ہم فاعل ومفعول کا مرف ماضی معروف وجہول ہم خاکا۔

ایک ایک صیغہ لکھا جائے گا۔

### مطرد کے پانچ باب :

باب اول وضرّب يَفْرِبُ بروزنِ فَعَلَ يَفْعِلُ جِيدَ الضّرُولُ (الله) فَرَبُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّ

ر د و وی مُصروب -

· ....

معدوب النَّمَ وَهُ الْمُورِينُ عُلَى الْمُعُورُ الْمُورُولُ اللَّهُ اللْمُوالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَالِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

سَمْعًا فذاك مَسْمُوعً -

فا مره وال ميون بابون كوأم الابواب اوراصول الابواب كهاجاتا مهم السلط كدان مين ماضى ومضارع كين كلم كوكتين مختلف بهوتى بين نيز به ابواب باتى ابواب كى بنسبت كثيرالاستعال بين المواب كى بنسبت كثير كواب كى بنسبت كثير كواب كالمواب كى بنسبت كالمواب كى بنسبت كثير كواب كى بنسبت كثير كواب كالمواب كالمواب كى بنسبت كثير كواب كالمواب كال

فهوكرديم (بفعل لازمسه) فهوكرديم (بفعل لازمسه) فالمره وفعل كى دوقسيس بي

(۱) لازم (۷) متعدی

لازم دونعل جر صرف فاعل پر پُرا ہوجائے اور مفول برکا تقامنا نہ کرے ، جیسے ذکھت میں میں در کا تقامنا نہ کرے ، جیسے ذکھت میں میں در در برگیا ) ۔

متعدی و و نعل جو میرون فاعل بر بُورانه بهو ملکم مفعول به کا تقاض بھی کرے ، جیسے خسوت من میں کا تقاض بھی کرے ، جیسے خسوت من مُدر نیک از زید نے فالدکو ما را)

فعل لازم سے نہ تو مجہول کے صینے استے ہیں اور نہ ہے مفغول آتا ہے البتہ اگر مجہول و منعنی کے البتہ اللہ میں موتور من جارکے واسطہ سے لایا جاتا ہے ، جیسے ، اگر مجہول ومفعول لانا ہی ہوتور من جارکے واسطہ سے لایا جاتا ہے ، جیسے ، کیرم یہ کیرہ میں ہوتور میں ہے ۔

### شاذ کے تین یاب،

ماسبراقل : حَسِبَ يَحْسِبُ بِورْنِ فَعِلَ يَفْعِلُ جِبِهِ الْحَسْبُ وَ لَا الْحُسْبُ وَ الْحَسْبُ وَ الْحُسْبُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الْحَسْبُ وَ الْمُسْبُ وَحُسْبًا اللَّهِ مَسْبًا وَحُسْبًا اللَّهُ مَسْبًا وَحُسْبًا اللَّهُ مَسْبًا وَحُسْبًا اللَّهُ عَسْدُونَ وَ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللْهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَالْمُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَالْمُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَالْمُولُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَالْمُعُولُ عَلَيْهُ وَالْمُعُولُ عَلَيْهُ وَالْمُعُولُ عَلَيْهُ وَالْمُ عَلَيْهُ وَالْمُعُلِقُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَالْمُعُولُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ لَالِهُ عَلَيْهُ فَا لَالِهُ عَلَيْهُ فَالْمُولِ اللَّهُ عَلَيْهُ فَ

باسب وهم ، فضل يَفْضُلُ بروزنِ فَعِلَ يَفْعُلُ مِيهِ الْفَضُلُ ( برُهُنا ) عَلِم وَفَضَلُ ( برُهُنا ) عَلِم رُفَا ) فَضِلَ يَفْضُلُ فَضِلًا فَصِلًا فَصَلَا فَصَلَا فَصِلًا فَصَلَا فَصِلًا فَصَلَا فَصِلًا فَصَلًا فَصِلًا فَصَلَا فَصِلًا فَصَلَا فَصَلَا فَصَلَا فَصَلَا فَصِلًا فَصَلَا فَصِلًا فَصَلَا فَصِلًا فَصَلَا فَصَلَا فَصَلَا فَصَلَا فَصَلَا فَصِلًا فَصَلَا فَاصِلُ وَالْمِلُ وَاللّهُ مَا فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلْ فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلُ وَالْفِلْ فَاصِلُ فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلُهُ فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلُهُ فَاللّهُ فَاصِلًا فَاصِلْ فَاصِلْ فَاصِلْ فَاللّهُ مَا فَاصِلًا فَاصِلْ فَاصِلْ فَاللّهُ مَا فَاصِلْ فَاصِلْ فَاصِلْ فَاصِلْ فَاصِلْ فَاللّهُ مَا فَاللّهُ مَاللّهُ مَا فَاللّهُ مَا فَاللّهُ مَا فَاللّهُ مَا فَاللّهُ مِنْ فَاللّهُ مَا فَاللّهُ مَا فَاللّهُ مِنْ فَاللّهُ مَا فَاللّهُ مِنْ فَاللّهُ فَاللّهُ مِنْ فَا فَاللّهُ مِنْ فَاللّهُ

باب سوم ، كَا دُيْكَا دُ بروزنِ فَعُلَ يَفْعَلُ جِيدَا نُكُوْدُ وَ الْكَيْنُ وْدَةً وَ الْكَيْنُ وْدَةً كُودُةً وَالْكِيْنُ وْدَةً كُودُةً وَالْكِيْنُ وْدَةً فَعُوكَا يَسُلُ وَلَا يَكُودُ الْكَيْنُ وُودَةً فَعُوكَا يَسُلُ وَلَا يَكُودُ الْوَكِيْنُ وُودَةً فَعُوكَا يَسُلُ وَلَا يَكُودُ الْوَكِيْنُ وُودَةً فَعُوكَا يَسُلُ وَلَا يَكُلُ وَكُودًا وَكَيْنُ وُودَةً فَعُوكَا يَسُلُ اللّهُ مِنْ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَكُلُ اللّهُ يَكُودُ الْوَكِيْنُ وُودَةً فَعُوكًا يَسُلُ اللّهِ وَكُلُ يَلُودُ وَلَا اللّهُ وَكُلُ اللّهُ وَلَا يَعْلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

وكيد يُكاوكودًا وكيد و دَقَّ فذاك مكودً و المحالي المكود و المارمين المكود و المارمين المكود و المارمين المحاجات المجادات المحاجات المحادم المحاجات المحاجات

یا دفریں۔ فصل دوم : للاقی مزید فیہ غیر کی برناعی کے بیان میں ۔ فائدہ : تلاقی مزید فیہ کی دوقت میں ہیں ، دان لاقی مزید فیہ ملحق برناعی

رہ) نلائی مزرد فیر غیر ملی برماعی میں موقوت ہے بہذا اسس کور باعی کے بعد المعنی برماعی کے بعد المعنی کی اسمجھنا جو نکہ رباعی پرموقوت ہے بہذا اسس کور باعی کے بعد بیان کیا جائے گا ۔ باقی رباغیر ملحق تو اکس کی ڈونسیس ہیں ،

(ز) باہمزہ وصل ۔ اکس کے فو باب بیں ۔

(ز) ہے ہمزہ وصل ۔ اس کے بیانے باب میں ۔

ابواب تلافی مریدفید عبری برماعی ما میمره وسل:

اول ، افتعال جسے اِجْتناب دیر بیر رنا اس کی نشانی یہ ہے کہ فارکل کے بعد تا رزائد ہوتی ہے اِجْتناب کہ تین اِجْتناب کو کی تناب کا کی تناب کو کی تناب کا کی تناب کو اِسی مناب کی کی می مناب کی کی می مناب کی کی می مناب کی کی می مناب کو اِسی بر اور می کی ہے باقی ابواب کو اِسی بر اور می کی ہے باقی ابواب کو اِسی بر اور می کی ہے باقی ابواب کو اِسی بر اور می کی ہے باقی ابواب کو اِسی بر اور می کی ہے باقی ابواب کو اِسی بر اور می کی ہے باقی ابواب کو اِسی بر اور می کی ہے باقی ابواب کو اِسی بر

قیامس کرلیں۔

فائدہ وغیر ان ابواب میں اسم المواب میں اسم طرف اسم فعول کے وزن پر ہوتا ہے نیزان ابواب میں اسم الدا دراسم فضیل نہیں ہے۔ اسی لیے فرد صغیر میں ان کا ذکر نہیں کیا گیا۔ تاہم ان بابوں میں مصدر کے شروع میں ما بد دکا کرا کہ اور مصدر منصوب سے پہلے اسٹ کا کر تفضیل کا معنی حاصل کیا جا سکتا ہے جیے ما بد ان کو جیت نکا کر افتان کیا ۔ یہی صورت نما فی مجر د کے اُن ما بد ان کو جیت نکا بداور اسٹ آ الجسیتنا کیا ۔ یہی صورت نما فی مجر د کے اُن بابوں کی ہے جو کون وعیب کے عنی میں ہوں کیونکہ اُن سے می اسب می الاور استرفضیل نہیں ات ہے۔

و وهم زاسِّتفَعَالُ جيسے إسْتِنصَادُ (مدوطلب كرنا) إس مِن فاركله سے بِهِ سَين وَالْمُ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

سوم : انفعالُ جيس انفطارُ ( المسلم السمين فالمحمر المنون دائد من المراه المولي الفطارُ الفطارُ المعدد الدّم المناه المعدد المراه المعدد المراه المعدد المعد

فار به جس باب کالام کامشدد به و بال امراورمضارع مجردم بین بن طرح می فردت سے پڑھنا جائز ہے بغیراد غام کے ، اد غام کے ساتھ ، بھراد غام کی صورت میں فتح کے ساتھ اور کس کے ساتھ ۔ جسے اِحْمَدَ رَاحْمَدِ اِحْمَدَ اِحْمَدِ اِحْمَدَ رَاحْمَدِ اِحْمَدَ اِحْمَدِ اِحْمَدِ اِحْمَدَ اِحْمَدِ الْحَمْدِ الْحَمْدُ الْحَمْدِ الْحَمْدُ الْحَمْدُ

اولام اول سے پیدالف زائر ہوتا ہے جومسرویں ماقبل کے کسروی وہ سے
اورلام اول سے پیدالف زائر ہوتا ہے جومسرویں ماقبل کے کسروی وہ سے
یار ہوجاتا ہے افیصاح کے کھا م کے کھا م افھو م ک ھا م الازم میں معتبی میں افیصوم کی میں المرس میں معتبی میں افیصوم کی وہ میں المرس میں میں اور دوعینوں کے درمیان واو زائر ہوتی ہے جومصدر میں ماقبل کے کسروی وجہ سے یار ہوجاتی ہے اختین شن یخشوش نی خشوش ن اخشین المرس کے درمیان الحقیق شن یخشوش ن اختین المرس کے درمیان الحقیق شن کے خشوش ن اختین المرس کے درمیان الحقیق شن کے خشوش ن اختین المرس کے درمیان کے اختین شن کے خشوش ن کے خشون سے کا رہ میں کا کی کرمیاں کی کسروی وجہ سے یار ہوجاتی ہے ا

فهو مُنْحَشُوشِ وَلازم ، مِعْمَم وَ إِفْعِدَ الْ جيس إجْمِلُوا ذَر اونط كا دورٌ نا) اس مين مين كلمك

بعدواؤمشددزائد برقيب إنجلود يبغلود إنجلواذ أفهو معلود را

ممشتم ، رافعت شراطی بید راطی د بیاک بونا ) اس می فار و مین مشد در موجه به راطی کی بیگی و اطیعت را فیه و مطیقی (لازم)

مشدوبروسے بی رامع و یستی و استان از محاری برونا ، محاری بنانا ) اسس بی منهم و اِنتَاعُ لُو معید را تا قبل ربیاری برونا ، محاری بنانا ) اسس بی

فارم الله والمراكم بعرالف زائد بهزنام إثّاقًا مَلَ يَثّاقًا مَلُ إِثَّاقًا وَ فَهُو مُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّه

فائرہ ید دونوں باب دراصل بے ہمزہ وصل کے باب تفقیک اور تفاعل '
ہی ہیں بعنی اِطَّقَتُ ور مہل تطَفَرُ اور اِنَّاقَالُ و مہل تناقَلُ کے قامر کو فارکاری فارکاری نہی ہے اور اِنَّاقَالُ و مہل تناقَلُ کے قامر کو فارکاری نہی ہے تارکا اُس میں او غام کیا اور ابتداء بالساکن سے بچنے کے بیئتروع میں ہمزہ مول بڑھا دیا تو اِطَّقِتُ اور اِنَّاقَالُ مُ ہوگیا۔

ابواب ملاتي مرمد فيه غيرس برياعي بيهمزه وسل:

اقول وإفعال عيد إكرام رعزت كرنا) اس ما منى وامرك شروع

میں ہمزہ قطعی ہوتا ہے اورعلامت مضارع ، معروف میں بھی صموم ہوتی ہے اگر يكرم إكرامًا فهو مُكرمٌ وَأَكْرِمُ يُكُومُ إِكْرَامًا فَذَاكَ مُكُرُمُ كَمُرْتُكُرُمُ لَمُ لَيْكُرُمُ كَا يُكُرِمُ كَا يُكُرُمُ لَنْ يُكُرُمُ لَنْ يُكُرُمُ لَنْ يُكُرَمُ لَا مَرمنه ٱكْبِرِمْ لِتُكُرِّمُ لِيُكُومُ لِيُكُومُ والنهى عنه كَا ثُكُومُ كَا ثُكُرُمُ لَا يُكُومُ كَايْكُرُمُ الظرف منه مُكْرُمُ مُكُرُمُ مُكُرُمُ انْ مُكْرُمَاتِ مُكْرُمَاتُ -فانده وحس باب كى ما صنى ميں چار سرف ہوں سارے اصلى ہوں يا تحيد زارداس كے مضارع معروف ميں مجي علامت مضارع مضموم ہوتی ہے۔ ووم ؛ تَفْعِينُ لَ جِيبِ تَصْرِيفِ رَبِينِ السِينِ مِن كلم مشدد اور ما شي بن فار سے بھا ارزار منہیں ہونی صبرت یکسرف تکسریف تعدید فی افعی مکسرت وَصُرِفَ يُصَرَّفُ تَصَرِيُفًا فِذَالِكُ مُصَرَّفِ . سوم؛ مُفَاعَلَة عليه مُقَاتَلَة (آيس بي جنگرنا) اس من فارك بعدا لف زائد بوتا بهاورفا سيهيط مار نهيس بوتى - قاتل يقاتل مُقاتلة فهومَقَاتِلُ وَقُوتِلَ يُقَاتَلُ مُقَاتَلُ مُقَاتَلُهُ فَاللَّهُ فَذَاكِ مُقَاتَلُ .

مهام وتفعيل عيد تقبيل وتعيد تقبيل وقبول رنا اسسي عين كلم شدواور فار سے پہلے تا درا نرہوتی ہے تقبیل یکفینل تقبیل تقبیل فہو متفید لو تَقْبِلَ يُتَعَبِّلُ تَقْبُلُ قَالِكُ فَذَا لِكَ مُتَقَبِّلُ .

بيهم ، تَفَاعُلُ جيس نَقَابُلُ (ايك دوسرك كمقابل بونا) السرس فار کے بعدالف اور فار سے بہتے مار ڈائد ہوتی سے تقابل میتفاب ل تَعَابُلاً فَهُومُتُكَابِلُ وتَعْرَبِلَ يُتَعَابِلُ تَعَابُلاً فذاك مُتَعَابِلاً فا مده ، جن ابواب مين مضارع كمي شروع مين دومفوح ما مين جمع بهوعائي ان میں سے ایک کو عذف کرنا جا کر سے جیسے مُتَقَبِّلٌ کو تُقبِّ لُ

مرین کو تنظا هم وی پرهناجا ترسید. فصل سوم ، راعی کے بیان میں -رماعی کی دوسیں ہیں ،

(۱) مجرد مجرد کا ایک باب ہے ، مزید فیہ کی محصرہ وقسیس ہیں ، مجرد کا ایک باب ہے ، مزید فیہ کی محصرہ وقسیس ہیں ،

(i) بيهمزه وصل (ii) باهمزه وصل

ب برده وصل کا ایک باب ہے اور

بالمزه وصل كے و و باب بن، توالس طرح رُباعى كُلُ چار باب بوت المسل رُباعى مجرو، فَعُلَلَة جيب بَعْتُرَة وَ (بَحِيرنا) - اس ميں چارح وف المسل بوت بن - بَعْتُرَ يُنْ بَعْدِد وَ مَعْتُرَة وَ فَعْدِد وَ بَعْتُرَ وَ فَعْدِد وَ مَعْتُرَ وَ فَعْدِد وَ بَعْتُر وَ فَعْدِد وَ مَعْتُر وَ فَعْدِد وَ فَعْدِد وَ فَعْدَد وَ فَعْدِد وَ مَعْدُد وَ فَعْدَد وَ فَعْدِد وَ مَعْدَد وَ فَعْدَد وَ فَعْدَد وَ فَعْدَد وَ مَعْدَد وَ فَعْدَد وَ فَعْدَد وَ فَعْدَد وَ فَعْدَد وَ فَعْدَد وَ فَعْدُد وَ فَعْدَد وَ فَعْدَد وَ فَعْدَد وَ فَعْدُد وَعْدَد وَ فَعْدُد وَ فَعْدُد وَ فَعْدُد وَ فَعْدُد وَ فَعْدُد وَ فَعْدُد وَعِنْ فَعْدُد وَعِنْ وَالْمُعْدُد وَقِيْنَ وَعِنْ وَالْمُ وَعُنْ وَالْمُعْدُد وَعِنْ وَعُرُدُ وَعُنْ وَالْمُعْدُد وَعُنْ وَعُنْ وَالْمُعْدُد وَعُنْ وَالْمُعْدُد وَعُنْ وَالْمُعْدُد وَعُنْ وَالْمُعْدُد وَعُنْ وَالْمُعْدُد وَعُنْ وَالْمُعْدُدُونُ وَعْدُدُونُ وَعُنْ وَالْمُعْدُدُونُ وَعُنْ وَالْمُعْدُدُونُ وَعُنْ وَعُنْ وَعُنْ وَالْمُعْدُدُونُ وَعُنْ وَالْمُعْدُدُونُ وَعُنْ وَعُنْ وَالْمُعْدُدُونُ وَعُنْ وَالْمُعْدُدُونُ وَعُنْ وَعُنْ وَالْمُعْدُدُونُ وَعُنْ وَالْمُعْدُدُونُ وَعُنْ وَالْمُعْدُدُونُ وَعُنْ وَالْمُعْدُدُونُ وَعُنْ وَالْمُعْدُدُونُ وَالْمُعْدُدُونُ والْمُعُلِقُونُ وَالْمُعْدُدُونُ وَالْمُعْدُدُونُ وَالْمُعُلِقُلُ وَالْمُعْدُدُونُ وَالْمُعُلِقُلُونُ وَالْمُعْتُلُونُ وَعُلْمُ وَالْمُعُلِقُلُونُ وَالْمُعُلِقُلُ وَالْمُعُلِقُلُونُ وَالْمُعُلِلُكُونُ وَالْمُعُلُونُ وَالْمُعُلِقُلُونُ وَالْمُعُلُونُ وَالْمُعُلُونُ وَالْمُعُلُونُ وَالْمُعُلِقُلُونُ وَالْمُعُلُونُ وَالْمُعُلُونُ وَالْمُعُلُونُ وَالْمُعُلُونُ وَالْمُعُلُونُ وَالْمُعُلِلُكُونُ وَالْمُعُلُونُ وَالْمُعُلُونُ وَالْمُعُلُونُ وَالْمُعُلُلُونُ وَالْمُعُلُونُ وَالْمُعُلُولُ وَالْمُعُلُولُ وَالْمُعُلِلُو

مُقْشَعَرُانِ مُقَشَعَرًاتُ (لازم)-

ما سب دوم : رافعند لا تعليه راخونه بام (اکتها برنا) اس مي ما

حروب اصليم مروت بين اورعين كے بعد نون زائد ہوتا ہے۔ را خسر نجم

يَحْرَنْ خِمْ رَاحْرِنْ جُأَمًا فِهُو مُحْرَنْ خِنْمُ رَاحْرِنْ جُامًا فِهُو مُحْرَنْ خِنْمُ رَالامِ

فصل ميامم وثلاثي مزيد فيدلتي برباعي كے بيان من .

ملی اس ملائی کو کہتے ہیں ہوکسی سرف کی زیادتی کی وجہ سے رباعی کے

وزن پرہوجا نے اور حسن رہاعی کے وزن پرہوگا انسس کوملی یہ کہا جاتا ہے۔ ملید کر ہوق

المحق کی دو وقسمیں میں ا

دن ملحق برماعی مجرد

د ۱۷) ملحق پر باعی مزید فیبرز.

ملحق برباغی مجرد کے سائٹ باب بیں :

اوّل : فَعُلَدُهُ عِيدَ جُلْبُدَةً ﴿ عِلْ وَرَارُهُ اللَّهِ السَّاسِ ايك لام زامَرَ جِ جُلْبُ يُحَلِّبُ بَعُلْبُ بَعُلْبُهُ اللَّهِ مُجَلِّبِ وَجُلِبِ يُجُلِبُ بَعُلْبُ جُلْبُةً اللَّهِ اللَّهِ الله مُجَلِّبِ يُجَلِّبُ جُلْبُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا الللَّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّه

دوم: فَعُولُة 'جيسے سَرُولَة ' (بستلواريهنانا) اس بيمين كے بعد واوَ زائد ہے ، سَرُولَ يُسَرُولُ سَرُولَة فهو مُسَرُولُ و سُرُولَة فهو مُسَرُولُ و سُرُولَ يَسُرُولُ مِسَرُولَة فهو مُسَرُولُ و سُرُولَ يَسُرُولُ مَسَرُولُ وَلَا يَسُرُولُ وَلَا يَسْرُولُ وَلَا يَسُرُولُ وَلَا يَسُرُولُ وَلَا يَسُرُولُ وَلَا يَسْرُولُ وَلَا يَسُرُولُ وَلَا يَسُرُولُ وَلَا يَسْرُولُ وَلَ

سوم : فَيْعَكُدُ جيسے صَيْعَكُمُ وَ لَا مَقْرِبُونَا) السَّ مِنْ فَالَ كَ لَعِدِ إِيارِ زائدَ ہے ۔ صَيْعَكَ يُصَيْطِرُ صَيْعَلَى وَ الْعَدِيمُ مُصَيْطِرُ وَ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْظِرُ وَ الدّ

چهارم : فَعُیدَکُهُ مُنْ یَعِیدُ مَشَدُ یَفُدُهُ کُونُ وَمُورُورُی شَاخِیں اُوریِتِ کَانُمَا) اس میں عین کے بعدیا رزا مُرہے شکر کیف کیشٹوییف مشکر کیفکہ ی فیسٹو

مَّتُ شَمْ، فَغُنَاكَةُ جِيبِ قَلْنَسَةٌ ( لُولِي بِنَانَ) السهمين كي بعدنون زارَبِ . قَلْنَسَ يُقَلِّنِسُ قَلْنَسَةٌ فهو مُقَلِّنِسُ وَكُلِنِسَ يُقَلِّنُسُ يُقَلِّنُسُ يُقَلِنَسُ يُقَلِنَسُ قَلْنَسُ قَلْنَسُ وَقُلْنِسَ يُقَلِنَسُ وَقُلْنِسَ يُقَلِنُسُ وَقُلْنِسَ يُقَلِنُسُ وَقُلْنِسُ وَقُلْنِسُ وَقُلْنِسُ وَقُلْنِسُ وَقُلْنِسُ وَقُلْنِسَ لِمُعَلِنَسُ وَقُلْنِسُ وَقُلْنِ وَقُلْنِسُ وَلِي مِنَالِكُ مُقَلِّنُ وَاللَّالِ وَالْنَالِ وَلَالِكُ مُقَلِّنِسُ وَاللَّالُ وَالْنَالِ وَالْنَالِقُ فَالْنِسُ وَاللَّالِي اللْلِي اللْنَالِي الْنَالِ اللْنَالِي اللْنَالِي اللْنَالِي اللْنَالُ اللْنَالِي اللْنَالُ اللْنَالِي اللْنَالِي اللْنَالِي اللْنَالِي اللْنَالِي الْنَالِي اللْنَالِي الللَّهِ اللْنَالِي اللْنَالِي اللْنَالُ

مِفْتُم ، فَخُلَّه اللَّهِ عِيسَةَ قُلْسًا اللَّهِ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللّهُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ ال

فَا مُرُه ، قَلْسُلَى در اصل قَلْسَى ، قَلْسَا ؟ در اصل قَلْسَيَه ، يُقَلِسُى در اصل فِقْلُسَى التقارِسَ مُقَلِسَى در اصل مُقَلِسَى عقر بارمتحرك ما قبل مفترح به لهذا يا مركوا لعن سے بدل دیا - بھرا خوالذكر میں التقارِسَ كنبن كوجر سے یا مركو حذف كر دیا توقلللى ، قُلُسَا ؟ ، يُقَلِّسُى اور مُقَلِسَى ، مُلَسَّا ؟ ، يُقَلِسُى اور مُقَلِسَى مِن مَقَلِسِى در اصل يُقَلِسِى ادر مُقَلِسِى وراسِل مُقَلِسِى عَد بي بر مِنْ مُقَلِسِى در اصل يُقَلِسِى اور مُقَلِسِى وراسِل مُقَلِسِى عَد بي بر مِنْ مُقَلِسِى وَ مُن اللَّقَارِسَاكنين كی وجر سے بار یا در آخرا لذر میں النقار ساكنین كی وجر سے بار بی مُقَلِسِ اللَّقَارِسَاكنین كی وجر سے بار بی مُقَلِسِ تا ورق کے ۔

فوط وامس باب كمفصل گردانين باب چهارم بس ذكركروى كئى بين ولال سه يادكرلين - ملی رماعی مزید فیرکی تین فسی میں ، ای ملی بیت کے تھے ۔ رما) ملی برائے کر نجیہ میں ایسی ملی براقت تھے کہ ۔ (م) ملی برائے کر نجیہ م

ملی بت و حرج سے اسط باب بیں ،

مُتَشَنِّيْطِنَّ دَلازم ) پهارم بتفوعُل سيس عَبَدُورِ وَ جَلْبِ بِهِنَا) السن بي فارسي بيا تارادر فار كه بعددادُ زارد به تَجَدُّم بُ يَتَجَوْمَ بُ تَجُورُ بُ

فهو مُتَجُوْرٍ بُ (لازم)

بنیم، تَفَعُنُلُ جِیدِ تُقَلَّنُنُ رُرُوبِی بِیننا) اسس مِن فارسے بِیط اراه عین کے بعد نون زائد۔ ہے۔ تَقَلَّنُسَ يَتَقَلَّنُسُ تَقَلَّنُسُ تَقَلَّنُسُ الْفَصِد

مْتَفَلّْدِسَ زلازم)

مشتم، تَمَنَّهُ عُلَى الله عِيدِ نَمَا مُنَكُنَ المسكين بونا) اس مِين فا مسكين بونا) اس مِين فا مسكين المنتقل المنتقل

لام ك بعديار زائد ب . تَقَلْسَى يَتَقَلْسَى تَقَلْسِيًّا فَهُوَمُتَقَلْسِ الامرمِنه تَقَلْسَ والنهى عنه كا تقلس والظرون منه مُتَقَلْسًى مُتَقَلْسًانِ

مُتَقَلَّسَيّاتُ (لازم) فائده واس بابكامصدر نقليس وراصل تقلسي نفاريا مرضمتنسل اسے صنوب کیا ۔ ما قبل محضمہ کوکسٹر سے بدلاتو با راورنون تنوین کے ورسیان التقاير كنين بهوا لهذا يام كوه ذف كرديا تقليس بهوكبا- با في صيغون كو

قَلْلَى يُقَلِّمِي بِرِقِي*اس كرلس*-

ملحق برا خونجهم کے دو باب ہیں ا

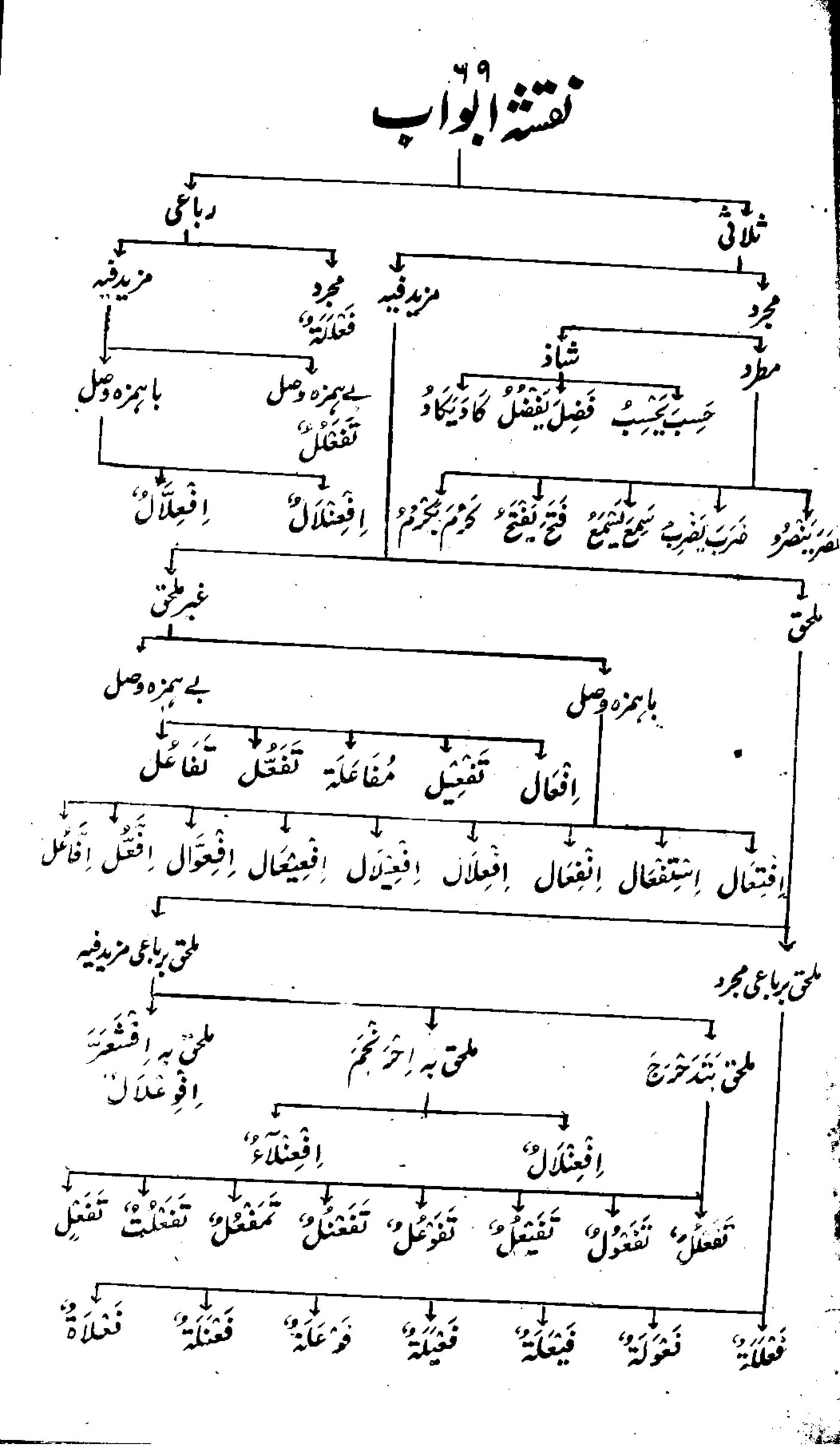
اقل، إفعندل جي رقعنساس رسين كانكلنا ورسيركا وهنسنا) اس میں شروع میں ہمزہ وصل مین سے بعد نون اور آخر میں ایک لام زائد ہے ۔ راقعنسس يقعنسس وقعنساسا فهومقعنسس (الازم) وم، رافیعند علی جیسے راسلنقاع دلیشت کے بلیڈنا ) اس شروع میں ہمزہ وصل عبن کے بعد نون اور لام کے بعد بار زائد ہے۔ اِسْکَنْ تَعْف

يَسْكَنُونَى إِسْلِنْقَاءً فهوهُسْكَنْقِ الاصرمنه إِسْكَنْقِ والنهى عنه ك تشكنو والطرون منه مُسُكنفي مُسُكنفيانِ مُسُكنفيات (الازم) فايره واس باب كامصدر إشيلنقاء وراصل إسيلنقائ محماريار الف

مے بعد طرف میں واقع ہوتی اسے ہمزہ سے بدل دیا تر اسلنقاع ہوگیا۔

باقى مىغون كوقىلىلى ئىقلىسى يرقياس كرلى -

المحق برا حَسْعَت كالك باب ب-اِفْوعْلَالٌ عِيد رَكُوهُ الْأُرْكُ وَكُلُسُسُ رَا ) اس مِن سُرُع مِن منزة وصل، فامر كے بعدواؤ اور آخرس ايك لام زائد ہے۔ راكو هك



Marfat.com

# مشكل الواب كي كرد انكن مع محتصليلات

# صروب صغيرالا في مجردا جوب والحادي زباب فعل يقعل جيسكاد بكاد

كَادَ يَكَادُ كُوْدًا وَكَيْدُ وْدَةً فَهُ وَكَائِنَ وَكِيْدَ يُكَادُكُودٌ اْ وَكَيْدُودَةً فَذَاكَ مَكُودُ لَهْ يَكَادُ كُنْ يَكَادَ كُنْ يَكَادَ الامرمنة مَكُودُ لَهْ يَكُنْ لا تُكُنْ لا يُكُنْ لا يَكُنْ لا يَكُنْ والنهى عنه لا تُكُنْ لا تُكُنْ لا يَكُنْ الظرف منه مُكَادٌ مُكُودَةً مِكُودَةً مُكَيِّدٌ والآلة مِكُسُودٌ مِكُودَةً مُكَيِّدٌ والآلة مِكُسُودٌ مِكُودَةً مُكَيِّدُةً مِكُودَةً مِكُودَةً مِكُودَةً مِكُودَةً مُكَيِّدُةً مِكُودَةً مُكَيِّدُةً مِكُودَةً مِكُودَةً مُكَودَةً مُكَودَةً مُكَيْدُةً مُكَودَةً مُكُودَةً مُنْ مُكَالِقًا مُنَا كُودَةً مُكَيْدُةً مُكَالِقًا مُؤَدِّوهُ مُكَيِّدُةً مُنْ مُكَيْدُةً مُكَالِقًا مِنْ مُكَالِقًا مُودَالِهُ مُكَيْدُةً مُكَالِقًا مِنْ مُنْ مُكَالِقًا مُعَلَى التعجب منه مَا كُودَةً وَلَا مُؤْدَيَا مُنْ مُكُودً مِنْ مُودَالِهُ مُؤْدَى المَعْدِيلُ المَعْدِيلُ المَعْدِيلُ المَعْدُودُ المُؤْدُودُ مِنْ مُودُودًا مِنْ مُودَالِكُ مُنْ مُؤْدُودُ مِنْ مُودَالِهُ مُودُ مِنْ مُودَالِكُودُ مِنْ مُؤْدُودُ مِنْ مُودُودُ مِنْ مُودُودُ مِنْ مُودُودُ مِنْ مُودُودُ مِنْ مُودُودُ مِنْ مُودُودُ مِنْ مُودُ مُنْ مُودُودُ مِنْ مُودُودُ مِنْ مُودُودُ مِنْ مُودُودُ مِنْ مُؤْدُودُ مُؤْدُودُ مُؤْدُودُ مُؤْدُودُ مُؤْدُودُ مُؤْدُودُ مُؤْدُولُ مُؤْدُودُ مُودُ مُؤْدُودُ مُودُودُ مُؤْدُودُ مُودُودُ م

فعلیلاٹ وکی و کی اسلمیں کیٹو دوی اوار یاد ایک کلمہ میں ایٹے ہوئے ان میں سے بہلاس کن سے لہذا واو کو یار کرکے یار بیں ادغام کیا نوکی و دی ہوا ہو تعنیف کے لیے ایک یا رکوہ ذت کیا نوکی کا و کو کا دی کا وکی کی کا وکی کا وکی

ہوگیا۔ اور ممکیت کا وغیرہ د تصغیر، میں کیٹ ڈوڈ قا والی تعلیل ہوگا۔ مگران میں کیٹ ڈوڈ قا والی تعلیل ہوگا۔ مگران میں تخفیف کے لیے ایک یا مضن نہیں کی جاتی ۔ تخفیف کے لیے ایک یا مضن نہیں کی جاتی ۔

# مروب كبرج فعل ماضى مطلق مثبت معروف

گاد ۔ گادا۔ گادُوا۔ گادُتْ ۔ گادَتْ ۔ گادَتْ ۔ گُذُتْ ۔ گُور الف المعلیلات ، گاد اصلی کودان کے تمام صیغوں بس می تعلیل ہوگ ۔ پھر کُذُتْ سے بدل دباتو گاد ہوگیا۔ اس گردان کے تمام صیغوں بس می تعلیل ہوگ ۔ پھر کُذُتْ سے آخر کا فرضیعوں میں الف احماع ساکنٹن کی وجہ سے گرگیا اور ابون واوی ہونے کی وجہ سے ان تمام صیغوں میں فار کلم کوضمہ دیا۔ گذُتْ سے ان تمام صیغوں میں وال کو تار کرے تا رمیں ادغام کردیا۔ سات میغوں میں دال کو تار کرے تا رمیں ادغام کردیا۔

### ماضي مطلق منبت مجهول

### مضارع شبث معلم

یکا دُ۔ یکا دُانِ ۔ یکا دُون ۔ یکا دُون ۔ یکا دُانِ ۔ یک دُن اوا و کو العن ہو گی حکمت نقل کو رہے ماقبل کو دی اب واو کا ماقبل مفتوح ہو گیا ہدا واؤکو العن ہے بدلا تو یک دُن ہو گیا ۔ اس گردان کے تمام صبغوں میں ہی تعلیل ہو گی مگر میک دُن اور تک دُن میں العن اجتماع سے کنین کی وجہ سے گرگیا ۔ تک دُن میں العن اجتماع سے کنین کی وجہ سے گرگیا ۔ فوط ؛ مضارع مجمول ، نفی جحر بلم ، نفی تاکید بکن ، مؤکد ما نون تاکید تھیلہ و خصیف امرونہی اوراسیم طرن کی گرو اور نامیں ہی تعلیل جاری مونی ہے میک اسم آلا، استم تفضیل اور فعل تعجیب میں یہ تعلیل جاری مونی ہے میک اسم آلا، استم تفضیل اور فعل تعجیب میں یہ تعلیل جاری میک دو ایسنے اصل پر دہیں گے ۔ استم تفضیل اور فعل تعجیب میں یہ تعلیل جاری نہ ہوگی ملکہ دہ ایسنے اصل پر دہیں گے ۔ استم تفضیل اور فعل تعجیب میں یہ تعلیل جاری نہ ہوگی ملکہ دہ ایسنے اصل پر دہیں گے ۔

#### مضارع منبت مجهول

ميكادُ - يُكَادَانِ - يُنكَادُونَ - يُنكَادُ - يُنكَادُانِ - فيكُنُ نَ يُنكَادُ يَنكَادُ مِنكَادُانِ . مُنكَادُونَ - يُنكَادِيْنَ - يُنكَادَانِ - تُنكَّدُنَ - أَكُادُ - ثُنكَادُ - يَنكَادُ - ثُنكَادُ -

### اسم فاعل

كَائِنْ - كَائِنَ الله - كَائِنُ وَنَ - كَادَةً - كُولَةُ - كُودَ - كُودَ - كُودَ الله عَلَيْلَ الله عَلَيْلُ اللّهُ عَلَيْلُ اللّهُ عَلَيْلُ اللّهُ اللّهُ

ہُوئی۔ اوراس کے فعل میں جی تعلیل ہوتی ہے ابذاواؤکوہمزہ سے بدل دیا قو کائے۔ ن ہوگیا کیا ڈ دراصل کو ای تفا۔ واؤوا قع ہُوئی جمع کے عین کلم میں اور مفرد میں ہوگیا کیا ڈ دراصل کو ای تفا۔ واؤوا قع ہُوئی جمع کے عین کلم میں اور مفرد میں برسلامت نہیں بلکہ اس میں تعلیل ہوتی ہے ابذااس واؤکویا سے بدل دیا تو کیا د ہوگیا۔ گو یہ کو ایش آور گو یہ ہو گئے ۔ کو ایش واؤکو ہمزہ سے بدلا تو واؤ واقع ہوئی اسم فاعل میں یا واصغیر کے بعد اصل کو اور گو تھا۔ حرف علت اصلی دواؤی واقع ہوا الف مفاعل کے بعد اورالف سے پہید بھی حرف علت اصلی دواؤی واقع ہوا الف مفاعل کے بعد اورالف سے پہید بھی حرف علت موج دہے بدلا تو گو آئی ہوگیا۔

### اسبمفعول

### نفى جحب رملم معروست

كَوْتِكُلُّ - لَوْيَكَادًا - لَوْيَكَادُوْا - لَوْتَكُلُّ - لَوْتَكُلُّ - لَوْتَكُلُّ - لَوْتَكُلُّ الْوَيْكَادُا - لَوْتَكَادُ أَلَّ الْوَتْكَادِي - اَوْ يَكُلُّ - لَوْتَكَادُ أَلَّ اللَّهِ مَكَادِي - اَوْتَكَادُ أَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ

### تفي تأكيدمكن ناصبهم ووت

كَنْ يَكَادَ - كَنْ يَكَادَا - كَنْ يَكَادُوْا - كَنْ تَكَادَ - كَنْ تَكَادَ ا لَنْ تَكَادَ ا لَنْ تَكَادَ ا -كَنْ تَكَادَ - كَنْ تَكَادَا - كَنْ تَكَادُوْا - كَنْ تَكَادِى \_ كَنْ تَكَادَا -كَنْ تَكَدُنَ - كَنْ آكَادَ - كَنْ تَكَادَ -

## نقي ناكيدىلن ناصىب مجهول

كَنْ يُكَادَ - كَنْ يُكَادَ ا - كَنْ يُكَادُوْ ا - كَنْ تُكَادَ لِهِ يَكُونَ لَهُ يَكُونَ ـ كَنْ تُكَادَ ا لَن يُكُونَ ـ كَنْ تُكَادَ ا لَن يُكُونَ لَهُ لَكُونَ كَادَ ا لَن يُكُونَ لَكُونَ كَادَ ا لَن يُكُونَ لَكُونَ كَادَ ا لَن يُكُونَ كَادَ ا لَن يُكُونَ لَكُونَ كَادَ اللهُ الله

# لام تأكيديا نون تأكيد تفتسيد لمرحوف

لَيْكَادَتَّ - لَيْكَادَاتِ - لَيْكَادُقَ - لَتَكَادُتَّ - لَتَكَادُتَ - لَيْكَادُاتِ - لَيْكَادُنَّ - لَيْكَادُنَّ - لَتَكَادُتَ - لَتَكَادُتَ - لَتَكَادُتَ - لَتَكَادُنَ - لَتَكَادُنَ - لَتَكَادُنَ - لَتَكَادُنَ - لَتَكَادُنَ - لَتَكَادُنَ - لَتَكَادُتَ - لَتَكَادُنَ - لَتَكَادُنَ - لَتَكَادُنَ - لَتَكَادُنَ - لَكَادُنَ - لَكَكُونَ - لَكَكُونَ - لَكَكُونَ - لَكَكُونَ - لَكُنْكُونَ - لَكُونَ - لَكُنْكُونَ - لَكُونَ - لَكُنْكُونَ - لَكُونَ - لَكُونَ كُلُونَ اللّذِي اللّذِي اللّذِي اللّذِي اللّ

# لام ماكبدما نون ناكبدسك معبول

كَيْكَادَتَّ - كَيْكَادَاتِ - كَيْكَادُتَّ - كَتْكَادَتَّ - كَتْكَادَاتِ - كَيْكَادُنَاتِ - كَيْكَادُنَاتِ - كَيْكَادُنَّ - كَتْكَادِتَ - كَتْكَادَاتِ - كَيْكَادُنَاتِ - كَتْكَادِتَ - كَتْكَادَاتِ - كَيْكَادُنَاتِ - كَتْكَادُنَاتِ - كَيْكَادُنَ - كَيْكَادُنَ - كَيْكَادُنَ - كَيْكَادُنَاتِ - كَيْكَادُنَاتِ - كَيْكَادُنَ - كَيْكَادُنَ - كَيْكَادُنَ - كَيْكَادُنَاتِ - كَيْكَادُنَ - كَيْكُونَ - كَيْكُونُ فَاتِ - كَيْكُونُ فَاتِي - كَيْنَ كُونُ فَاتُ فَاتِي - كَيْكُونُ - كَيْكُونُ فَاتِي - كَيْنُ كُونُ فَاتُ فَاتُونُ - كَيْنُ كُونُ فَاتُنْ - كَيْنُ كُونُ فَاتُ فَاتُنْ الْمُنْ الْ

كَوْحَكَادَتَّ - كَنْكَادَتَّ -

# لام ماكيد بانون ناكيد حفيفهمعروف

لَيْكَادَنْ - لَيْكَادُنْ - لَتَكَادَنْ - لَتَكَادَنْ - لَتَكَادُنْ - لَنَكَادُنْ - لَنَكَادُنْ -

# لام تاكبد ما نون تاكيشفيمول

المُسكادَنْ - لَتُكَادُنْ - لَتُكَادَنْ - لَتُكَادَنْ - لَتُكَادُنْ - لَتُكُادُنْ - لَتُكَادُنْ - لَتُكَادُنْ - لَتُكَادُنْ - لَتُكَادُنْ - لَتُكُونُ - لَتُكُادُنْ - لَتُكُادُنْ - لَتُكَادُنْ - لَتُكَادُنْ - لَتُكُادُنْ - لَتُكَادُنْ - لَتُكَادُنْ - لَتُكَادُنْ - لَتُكَادُنْ - لَتُكُونُ - لَتُكُونُ - لَتُكُلُونُ اللّذِنْ - لَتُكُلُونُ - لَتُتُكُلُونُ - لَتُنْ كُلُونُ اللّذِي الْتُلْفُونُ اللّذِي الْتُلْفُلُونُ اللّذِي اللّذِي اللّذِي اللّذِي اللّذِي اللّذِي الْتُلْلُونُ اللّذِي اللّذِ

### فعل امرحاض معروف

ب ہوں ۔ فارہ ، ہزہ رصل جب درمیان کلام میں آئے یا اسما ابعد تھرک ہوتو دہ گرجا ہے امرحاضر مجبول

رِتُكُنْ لِتُكَادُوْ الْمِنْ الْمُعَادُوْ الْمِنْكَادُوْ الْمُعَادُونَ لِتُكَادُ الْمُعَادُونَ لِتُكَادُ الْمُعَادُ الْمُعَادُونَ الْمُعَادُ الْمُعَامُعُوفَ الْمُعَامُعُوفَ الْمُعَامُعُوفَ الْمُعَامُعُوفَ الْمُعَامُعُوفَ الْمُعَامُعُوفَ الْمُعَامُعُوفَ الْمُعَامُعُوفَ الْمُعَامُعُوفَ الْمُعَامُعُونَ اللّهُ اللّهُلّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

يتِكَدُ - لِيتِكَادُ ا - رِلبَكَادُ وَا - لِتَكَدُ - لِتَكُدُ - لِتَكُدُ ا - لِيتَكُدُنَ -

رلاكن رلتكن ـ

### امرغائسب مجهول

رلیک آرلیکا در لیکا دُوارلشک آر بشکا دار بیک کن در بوکک آر پیشکن د

### امرحاضرمعروف بأنون تأكير لقنسل

كَادَنَ مَ كَانَ اللّهِ مَكَادُنَ مَكَادُنَ مَكَادُنَ مَكَادُنَ مَكَادُنَ مَكَادُنَ مَكَادُنَ مَكَادُنَ مَكَاد فوط بنك من من جوالعندا جماع ساكنين كي وجرست كركياتها وه الباجماع ساكنين مذرب من كي وجرمه من واليس آكيا أ

## امرحاضر مجبول بانون ناكبيسله

لِتُكَادَتَ - لِتُكَادَاتِ - لِتُكَادُنَ - لِتُكَادُنَ - لِتُكَادِنَ - لِتُكَادَانِ - لِتُكَادَانِ - لِتُكَادُنَانِ -

## امرغابم معروف بانون بالمقرب

لِيَكُادَنَّ - لِيَكُودَ انِّ - لِيكَادُنَّ - لِتَكُادَنَّ - لِتَكُونَاتِ - لِيكُونَاتِ - لِيكُونَاتُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ

### امرغاسب مجهول بالون تاكبير سيسله

لِيَكَادَنَّ - لِيُكَادَاتِ - لِيكَادُنَّ - لِيكَادُنَّ - لِيكَادُنَّ - لِيكَدُنَاتِ - لِينكَادَنَّ - لِينكَادَنَ - لِينكَادَنَّ - لِينكَادَنَ - لِينكَادَنَّ - لِينكَادَنَّ - لِينكَادُنْ - لِينكَادُنْ - لِينكَادُنْ - لِينكَادُنْ - لِينكَادُنْ - لِينَالِي اللْهُ عَلَيْ اللْهُ عَلَيْ اللْهُ عَلَيْ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللِيْ اللْهُ ال

امرهاضرمعروف بانون ماکیتره فیم کادن گادن کادن کادن امرهاضرم ول بانون ماکیتره فیم امرهاضرم ول بانون ماکیتره فیم ایکادن دانشگادن دانشگادن -

المرغائب معروب الون بالبخيف

بِيكَادَنْ - لِلتَكَادُنْ - لِلْحَصَادَنْ - لِلْحَصَادَنْ - لِلْحَصَادَنْ - لِلنَكَادُنْ - فَالْحَصَادُنْ - لِلْمُحَادُنْ - لَهُ مُحَادُنْ - لِلْمُحَادُنْ اللّهُ اللّهُ

امرغائب مجهول مانون ناكبر خفيفه

لِيْكَادَنْ -لِيُكَادُنْ -لِتُكَادَتْ - لِأَكَادَتْ - لِلْكَادَتْ - لِنْكَادُتْ -

فعلنهى ماضرمعروف

لَا تَكُنُ - لَا تَكَادُ ا - لَا تَكَادُوْا - لَا تَكَادِى - لَا تَكَادَا - لَا تَكُنُ نَ -

نهى ماضر مجهول

٧ تُكُنْ - ﴾ تكادًا - ﴾ تكادُوا - كا تكادِي - كا تكادِ ا- كا تكادُا - كا تكادُن -

نهى غائب معروف

لايكد - لايكاد أ- لا يكاد وا - لا تكدن - لا تكدن -

### نهى غائب مجهول

لاَیْکُنْ دلاینگادَادلاینگادُوادلائنگنْ دلاَتکادَا د لایکنْ ت لااکنن د لائنگنْ د

## نهى ماضر معروف بانون ماكيتملر

لَا تَكَادَتَّ - لَا تَكَادَاتِ - لَا تَكَادُقَ - لَا تَكَادِتَ - لَا تَكَادِتَ - لَا تَكَادُتُ الْمِثِ - لَا تَكَادُتُ الْمِثِ الْمُؤَلِّدِينَ - لَا تَكُادُتُ الْمِثْنِ اللَّهِ عَلَى الْمُؤْلِدِينَ - لَا تَكُلُدُنَا مِنْ - لَا تَكُلُدُنَا مِنْ - فَيَعَادُونَ - لَا تَكُلُدُنَا مِنْ - فَيَعَادُونَ - لَا تَكُلُدُنَا مِنْ - فَيَعَادُنُ الْمُؤْلِقُ اللَّهِ عَلَى الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللَّهِ عَلَى الْمُؤْلِقُ اللَّهِ عَلَى الْمُؤْلِقُ اللَّهِ عَلَى الْمُؤْلِقُ اللَّهِ عَلَى الْمُؤْلِقُ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْلِقُ اللَّهِ عَلَى الْمُؤْلِقُ اللَّهِ عَلَى الْمُؤْلِقُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُؤْلِقُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُؤْلِقُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُؤْلِقُ اللَّهِ عَلَى الْمُؤْلِقُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُؤْلِقُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُؤْلِقُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْلِقُ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْلِقُ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْلِقُ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْلِقُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُؤْلِقُ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْلِقُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْلِقُ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْلِقُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْلِقُ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْلِقُ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الْمُ

# تهى حاضر مجبولى بانون تاكيسله

لاتُكَادَتَ ـ لَاتُكَادَاتِ ـ لاتُكَادُتَ ـ لاتُكَادِتَ ـ لاتُكَادِتَ ـ لاتُكَادِتَ ـ لاتُكَادِتَ ـ لاتُكادِتَ ـ لاتُكُادُتُ لاتُ لاتُكُادُتُ لاتُ لاتُكُادُتُ لاتُ لاتُلْ لاتُلْكُونُ لاتُلْكُونُ لاتُلْكُونُ لاتُلْكُونُ لاتُ لاتُلْكُونُ لاتُلُونُ لاتُلُونُ لاتُلُونُ لاتُلُونُ لاتُلُونُ لاتُلُونُ لاللّذِي لاتُلُونُ لاتُلُونُ لاتُلُونُ لاتُلُونُ لاتُلُونُ لاتُلُونُ لاتُكُونُ لاتُلُونُ لاتُلُونُ لاتُلُونُ لاتُلُونُ لاتُلُونُ لاتُلُونُ لاتُونُ لاتُلُونُ لاتُ

### نهى غاسب معروب بانون ماكنتوله

لايكادَتَّ - لايكادَاتِ - لايكادُقَ - لاتكادَقَ - لا تكادَاتِ - ويكادُاتِ - لايكادُقَ - لا تكادَاتِ - ويكادُن و كيكادُن و كيكُون و كيكادُن و كيكادُن و كيكادُن و كيكُون و كيكُ

### نهى غائب مجهول مانون تاكيمير

زيُك تَ اللهُ مَا كَادَتَ ـ لَا يُكَادُنَ ـ لَا تُكَادُنَ ـ لَا تُكَادَنَ ـ لَا تُكَادَاتِ ـ وَيُكَادُنَ ـ لَا تُكَادَنَ ـ لَا تُكَادَنَ ـ لَا تُكَادَنَ ـ لَا يُكَادُنَ ـ لَا يَكُونُ لَكُادُنَ ـ لَا يُكَادُنَ ـ لَا يُكَادُنَ ـ لَا يَكُونُ لَكُونُ لَا يَكُونُ ـ لَكُونُكُونَ ـ لَكُونُكُونَ ـ لَكُونُكُونَ ـ لَكُونُكُونَ ـ لَا يَكُونُ ـ لَكُونُ لَكُونُ لَكُونُ لَا يَكُونُ لَا يَكُونُ لَكُونُ لَكُونُ لَا يَكُونُ لَكُونُ لَكُونُ لَكُونُ لَكُونُ لَا يَكُونُ لَا يَكُونُ لِلْكُونُ لَكُونُ لَكُونُ لَا يُعَلِيدُ لَكُونُ لَكُونُ لَكُونُ لَا يَعْلَى لَا يَعْلَى لَا يَعْلَى لَا يَعْلَى لَا يُعْلِيدُ لِلْكُونُ لِلْكُونُ لِلْكُونُ لِكُونُ لَكُونُ لَا يَعْلَى لَا يَعْلَى لَا يَعْلَى لَا يَعْلَى لَا يُكُونُ كُلُونُ لَكُونُ لَكُونُ لَكُونُ لَكُونُ لَكُونُ لَكُونُ لَا يُعْلَقُونُ لَا يَعْلَى لَا يُعْلَى لَا يَعْلَى لَا يَعْلَى لَا يُعْلِي لَكُونُ لِكُونُ لَكُونُ لِكُونُ لِلْكُونُ لِلَا لَا يُعْلَى لَا يُعْلَى لَكُونُ لَكُونُ لِلْكُونُ لِكُونُ لِكُونُ لِكُونُ لِكُونُ لِنَا لِلْكُونُ لِكُونُ لِلْكُونُ لَكُونُ

نهى عاضر معروت بانون تاكير خفيف لاَ تَكَادَتُ ولَوْتَكَادُ وَ وَكَادُ الْمُعَادِدِ الْمُتَكَادِ الْمُتَكَادُ الْمُعَادِدِ الْمُتَكَادُ الْمُعَادِدِ الْمُتَكَادُ الْمُعَادِدِ الْمُتَكَادُ الْمُعَادِدِ الْمُتَكَادُ الْمُعَادُ الْمُعَادِدِ الْمُتَكَادُ الْمُعَادِدِ الْمُتَكَادُ الْمُعَادِدِ الْمُتَكَادُ الْمُعَادِدِ الْمُتَكَادُ الْمُعَادِدِ الْمُتَكَادِدِ الْمُتَكَادُ الْمُعَادِدِ الْمُتَكَادُ الْمُعَادِدِ الْمُتَكَادُ الْمُعَادِدِ الْمُتَكَادُ الْمُعَادِدِ الْمُتَكَادُ الْمُعَادِدِ الْمُعَادِدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَادِدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَادِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ اللّهِ الْمُعِلِيدِ اللّهِ الْمُعِيدِ الْمُعِلِيدِ اللّهِ الْمُعِلِيدِ اللّهِ الْمُعَلِيدِ اللّهِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلَّدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلَيْعِيلِي الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِي مِنْ الْمُعِلِي الْمُعِلِي مِنْ الْمُعِلِي الْمُعِيدِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِيمِ الْمُعِلِي الْمُع نهى عاضر مجهول ما نون تاكير خفيف نهى غائب معروف بانون تاكيدفيف كا كَنَا الْمُنْ الْاَتْكَادُنْ - لَا آكَادُنْ - لَا نَسَادُنْ - لَا نَسَادُنْ - لَا نَسَادُنْ - لَا نَسَادُنْ تهى غائب مجهول بانون تاكيده لَا يُكَادَنُ - لَا يُكَادُنُ - لَا يُنكَادَنُ - لَا أَكَادَنُ - لَا أَكَادَنُ - لَا يُكَادَثُ اللَّهِ كَادَنُ لَا يُكَادَنُ - لَا يُكَادُنُ - لَا يُنكَادَنُ - لَا أَكَادَنُ - لَا أَكَادَنُ - لَا يُكَادُنُ صوب عنیرلاتی مزید فیدلحق برباعی مجرد .. سح ازراب فعارة المسي علي المالي عَلْمُ يُقَلِّمِ وَلَمْ اللَّهُ عَهُومَ قَلْسِ وَقُلْمِي يُقَلْمُ وَلَلْمَ يُقَلِّمُ وَلَلْمَ يُقَلِّمُ وَلَاك

عَلْسَى يَقَلْسِى عَلْسَاةً فَهُومُقَلْسِ وَقُلْسِى يَقَلَسَى وَلَيْسَى يَقَلَسَى وَلَيْكُلُى اللَّهِ عَلَيْسَ اللَّهُ يَقَلْسَى اللَّهُ يَقَلْسَى اللَّهُ يَقَلْسَى اللَّهُ يَقَلْسَى اللَّهِ عَنْهُ كَا تُقَلِّسِ اللَّهُ عَلَيْسَ اللَّهِ عَنْهُ كَا تُقَلْسَ اللَّهِ عَنْهُ كَا تُقَلِّسَ اللَّهِ عَنْهُ كَا تُقَلِّسَ اللَّهِ عَلَيْسَ اللَّهِ عَنْهُ مَعَ لَلْسَيَاتِ اللَّهِ عَنْهُ مَعَ لَلْسَيَاتِ اللَّهِ عَلَيْلَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْسَ اللَّهُ اللّ اللَّهُ اللَّ ياركوالف سن بدلاتو فكلسّاة بموكيا \_

# صرف كبيرفعل ماضى مطلق منبست معروف

فَالْهِ - قَلْسَيَّا - قَلْسَنُ - قَلْسَنَا - قَلْسَيْنَ - قَلْسَانَ - قَلْسُلْمَ - قَلْسُلْمَ - قَلْسُلْمَ - قَلْسُلْمُ - قُلْسُلْمُ - قَلْسُلْمُ الْمُ ال

تعلیلات ، قلسی در ال قلسی تفادیامتحک ما قبل مفتوح دیا دکوالف سے بدلا توقلسی ہوگیا ۔ قلست اور قلست اور قلست میں بی تعلیل موتی مگران میں العن اجماع ساکنین کی وجرسے گرگیا باقی تمام صیغ انی مل

# ماضى مطلن ملبت مجمول

تُلْسِينَ - قَلْسِينَا - قُلْسُوا - قُلْسِينَ - قَلْسِينَا - قُلْسِينَ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهُ

العلى العلى المنافر المسلق ليدين الما من المن المنام المن الما المراكم وركت المنافي المنام المن المركمة المنافي المنافية المنافي

# مضارع متبت معسوم

يُقَلُسِى - يُقَلِّسِيَانِ - يُقَلْسُونَ - تُقَلِّسِي - تُقَلِّسِيَانِ - يُقَلِّسِينَ -

الله عنى الله المسلمان المسلم

الملات ويُقلِسِي وراصل يقلسِي تها ويه يهم تعليل المرك ويقلسون وياتو المساكرة وياتو المسي المركب ويقلسون ويقلسون ويا ويقلسون ويقلسون ويقلسون ويقلسون ويقلسون ويقلسون والمنطب المركب ويقلسون والمنطب المركب ويا والم تعليل المركب المنظم المسيرة ويا وريام اجماع ساكنين وجرسة ركب ويساكنين ويساكن ويساكن ويساكنين ويساكن و

### مضارع منبت مجهول

مَنْسَى ـ يُقَلْسَيَانِ ـ يُقَلِّسَوْنَ ـ نَقَلْسَى ـ تُقَلْسَيَانِ - يُقَلْسَينَ - يُقَلْسَينَ - يُقَلْسَينَ - تُقَلْسَينَ - تُقَلْسَلْسَنَ - تُقَلْسَينَ - تُقَلْسَلْسَنَ - تُقَلْسَلْسَنَ - تُقَلْسَلُسَنَ - تُقَلْسَلُسَلُسَ - تُقَلْسَلُسَلُسَ - تُقَلْسَلُسَ - تُقَلْسَلُسَ - تُقَلْسَلُسَ - تُقَلْسَلُسَ - تُقَلْسَلُسَلُسَ - تُقَلْسَلُسَ - تُقَلْسَلُسَلُسَ - تُقَلْسَلُسَلُسَ - تُقَلْسُلُسَ - تُقَلْسَلُسَ - تُقَلْسَلُسُ - تُقَلْسَلُسُ

قَلْمُنی ۔ نَقَلَلْی ۔ علیال سے السر روان میں قَلْسی والی تعلیل کے مطابق یار العن ہوئی ۔ علیالاث ، السرروان میں قَلْسی والی تعلیل کے مطابق یار العن ہوئی ۔ ورئیقلسون ، تقلّسون اور تُقلّسین واحدمونث حاضر) میں العناجمائی ورئیقلسون ، تقلّسون اور تُقلّسین کی وجہسے گرگیا۔

وط ، اس کے ما بعدمعرون کی تمام گردانوں میں مضادع معروف جبسی اور اور کی تمام گردانوں میں مضادع معروف جبسی اور اور کی تمام گردانوں میں مضارع مجبول جبسی تعلیلات ہوں گی۔ تاہم اگر کسی فی میند میں کو فی مختلف تعلیل بھوئی تو بیان کر دی جائے گی۔

## أسم فاعل

مُقَلِّسٍ ـ مُقَلِّسِيَانِ ـ مُقَلْسُونَ ـ مُقَلِّسِيدَةً ـ مُقَلِّسِينَةً ـ مُقَلِّسِينَانِ -

مُقْلِيدِياتُ -تعليلات : مُقَلِيس دراصل مُقَلِيدي تفاديار برضم تقيل نفاؤسير بحريار اورنون تنوين كورميان اجمارع ساكنين لازم أبالهذا يا ركرا و مُقَلِس بوكبا - مُقَلَسُونَ بن عُلْسُوا والى تعليل بُونى .

### اسم مفعول

مُقَلِّسًى - مُقَلِّسَيَاتِ - مُقَلِّسَوْنَ - مُقَلِّسًا اللهِ مُقَلِّسًا اللهِ مُقَلِّسًا اللهِ مُقَلِّسًا اللهِ المُقَلِّسُيَاتُ اللهِ الْمُقَلِّسُانَا وَ المُقَلِّسُانَا وَ المُقَلِّسُانَا وَ المُقَلِّسُانَا وَ المُقَلِّسُةُ وَ المِنْ اللهُ اللهِ اللهُ ا

# نفی جمه ریم معروست

لَمْ يُقَلِّسِ لَمُ يُقَلِّسِيا - لَمْ يُقَلِّسُوا - لَمْ يُقَلِّسِ - لَمْ تُقَلِّسِيا - لَمْ تُقَلِّسِيا - لَمُ يُقَلِّسِ لَمُ تُقَلِّسِ لَمُ تُقَلِّسِ لَمُ تُقَلِّسِ اللهِ تَمْ تُقَلِّسِ لَمُ تُقَلِّسِ لَمُ تُقَلِّسِ لَمُ تُقَلِّسِ لَمُ تُقَلِّسِ اللهِ تَقْلُسِ اللهِ اللهِ تُقَلِّسِ اللهِ تُقَلِّسِ اللهِ تَقْلُسِ اللهِ اللهِ تَقْلُسِ اللهِ اله

## نفي حسير ملم محمول

كَمْ يُقَلِّسَ - كَمْ يُقَلِّسَبَا - كَمْ يُقَلِّسُوا - كَمْ تُقَلِّسَ - كَمْ تُقَلِّسَ اللهِ يَعْلَسُهَ اللهُ يُقَلِّسُ اللهُ يُقَلِّسُ اللهُ يُقَلِّسُ اللهُ تُقَلِّسُ اللهُ تَقَلِّسُ اللهُ اللهُ تَقَلِّسُ اللهُ تَقَلِّسُ اللهُ تَقَلِّسُ اللهُ ال

### نفى تاكيد بلناصبهمعروف

كَنْ يُقَلِّسِينَ - كَنْ يُقَلِّسِيا - كَنْ يُقَلِّسُوا - كَنْ تُقَلِّسِي - كَنْ تُقَلِّسِيا - كَنْ تُقَلِّسِي - كَنْ تُقَلِّسِينَ - كَنْ تَقَلِّسِينَ - كَنْ تَقَلِّسِينَ - كَنْ تَقَلِّسِينَ - كَنْ تَقَلِّسِينَ - كَنْ تَقَلِسِينَ - كَنْ تَقَلِّسِينَ - كَنْ تَقَلِسِينَ - كَنْ تَقَلِّسِينَ - كَنْ تَقْلُسِينَ الْمُ الْمُعْلِسِينَ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمِينَ الْمُ الْمُ

### نفي تأكيد ملن ناصب مجبول

كَنْ يَقَلُسُى - كَنْ يَقَلُسَيَا - كَنْ يَقَلُسَوْ ا - كَنْ تُقَلِّسُى - كَنْ تُقَلِّسَى - كَنْ تُقلُسَى - كَنْ تُقلُسُى - كُنْ تُقلُسُى - كَنْ تُقلُسُى - كَنْ تُقلُسُى - كَنْ تُقلُسُى - كُنْ تُقلُسُى - كَنْ تُقلُسُى - كَنْ تُقلُسُى - كَنْ تُقلُسُى - كُنْ تُقلُسُى - كَنْ تُقلُسُى - كَنْ تُقلُسُى - كَنْ تُقلُسُى - كُنْ تُقلُسُى - كُنْ تُقلُسُلُسُ - كُنْ تُقلُسُلُسُ - كُنْ تُقلُسُلُسُ - كُلُسُلُسُ - كُنْ تُقلُسُلُسُ - كُلْ الْمُ عُلْسُلُسُ - كُنْ تُقلُسُلُسُ - كُنْ تُقلُسُلُسُ - كُنْ تُقُلُسُ - كُنْ تُقُلُسُ - كُنْ تُقُلُسُ - كُنْ أَلْمُ كُلْسُ الْمُ الْمُ عُلْسُ الْمُ الْمُ

# لام یک کتب ربانون تاکیدهست مرموست

لَيْقُلُيْ مِنَّ - لَيْنَ لَيْنَانِ - لَيُتَلِّنُ مَنَ مَنْ النَّفَلُسِينَ - لَتُقَلِّسِيَانِ - لَيُقَلِّسِينَ لَتُقَلِّيدَ تَا مَنْ عَلْسِينَ لِمَنْ النَّقَلُسُ قَلْ مَنْ النَّقَلُسِينَ - كَتُعَلِّسِينَ - كَتُعَلِّسِينَ لَتُقَلِّسِينَ - لَا قَلْسِينَ - لَا قَلْسِينَ - لَا قَلْسِينَ - لَنُعَ لِسِينَ -

تعلیلات ، کیفلیست دراصل یقلسون تا سروعیس لام تا کیداور آغر می نون تاکید تفیله لائے - نون اعرابی گرگیا - واو اور نون مرغم میں اجتماع ساکسین لازم آیا - بہلاساکن ج نکه مدہ ہے لہذا اسے حذف کر دیا تو کیف کسند ہوگیا ۔ در

تعيل كُنَّ قَلْتُنَّ اور كَنْ قَلْسِنَّ مِن جَي بُولَى : الله الله المعلى المولى الله المعلى المولى المعلى المعلى

لَيُقَاسُ مِنَّ - لَيُحَالِمُ - لَيُحَالُسُونَ - لَتُقَالُسُونَ - لَتُقَالُسُ مِنَ اللَّهُ لُسُونَ التَّفَالُسُ مِنَا فَ

لَيُ هَنَّ لَمْ يَنَ الْهِ اللهِ اللهِ

کید قالم اور آخریس بی فلکسون نفا مشروع بین لام تاکیداور آخریس نون آکید نفی کیدور آخریس نون آکید نفی کید در اور نون مدغم کے در میان جان ساکنین لازم آیا - بہلاب کن چونکہ واؤ غیر مِرد ہے بہذا اس کوخمہ دے ویا توکیفکلسون کا بوگیا - کیدفکلسون کی میں تعمیل بی تی اور کشفلسین میں بھی بہت میں اور کیسوں کی می تعمیل بی تی می باری میں اور کیا میں اور کیا میں اور کیا میں اور کیا میں اگر ساکن اول مدہ ہو تو حذف کر دیا جانا ہے اور کی می میں اور کیا ہے کہ دیا جا تا ہے ۔

# لام تاكيدبانون تاكيخفيف معروف

لَيُقَلِّسِينَ - كَيْفَلُسُنْ - لَتُقَلِّسِينَ - لَتُقَلِّسِينَ - لَتُقَلِّسُنُ - لَتُقَلِّسُنُ - لَتُقَلِّسُنُ . كُوْقَلْسِينَ - لَنْقَلْسِينَ .

# لام تأكيد بانون تأكيد خفيف مجمول

لَيْفَكُسْيَنَ - لَيُعَلِّسُونَ - لَتَفَكُسُينَ - لَتُفَكَّسُينَ - لَتُفَكَّسُينَ - لَتُفَكَّلُسُونَ

كَ اللَّهُ اللَّهِ مَا يَهُ فَكُلُّونَ لِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

#### امرحاضمعروف

### امرحاضرجهول

لِتُقَلُسَ ـ لِتُقَلِّسَيَا ـ لِتُقَلُّسَوْا - لِتُقَلِّسَى لِتُقَلُسَيَا ـ لِتُقَلُّسَيَا ـ لِتُقَلِّسَ مِن اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

### امرغاشب معروف

لِيُقَلُسِ- لِيُقَلِّسِيا- لِيُقَلِّسُهُ اللَّهُ الْمُعَلِّسِ لِتُقَلِّسِ لِتُقَلِّسِ اللَّقَلِسِيا - اليُقَلِسِينَ-لِهُ قَلْسِ- النُّقَلْسِ-

### امرغائب مجهول

المُقَلِّسَ لِيُقَلِّسَ المُقَلِّسَوْا لِلتُقَلِّسَ التَّقَلُسَ التَّالَقُ التَّلُولُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُلُسَ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُلُسَ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُلُسُ اللَّهُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُ التَّلِيقُ التَّلِيقُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُ التَّلِيقُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُ التَّلِيقُ التَّلِيقُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُ الْمُلْمُ اللَّلِيقُ التَّلِيقُ اللَّلِيقُ الْمُلْمُ اللِّلِيقُلِسُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللِّلِيقُلِيقُ اللَّهُ اللِّلِيقُلِيقُ اللَّلِيقُ اللَّلِيقُلِيقُ اللَّلِيقُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللِيقُولُ اللَّهُ اللِّلِيقُلِيقُ اللِّلِيقُلِيقُ اللِّلِيقُلِيقُ اللَّهُ اللِّلِيقُ اللَّهُ اللِّلِيقُلِيقُ اللَّهُ اللِيقُولُ اللِيقُولُ اللِّلِيقُلُسُ اللَّلِيقُ اللَّهُ اللِيقُولُ اللَّلِيقُ اللَّلِيقُ اللِيقُولُ اللَّهُ اللِيقُولُ اللِيقُولُ اللِيقُولُ اللِيقُولُ اللَّلِيقُ اللَّهُ اللِيقُولُ اللَّهُ اللِيقُولُ اللِّلِيقُولُ اللِيقُولُ اللِّلِيقُولُ اللَّهُ اللِيقُولُ اللَّهُ اللِيقُولُ اللَّهُ اللِيقُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللِيقُولُ اللِيقُولُ اللِيقُولُ اللِيقُولُ اللَّهُ اللِيقُولُ اللَّهُ اللِيقُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللِيقُولُ اللَّهُ اللِيقُولُ اللَّهُ اللِيقُولُ اللِيقُولُ اللَّهُ اللِيقُولُ اللِيقُولُ اللَّهُ اللِيقُولُ اللِيقُ

# امرحاضم عروف بانوك بالكيد تقيله

قَلْسِينَ - قَلْسِيَانِ - قَلْسُنَّ - قَلْسِيَانِ - قَلْسِيَانِ - قَلْسِيَانِ -

# امرحاضرمجهول بانون تاكيرتقسيله

# امرغائنس مروف بانون تاكيدتفيله

رلىقىلىيىن - رلىقىلىيىن - رلىقىلىك - رلىقىلىيىن - رلىقىلىيدىن - رلىقىلىدىن - رلىقىلىدىن - رلىقىلىدىن - رلىقىلىدىن - رلىقىلىدىن - رلىقىلىدىن - رلىفىلىدىن - رلىفىلىدىن - رلىفىلىدىن - رلىفىلىدىن - رلىفىلىدىن -

# امرغاسب مجهول نانون بالبعث

رليُقَلْسَيَنَّ - رليُقَلْسَيَانِّ - رليُقَلْسَوُنَّ - رلتُقَلْسَيَنَّ - رِلتَقَلْسَبَانِ - رليُقَلْسَيْنَانِ لِاُقَلْسَيْنَّ - رلنُقَلْسَيَنَّ -

### امرها ضرموب بانون تاکیرهنوب

عَلْمِينَ ـ عَلْمُ نَ لَهُ مَنْ لَا عَلَمْ مِنْ لَا عَلَمْ مِنْ لَا عَلَمْ مِنْ لَا عَلَمْ مِنْ لَا

### امرحاط مجهول مانون ما كبرهمون

رلتُقَلْسَينَ ـ رلتُقَلْسَوْنَ ـ رلتُقَلْسَوْنَ ـ رلتَقَلْسَينَ ـ

### امرغاسب معروف بالون بالخضف

رليقَلْسِينُ رليقَلُسُنُ رِلتَقَلْسِينَ وَلاَ قَلْسِينَ وَرِلاَ قَلْسِينَ وَلِا قَلْسِينَ وَلاَ قَلْسِينَ وَلاَ

# امرغاتب مجهول بانون ناكسيت خفيف

المُعَلَّدَيْنَ ولِيُقَلِّمُونَ ولِتُقَلِّمِينَ ولا قَلْسَبَنَ ولا قَلْسَبَنَ ولا فَكُلْسَبَانَ ولا فَكُلْسَبَانَ ولا قَلْسَبَانَ ولا قَلْسَانَ ولا قَلْسَانَ ولا قَلْسَانَ ولا قَلْسَانَ واللَّهُ واللّهُ واللَّهُ واللّهُ واللَّهُ واللَّالِي اللَّهُ واللَّهُ واللَّهُ واللَّهُ واللَّهُ واللّ

#### نهى ماضرمعوف

لاتقلس - لاتنكسيا - لا تُفَلَّسُوا - لَاتناسِي - لَاتفلسِد - لَاتفلسِد - لَاتفلسِد

### نهى ماضر مجهول

لِاتْقَلْسَ ـ لَاتْقَلْسُا - لَاتْقَلْسُوا ـ لَاتْقَلْسَى - لَاتْقَلْسَا ـ لَاتْقَلْسَا ـ لَاتْقَلْسَا ـ لَاتْقَلْسَنَ -

#### نهي څا تنب معروف

دَيُقَلْسِ. لَا يُقَلِّسِياً - لَا يُقَلْسُوا - لَا تَقَلْسِ، لَا تُقَلِّسِنِا - لَا يُقَلِّسِنِاً - لَا يُقَلِّسِنَ لَا اُقَلْسِ - لَا تُقَلِّسِ -

### نهى غاتب مجهول

لا يُقلَّسُ - لا يُقَلِّسَا - لا يُقلِّسُ ا - لَا تُقلِّسَ - لَا تُقلِّسَا - لَا يُقَلِّسَ لَا يُقَلِّسَ لَا يُقلِسُ اللهِ يَقلُسَ اللهِ يَقلُسَ اللهِ يَقلُسُ اللهِ يَقلُسُ اللهِ يَقلُسُ اللهِ يَقلُسُ اللهِ اللهُ ال

# نهى عاضمعروف بالون تاكسيا

كَ تُعَلِّسِينَ ـ لَا تُعَلِّسِيَانِ ـ لَا تُعَلِّسُنَ ـ لَا تُعَلِّسِينَ ـ لَا تُعَلِّسِيانِ ـ لَا تُعَلِّسِيانِ ـ لَا تُعَلِّسِيانِ ـ لَا تُعَلِّسِينَانِ ـ لَا تُعَلِسِينَانِ ـ لَا تُعَلِّسِينَانِ ـ لَا تُعَلِّسِينَانِ ـ لَا تُعَلِسِينَانِ ـ لَا تُعَلِّسِينَانِ ـ لَا تُعَلِّسِينَانِ ـ لَا تُعَلِّسِينَانِ ـ لَا تُعَلِّي لِي اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ لَهُ عَلَيْنِ اللّهُ لَا لَهُ عَلَيْهِ لَهُ اللّهِ اللّهُ الل

#### •

### نهى غاشب معروف بالون تاكيتولر

لاَيْقَلْسِينَ - لَا يُقَلِّسِينَ - لَا يُقَلْسُنَ - لَا تُقَلْسِينَ - لَا تُقَلِّسِينَ وَ لَا تُقَلِّسِينَ وَ لَا تُقَلِّسِينَ وَ لَا يُقَلِّسِينَ وَ لَا يَعْلَيْسِينَ وَ لَا يُقَلِّسِينَ وَ لَا يُقَلِّسِينَ وَ لَا يَقْلُسِينَ وَ لَا يُقَلِّسِينَ وَ لَا يُقَلِّسِينَ وَ لَا يُقَلِّسِينَ وَ لَا يَقْلُسِينَ وَ لَا يُقَلِّسِينَ وَ لَا يُقَلِّسِينَ وَ لَا يُقَلِّسِينَ وَ لَا يُقَلِّسِينَ وَ لَا يُعْلِسِينَ وَ لَا يَعْلَيْسِينَ وَ وَلَا يَعْلَى اللَّهِ عَلَيْكُونَ وَ لَا يَا يُعْلِسِينَ وَ لَا يَعْلَيْسِينَ وَ وَلَا يَعْلَى اللَّهِ عَلَيْكُنْ وَاللَّهُ وَلَا يَعْلَيْكُنَّ وَلَا يُقَلِّسِينَ وَا يُقَلِّسِينَ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْسِينَ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ الللّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللَّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ ال

### نهی غاتسب مجهول با نون ناکسب تقیید

لايُقَلْسَيْنَ - لايُقَلْسَيَانِ - لابْقَلْسُونَ - لاتُقَلْسَيَنَ - لاتُقَلْسَيَنَ - لاتُقَلْسَيَانِ - لايُقَلْسَيَانِ - لايُقَلْسَيَانَ - لايُقَلْسَيَنَ - لايُقَلْسَيَنَ - لايُقَلْسَيَنَ - لايُقَلْسَيَنَ - لايُقَلْسَيَنَ - لايُقَلْسَيَنَ - لايُقَلْسَيْنَ اللهِ اللهِي اللهِ اله

## تهى ما ضرمعروف با نون ما كينه فيم

لا تَقَالْسِينُ ـ لَهُ نَقَلْسُنُ ـ لَهُ تَقَالُسِنُ ـ لَا تَقَالُسِنُ ـ

## نهى ما ضرمجهول بالون باكبرهفيفه

لاَتْقَلْسَينَ ـ لاَنْقَلْسِونَ ـ لاَ تُقَلِّسِونَ ـ لاَ تُقَلِّسُونَ ـ لاَ تُقَلِّسُونَ ـ

### بهى غائب معروف بانون بالجرفيفه

لَا يُقَلِّسِ بَنْ - لَا يُقَلِّسُ نَ اللهِ تُقَلِّسِ بَنْ \_ لَا أَقَلِسِ بَنْ \_ لَا أَقَلِسِ بَنْ \_ لَا أَقَلْسِ بَنْ \_ لَا أَقَلْسِ بَنْ \_ لَا نُقَلْسِ بَنْ \_

### تهى عابر محمول بانون باكترهفيد

لَا يُقَلِّسُ لَن لَا يُقَلِّسُونَ - لَا تُقَلِّسَينَ - لَا أَقَلْسَينَ - لَا نَقَلْسَينَ -

# صرف عنير الله في مجرد ما قص واوى و الراب نصر المرادة و الماع و الماع

دَعَايِنُ عُو دُعَاءً وَدَعُوكًا فَهِو دُاجٍ وَ دُبِئ يُلُىٰ دُعَاءً وَدَعُوكًا فَدَاكُ مَلُ عُو لَا يُدُى لَن يَسَدُعُو فَذَاكُ مَل عُو لَا يُدْعُ لَنْ يَسَدُعُو فَذَاكُ مَل عُو لَا يُدْعُ لَنْ يَسَدُعُو فَذَاكُ مَل عُو لَا يُدْعُ لِيَلْ عُ لِيكُ عَ والنهى عنه لَا تَلْعُ لِيكُ عَ الطُوف منه مَلْ عَي مَدْعَيَا نِ مَدَ اجْ مُدُعَيَا نِ مَدَ اجْ مُدُعَيَا نِ مَدَ اجْ مُدَعَيَا نِ مَدَ اجْ مُدَعَيَا نِ مَدَ اجْ مُدَعَلَقُ مِلْ عَا تَانِ مَدَ اجْ مُدَعَا عُ مِدْعَيَا نِ مَدَاجً مَل عَمْ كَيْ عَلَى وَمُدَعِينَ وَمُدَعِينَ وَمُدَعِينَ وَمُدَعِينَ وَمُدَعِينَ وَمُدَعِينَ وَمُدَعِينَ وَمُعَلِي وَمُعَلِي وَمُعَيَا نِ وَعُمْ يَعْ فَعِل النَّعْجِب مِنه وَلاَعْ وَلَا يَعْ مُل النَّهُ فَي الْمُعْلِي وَمُعْ يَا وَعُمْ يَا وَعُل النَّعْجِب منه وَلاَعْ وَالْمُونَ مَنه وَلَا النَّعْجِب منه وَلاَعْ وَلَا يَعْ مَل النَّعْجِب منه وَلَا عُولَ النَّعْ فِي وَلَعْ يَا وَعُولَا الْمُونِ مِنْ عَلَى النَّهُ وَلَا عُولَ النَّعْجِب منه وَلَا عُولُ النَّهُ مِنْ الْمُؤْنُ وَلَا عُولُ النَّعْجِب منه وَلَا عُولَ النَّهُ مِنْ وَلَا عُولُ النَّعْجِب منه وَلَا عُولُ النَّهُ مِنْ وَلَا عُولُ النَّهُ عَلَى الْمُعْلِي الْمُؤْنُ وَلَا وَعُولُ النَّا وَعُل النَّعْجِب منه وَلَا عُولُ النَّهُ عُلُولُ النَّهُ عَلَى الْمُعْلِي الْمُؤْنُ وَلَا وَعُولُ الْعَجِب منه مُلْ الْمُعُولُ وَالْمُؤْنُ وَلَا النَّهُ عَلَى الْمُعْلِي الْمُؤْنُ وَلُولُ النَّهُ عُلُولُ النَّهُ وَلَا الْمُعْلِي الْمُؤْلِقُ وَلِي الْمُؤْنُ وَلَا النَّهُ وَلَا الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُولُ وَالْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُولُولُولُولُولُولُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْم

دُعَاءُ دراصُل دُعَاءٌ تھا۔ واوُالف زائدہ کے بعدطرف میں واقع ہوئی۔
اُسے ہمزہ سے بدل دیا تو دُعَاءٌ ہوگیا۔ مِدْعَاءٌ (اسم آلہ) میں بھی ہی تعلیل ہوئی۔
مَدُعَی (اسم طرف) دراصل مَدُعُو مَنا۔ واوُ مَحَرک ماقبل مفتوح ہے واوُ کو الفن سے بدلا بھراجما ہے ساکنین کی وج سے الف گرگیا تو مَدُعَی ہُوا۔ مِدْعَی الفن سے بدلا بھراجما ہے ساکنین کی وج سے الف گرگیا تو مَدُعَی ہُوا۔ مِدُعَی (اسم الله) مراصل مَدَاعِ وارسم الله) دراصل مَدَاعِ وارسم الله علی مراحل مَدَاعِ وارسم الله) دراصل مَدَاعِ وارسم الله میں ہی تعلیل ہُوتی۔ مَدَاعِ وارسم الله میں ہوتی اُسے یا رہے بدل ضمہ یا رہم الله میں ہما ہوتی اُسے یا رہے بدل ضمہ یا رہم میں میں میں تعلیل ہُوتی دُونی دراصل دوراصل میں ہما ہوتی اُسے ماری دراصل دوراصل میں ہما ہوتی اُسے میں اسم کو میں تعلیل ہُوتی دُونی دراصل دوراصل دوراصل دوراصل میں ہما ہوتی اُدِی دوراصل میں ہما ہوتی اُدِی دوراصل دوراصل میں اُسے یا رہم سے بدلا تو دورات وارت ہوتی دورات کی اسمی کے لام کلمیں اُسے یا رہم سے بدلا تو دورات وارت ہوتی دورات کی اسمی کے لام کلمیں اُسے یا رہم سے بدلا تو دورات وارت ہوتی دورات کا داسم کا دا سمی کے لام کلمیں اُسے یا رہم سے بدلا تو دورات کو دورات کی دورات کی دورات کا دورات کی دورات کی دورات کو دورات کی دورات کی دورات کورات کی دورات ک

عربا المركبا -دنجي بموكبا -

# صرب كبيرواضى مطلق متبست معروب

دُعَا۔ دُعُونَ ۔ دُعُونَ ۔ دُعُونَ ۔ دُعُتُ ۔ دُعُتُ ۔ دُعُونَ ، واو کو العن سے دُعُونَ ، دُعَتُ اور دُعْتَا مِن اجماع ساکنین بدلاتو دُعَا مِن اجماع ساکنین کی وجہ سے گرگیا ۔

سوال: دُعَتَا الف کے کرنے سے پہلے دُعَایَّا تھا جس میں تا بر نا نبیث متح ک ہے ۔ جنانچہ اکسن میں اجماع سائلین مذہرُوا نو بھرالف کیوں ساقطہوا ، متح ک ہے ۔ جنانچہ اکسن میں اجماع سائلین مذہرُوا نو بھرالف کیوں ساقطہوا ، حوالب ، تا رکی حرکت عارضی ہے جوالف نتنیہ کے سبب آئی اور حرکت عارضی سکون کے حکم میں ہوتی ہے لہذا حکماً اجتماع ساکنین ہوا۔

### ماضى مطلق متبت جهول

دُرِينَةُ وَعِينَ وَا وَعِينَ مِينَ مِينَ مِينَ فِي اللهِ مِن يَعْلِيلُ اللهِ وَيَعْونَ اللهِ وَعَيْنَ اللهُ وَعَيْنَ اللهِ وَعَيْنَ اللهُ وَعَلَيْنَ اللهُ وَعَيْنَ اللهُ وَعَلْمُ اللهُ وَعَلَيْنَ اللهُ وَعَلَيْنَ اللهُ وَعَلْمُ وَعَلَيْنَ اللهُ وَعَلَيْنَ اللهُ وَعَلْمُ وَعَلِي اللهُ وَعَلْمُ وَعِلْمُ وَعَلْمُ وَعَلْمُ وَعَلْمُ وَعَلْمُ وَعَلْمُ وَعَلْمُ وَعِلْمُ وَعَلْمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْعُلُمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُوالِمُ وَ

### مضارع منبت معروف

يَدْعُوْد يَنْعُوانِ ـ يَنْعُونَ ـ تَنْعُونَ ـ تَنْعُوانِ ـ يَنْعُونَ ـ تَنْعُونَ ـ تَنْعُونَ ـ تَنْعُونَ ـ تَنْعُونَ ـ تَنْعُونَ - تَنْعُوانِ ـ تَنْعُونَ - تَنْعُونَ - تَنْعُونَ - تَنْعُوانِ ـ تَنْعُونَ - الْعُونَ - تَنْعُونَ - الْعُونَ - الْعُ

یک عُود مراصل یک عُود نظا و ضمه واکر برتعیل تصا اُسے گرا دیا تو یک عُود ہوگیا۔ تک عُود ، اُدْعُود اور نک عُود میں بھی بھی تعبیل ہوئی ، یک عُود ن ور اصل یک عُود ن اور تک عُود ن ور اصل یک عُود ن اور تک عُود ن ور اصل یک عُود ن اور تک عُود ن وجہ سے صفح یہ بھی وائو کی ضمہ نیقل کی وجہ سے گرا دیا اور اجتماع سکنین کی وجہ سے وہ واؤ بھی گرگئی تو یک عُون اور تک عُون کہ ہوگئے ۔ تک عِین در اصل تک عُود ن مقا واؤ کی حرکت ما قبل کی حرکت گرانے کے بعد پھر واؤ سکنین مواد سکے بعد پھر واؤ سکنین مواد سکن مظمر کر مرکت کا وقت ہوئی اُسے یا رسے بدلا پھر جتماع ساکنین واؤ سکنین مورک اویا تو تک عین ہوگیا ۔

#### مجهول

يُلُعَى - يُلُعَيَّانِ - يُلُعُونَ - تُلُعَى - تُلُعَيَّانِ - يُلُعَيْنَ - يُلُعَيْنَ - يُلُعَيْنَ - تُلُعَيْنَ - تُلُعَلِيْنَ - تُلُعَيْنَ - تُلُعَلِيْنَ - تُلُعَيْنَ - تُلُعَلِيْنَ - تُلُعُنْ - تُلُعُ عُلُنَ - تُلُعُنْ - تُلُعُ الْعُنْ - تُلُعُنْ - تُلُعُنُ - تُلُعُنْ - تُلُعُنْ - تُلُعُنْ - تُلُعُنْ - تُلُعُنْ - تُلُعُنْ - تُلُعُنُ - تُلُ

ادر ده العن جمع مذکراور واحد مونث حاضری المتقام ساکنین کی وجرس المی المتقام ساکنین کی وجرس المی الموسط الم

### أسم فاعل

دَایع در اصل دَاعِقُ مَیْلِهِ واوَلام کلمین کری کے بعد واقع موسف کی دجہ سے یا رسے یا رسے بال گئی تو دایجی ہوا۔ ضمہ یا مریشقیل ہونے کی وجہ سے گرگیا۔
کی دجہ سے یا رسے بدل گئی تو دارجی ہوا۔ سے گرگی تو دارج ہوا۔

دُعَا كَا وَرَاسُلَ دَعُوقًا تَهَا - واؤمتح كَ ما فَبل مفتوح به واؤكو المعتمل ما فبل مفتوح به واؤكو العند سع بدلافود عُما كَا بُوكِيا - اب اس ما حكد كا اور من كا كا وغير معادر سع التباكس لازم أيا - لهذا فا ركل كوخرد يا نود عُما كا موكيا -

### یاری مناسبت سے وال محضمہ کو کھی کمٹرسے بدل دیا تو دیا تی دیا ہوگیا۔ اسم مفعول

مَنْ عُوْ مَنْ عُوْ ان مِنْ عُوْنُ نَ مَنْ عُوْنَ مَنْ عُوْقًا مَنْ عُوْتًا نِ مَنْ عُوْتًا فِ مَنْ عُوْتًا فَ مَنْ عُوْتًا فَ مَنْ عُوْتًا فَ مَنْ عُوْتًا فَ مَنْ الْمِحْ مِنْ مُنْ يُعِينَهُ وَ مَنْ الْمِحْ مِنْ الْمُحْدَدِ الْمُحْدَدِ الْمُحْدَدُ الْمُحْدَدُ الْمُحْدَدُ الْمُحْدَدُ الْمُحْدَدُ الْمُحْدَدُ الْمُحْدَدُ الْمُحْدَدُ الْمُحْدُ الْمُحْدَدُ الْمُحْدُدُ الْمُحْدَدُ الْمُحْدَدُ الْمُحْدَدُ الْمُحْدَدُ الْمُحْدُدُ الْمُحْدَدُ الْمُحْدَدُ الْمُحْدَدُ الْمُحْدَدُ الْمُحْدَدُ الْمُحْدَدُ الْمُحْدَدُ الْمُحْدَدُ الْمُحْدُدُ الْمُعُودُ الْمُحْدُدُ الْمُعُودُ الْمُحْدُدُ الْمُحْدُدُ الْمُحْدُدُ الْمُحْدُدُ الْمُحْدُ الْمُحْدُدُ الْمُعُودُ الْمُحْدُدُ الْ

نفي جي للم معروب

لَهْ يَدُعُ - لَهُ يَنْ عُوَا - لَهُ يَنْ عُوَا - لَهُ تَنْ عُ - لَهُ تَنْ عُوَا - لَهُ يَنْ عُونَ - لَهُ تَنْ عُوا - لَهُ تَنْ عُوا - لَهُ تَنْ عُونَ - لَهُ تَنْ عُوا - لَهُ تَنْ عُوا - لَهُ تَنْ عُونَ - لَهُ تَنْ عُوا - لَهُ تَنْ عُونَ - لَهُ تَنْ عُوا - لَهُ تَنْ عُونَ - لَهُ تَنْ عُودَ - لَهُ تَنْ عُونَ - لَهُ تَنْ عُودَ - لَهُ تَنْ عُودَ - لَهُ تَنْ عُودَ - لَهُ تَنْ عُودَ - لَهُ تَنْ عُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

#### مجهول

لَهُ يُدُعَ - لَهُ يُدُعَنَا - لَهُ يُدُعُوا - لَهُ ثُدُعَنَا - لَهُ ثُدُعَ اللهُ ثُدُعَ اللهُ ثُدُعَ اللهُ ثُدُعَ اللهُ الْمُ اللهُ عَيْنَ - لَهُ أَدْعَ - لَهُ نُدُعَ اللهُ اللهُ عَيْنَ - لَهُ أَدُعَ اللهُ ا

### نفي تاكيريبن ناصبيعروب

كَنْ يَتِنْ عُور - لَنْ يَتَنْ عُوا - لَنْ يَنْ عُوْا - لَنْ تَكُ عُوَا - لَنْ تَكُ عُوَا - لَنْ تَكُ عُوا - لَنْ تَكُ عُونَ - لَنْ تَكُ عُونَ - لَنْ أَذْ عُوَ - لَنْ نَتْ لُمْ عُو -

### مجهو ل

كَنْ تَيْنَ عَى - كَنْ يَنْ عَيَا - كَنْ تَيْنَ عَوْا - كَنْ تُنْعَى - كَنْ تُنْعَيَا - كَنْ يَنْ عَيْنَ - كَنْ تُنْعَيْنَ - كَنْ تُنْعَى - كَنْ تُنْعَيَا - كَنْ تُنْعَوْا - كَنْ تُنْعَىٰ - كَنْ تُنْعَيَا ـ كَنْ تُنْعَيْنَ كَ لَنْ تُنْعَيْنَ كَنْ تُنْعَيْنَ كَنْ تُنْعَيْنَ كَنْ تَنْ تَنْعَيْنَ مِنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ الدُنْ أَدُعَى - كَنْ تُنْهَ عَيْدَ اللّهُ اللّهُ الدُنْ أَدُعَى - كَنْ تُنْهُ عَيْد اللّهُ الللّهُ ا

### لام تاكيديانون ناكيدلقيلمعروف

لَيَنْ عُونَ - لَيَنْ عُوانِ - لَيَنْ عُنَ - لَتَنْ عُونَ - لَتَنْ عُونَ - لَتَنْ عُونَانِ - لَيَنْ عُونَانِ -لَتَذْعُونَ - نَتَدْ عُوانِ - لَتَنْ عُنَ - لَتَنْ عُنَ - لَتَنْ عِنَ - لَتَنْ غُواتِ - لَتَدْعُونَانِ -لَا دُعُونَ - لَنَدُ عُونَ -

#### مجهول

كَنُ عَيَنَ - كَنُ عَيَاتِ - كَنُ عَوْنَ - كَتُ مَعَيَّ - كَنُ عَيَنَ - كَنُ عَيَاتِ - كَنُ عَيَاتِ - كَنُ عَيَاتِ - كَنُ عَيَنَ - كَنُ مَعِينَ - كَنُ مُعَيَاتِ - كَنُ عَيَاتِ - كَنُ مُعَيَاتٍ - كَنُ عَيَاتٍ - كَنُ مُعَيَّاتٍ - كَنُ مُعَيَّ - كَنُ مُعَيِّنَ - كَنُ مُعَيْنَ اللّهِ اللّهُ الل

کیٹ عین وراصل میں علی مخطاء نمرور میں لام ماکیدا ور اخری نون تاکید علی لید توری نعبلہ نے ماقبل کے فتح کا تعاضا کیا۔ اور العن چونکر قابل حرکت نیس اور ایس کو بدل کراہف بنایا تھا واپس لائے اور ایس یار کو فتح دیا تو میٹ عین کی

يَ الله عَوْمَ الله المَثْنُ عَيْنَ اور لكَثُنُ عَيِنَ وراصل يُنْ عَوْنَ اور لكَثُنُ عَيِنَ وراصل يُنْ عَوْنَ أ تُنْ عَوَد او تَد عَنَ مَضِ مِشروع بِينَ لام تأكيدا ورا خرمي نون تأكيدا

لائے۔ نون اعرابی کوگرادیا۔ پہلے داوصیغوں میں واؤ اور نون مذخر بم تعبسر سے دنون اعرابی کوگرادیا۔ پہلے داوصیغوں میں واؤ اور نون مذخر کے درمیان اجتماع سے کنبن ہوا۔ پونکہ یہ واؤ اور صیغ میں یار اور نون مذخر کے درمیان اجتماع سے کنبن ہوا ۔ پونکہ یہ واؤ اور یارغیرمدہ ہیں لہذا واؤ کوضمہ اور یا رکوکمٹر دیا توکیٹ عنون ، کتاب عون یارغیرمدہ ہیں لہذا واؤ کوضمہ اور یا رکوکمٹر دیا توکیٹ میں اور یا سے دیا توکیٹ میں اور یا رکوکمٹر دیا توکیٹ میں اور یا رکوکمٹر دیا توکیٹ میں اور یا دیاب کوکمٹر دیا توکیٹ میں اور یا دیاب کوکمٹر دیا توکیٹ میں اور یا دیاب کوکمٹر دیا توکیٹ میں اور اور کوکمٹر دیا توکیٹ میں اور اور کوکمٹر دیا توکیٹ میں اور کوکمٹر دیا توکیٹ میں اور کوکمٹر دیا توکیٹ میں اور کوکمٹر دیا توکیٹ کوکٹ کوکٹ کوکٹ کوکٹر کوکٹر دیا توکیٹ کوکٹر کوکٹر

اور کتُنْ عَین ہو گئے۔ نوط : اجماع سائن ہیں اگرسائن اول مدہ ہوتو اسے حدف کیا جاتا نوط : اجماع سائن میں اگرسائن اول مدہ ہونو واؤکی صورت میں ہے جیبے کیٹ عُن ، کتُنْ عُن ۔ اور اگر غیریدہ ہونو واؤکی صورت میں اُسے ختمہ اوریا رکی صورت میں اُسے کسع دباجا نا ہے جیسے کیٹ عُون ،

# لام تاكيديانون ناكيدهيمعرو

كَيْدُعُونْ - لَيَدْعُنْ - لَتَدْعُونْ - لَتَدُعُونْ - لَتَدُعُونْ - لَتَدُعُنْ - لَتَدُعُنْ - لَتَدُعُونَ - لَتَدُعُونَ - لَتَدُعُونَ - لَتَدُعُونَ - لَدَدُعُونَ اللّهُ عُونَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عُونَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَ

#### مجهول

كَيْ عَيْنَ - لَيُدُعَوْنَ - لَتُدُعَيْنَ - لَتُدُعَيْنَ - لَتُدُعَيْنَ - كَتُدُعُونَ -لَتُدُعَيِنَ - لَاُدْعَيِنَ - لَنْدُعَيْنَ - لَنْدُعَيْنَ -

#### امرماضرمعروف

أدع - أدعوا- أدعوا - أدعن - أدعوا - أدعون -

### مجهو ل

رلتُنْعَ - المِتُدُعَيَا - لِلشَّهُ عَوْا - النَّهُ ثُعُىٰ - لِلتَّدُعَيَا - لِلتَّدُع يَنَ -

### امرغائب معروف

رلين عُرليت دُعُوَا - رليت عُوَا - رلت نُعُ اللهُ وَعُوَا - رليت دُعُونَ - رليت دُعُونَ - رلادُعُ - رلت دُعُ -

#### مجهول

اليُّنْ عَرَلِيكُ عَيَّا المِينُ عَوَّا الرَّلْتُلُعَ الرَّلْ عَيْسًا رِلِيكُ عَيْنَ الْكُنْ عَيْسًا المِينُ عَيْنَ الْكُنْ عَرَلْتُ لَعْ الرَّلْ عُيِّا الرَّلِيثُ عَيْنَ الْكُنْ عَيْسًا المُنْ الْمُنْ عَيْنَ الْمُنْ عَيْنَ الْمُنْ عَيْدًا الْمُنْ عَيْدَ الْمُنْ عَيْدًا الْمُنْ عَيْدًا الْمُنْ عَيْدًا الْمُنْ عَيْدًا الْمُنْ عَيْدًا اللّهُ عَيْسًا اللّهُ اللّهُ عَيْمًا اللّهُ المُنْ عَيْسًا اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَيْسًا اللّهُ اللّهُ عَيْسًا اللّهُ اللّهُ عَيْسًا اللّهُ اللّ

## امرحاضرمعروف بانون باكرتقسيله

أَدْعُرَنَّ - أَدْعُوانِ - أَدْعُنَّ ـ أَدْعِنَ - أَدْعُوانِ - أَدْعُونَا سِ \_

امرحاضرمبول مانون تاكيدتفت لمه أَنْ عَيَنَ ﴿ لِتُدْعَيَانِ ﴿ لِتُدْعَوْنَ ﴿ لِتُدْعَيِنَ ﴿ لِتُدْعَيَانِ ﴿ لِتُدْعَيُنَانِ ﴿ لِتُدْعَيُنَا فِ امرعائن معروف بانون تاكبتها يَنْ عُونَا بِينَ عُواتِ مِلِينَ عُنَّ مِلتَانْ عُونَ ويتَنْ عُواتِ مِلِينَ عُونَاتِ ولِينَ مُعُونَ وَ وَلَا مُؤَونَ وَ وَلَا مُؤَونَ وَ وَلَا مُؤَونَ وَلَا مُؤَلِّ وَلَا مُؤْلِقٍ وَلَا مُؤَلِّ وَلَا مُؤْلِقٍ وَلَا مُؤْلِقٍ وَلَا مُؤْلِقٍ وَلَا مُؤْلِقٍ وَلَا مُؤْلِقًا مُؤْلِقًا وَلَا مُؤْلِقًا مُؤْلِقًا وَلَا مُؤْلِقًا مُؤْلِقًا وَلَا مُؤْلِقًا مُؤْلِقًا مُؤْلِقًا وَلَا مُؤْلِقًا مِنْ مُؤْلِقًا مِنْ مُؤْلِقًا م امرغاشب مجهول بانون تاكيدهيم رليدُ عَيَنَ - رِليدُ عَيَانِ - رِليدُ عَوْنَ - رِلتُدُ عَيْنَ - رِلتُ دُ عَيَانِ -لِيُدْ عَيْنَاتِ - لِأَدْ عَيَنَ - لِنَادُ عَيَنَ اللَّهِ عَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ عَلَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَّهُ عَلَّ عَلَيْنَ عَلَّهُ عَلَيْنَ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْكُمْ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْنَ عَلَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْنَ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْ عَلَيْكُمْ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلّه امرحاضمع وف بانون باكيتفيفه ودور بر ادعن - أدعن -امرحاضرمجبول بانون تاكيرخفيف بِتُدُعَيْنَ - لِتُدْعُونَ - لِتُدُعُونَ - لِتُدُعَيْنَ

امرغائر معروف بانون اليدفي امرغائر معروف بانون اليدفي المذعون اليدعون التاناعون والأدعون والمنافون اليدعون والتاناعون والتاناعون والمنافون والمنا

### امرغائب مجهول بانون بالمخفيف

لِيُلْ عَيَنْ - رِلِيُ دُعُونُ - رِلتُهُ عَيَنْ - رِلاُ دُعَينَ - رِلنُ مُعَيْن - رِلنُ مُعَيْن -

### بنهى حاضرموف

لَاتَدُعُ - لَا تَدُعُوا - لَا تَدُعُوا - لَا تَدُعُوا - لَا تَدُعِى - لَا تَدُعُونَ - لَا تَدُعُونَ -

### نهى ماضر مجهول

لَا تُكُنَّ عَلَى لَا تُكُنَّ عَيَا لِهِ تُكُنَّ عَوْا لِهِ تَكُنَّى وَلَا تَكُنَّ عَيَا لَا تَكُنَّ عَيْنَ .

### نهى غائر بمعروب

لَا يَهُ عُ - لَا يَهُ عُوا - لَا يَهُ عُوا - لَا تَهُ عُ - لَا تَهُ عُوا اللّهِ بَهُ عُولَ . لَا يَهُ عُولَ ـ لَا آدُعُ - لَا تَهُ عُ -

### نهى غائب مجهول

لَا يُدُعُ - لَا يُدُعُنَا - لَا يُدُعُوا - لَا تُنْعَ - لَا تَنْ عَيَا - لَا يُنْ عَيَنَ - لَا يُدُعَيْنَ - لَا يُدُعُنَ اللهِ يَلْ عَيْنَ - لَا يُدُعُ - لَا يَدُعُ - لَا يُدُعُ - لَا يُعْلِي اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا

## نهى حاضر معروف بانون تاكيفيد

99

نهى ماضر معمول بانون تاكبرنفت له كريمان و روي تروي تروي ما كريمان و كريمان

وَ عَينَ - لَا تُنْ عَوْنَ - لَا تُنْ عَوْنَ - لَا تُنْ عَيْنَ - لَا تُنْ عَينَ الْحَالِقَ الْحَالِقَ الْحَالِقَ الْحَالِقُ الْحَالِقَ الْحَالِقَ الْحَالِقَ الْحَالِقَ الْحَالِقَ الْحَالَقِ الْحَالِقَ الْحَالِقَ الْحَالِقَ الْحَالِقَ الْحَالِقَ الْحَالَقَ الْحَالَقِ الْحَالَقِ الْحَالِقَ الْحَالَقِ الْحَالَقِ الْحَالَقَ الْحَالَقَ الْحَالَقَ الْحَالَقِ الْحَالَقَ الْحَالَقَ الْحَالَقِ الْحَالَقَ الْحَالَقَ الْحَالَقَ الْحَالَقَ الْحَالَقِ الْحَالَقِ الْحَالَقِ الْحَالَقِ الْحَالَقِ الْحَالَقَ الْحَالَقِ الْحَالَقُ الْحَال

المُن عَيْثَ أَنْ -

نهى غائب معروف بانون ناكيلبر

﴿ يَهُ عُونَانَ لَا يَهُ عُوانِ لَا يَهُ عُنَ لَا تَهُ عُونَ لَا تَهُ عُوانِ - وَيَهُ عُوانِ - وَيَهُ عُوانِ -وَيَهُ عُونَانِ - لَا اَدْعُونَ - لَا نَهُ عُونَ -

نهى غائب مجهول بانون تاكيسي

لَا يُدُعَيْنَ - لَا يُدُعَيْنَ - لَا يُدُعُونَ - لَا يُدُعُونَ - لَا تُدُعَيْنَ - لَا تُدُعَيْنَ - لَا تُدُعَيْنَ - لَا يُدُعَيْنَ - لَا يُدُعِيْنَ - لَا يُعْلِقُونَ - لَالْعُلُونَ اللّهِ اللّهِ عَلَيْنَ اللّهِ اللّهِ عَلَيْنَ اللّهِ عَلَيْنَ اللّهِ اللّهِ عَلَيْنَ اللّهِ اللّهِ عَلَيْنَ اللّهِ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهِ عَلَيْنَ اللّهِ عَلَيْنَ اللّهِ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهِ عَلَيْنَ اللّهِ عَلَيْنَ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَيْنَ اللّ

تهى ماضمعروف بانون باليعقب

لاَ تَدْعُونَ - لاَ تَدْعُنْ - لاَ تَدْعُونَ - لاَ تَدْعُونَ - لاَ تَدْعُونَ - لاَ تَدْعُونَ - لاَ تَدْعُونَ

نهى عاضمجول ما نون تاكينه فيفه

كَتُدُعَيْنَ ـ لَا تُذُعَوْتَ ـ لَا تُدُعَيْنَ ـ لَا تُدُعَيْنَ ـ لَا تُدُعَيْنَ ـ لَا تُدُعَيْنَ ـ

نهى غائب معروف بانون اكيدهم

لا يَدُعُونَ - لا يَدُعُنَ - لا تَدُعُونَ - لا آدْعُونَ - لا نَدْعُونَ -

## نهی عائب مجهول با نون ما کندهند

لايُنْ عَيْنَ - لَا يُنْ عَوْنَ - لَا تُنْ عَيْنَ - لَا أَدْعَيْنَ - لَا أَدْعَيْنَ - لَا نُدُعُيْنَ

# صرف صغيرال في مجرد لفيف مفروق أزباب عَرَبُ يَضِرُ

### جيد آلوقاب أ

وَقْ يَقِيْ وَقَايَةٌ فَهُو وَاتِ وَوُرِقَ يُوْقَى وَقَايَةٌ فَدَاكَ مُوْقَ كُوُيَ لِيَعِي لَمُ يُوْقَ لَا يَوْقَ لِيَقِي لِمُ يُوْقَ لَا لَامِرِمنه فِي لِتُوْقَ لِيَعِي لِيُوْقَ الامرمنه فِي لِيَوْقَ لِيَعِي لِيُوْقَ الامرمنه فِي لِيَوْقَ لِيَعِي لِيُوْقَ الطهون منه مُوْقَ مَوْقَيَانِ مَوَاقٍ مُوَيْقٍ وَالْآلة منه مِيْقَ مِيْقَاءُانِ مَوَاقٍ مُوَيْقٍ وَالْآلة منه مِيْقَ مِيْقَاءُانِ مَوَاقٍ مُوَيْقٍ وَالْآلة منه مِيْقَ مِيْقَاءُانِ مَوَاقٍ مُوَيْقِي وَلَالة منه مِيْقَ مِيْقَاءُانِ مَوَاقٍ مُونِي مِيْقَاءُ مِيْقَاءُانِ مَوَاقٍ مُونِي وَاللّه منه مُونِي مِيْقَاءُ وَيَعَانُ مِي مَوَاقٍ مُونِي وَلَا لَهُ فَعِيلًا لِلْمَاكِمُ مِنْ الْوَقِ لِيَعْ وَمُونِي مِنْ اللّهُ فَعَلَى اللّهُ فَعَلَى اللّهُ وَقَيْلَانِ وَقَيْلَانِ مُونَاقِ الْمُونِي مِنْ مَوْلِي مُونِي مُونِي مِنْ مَوْلَانِ مَوْلِي اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَوْلَانِ مَوَاقٍ اللّهُ مَوْلَانِ مَوْلِي اللّهُ مَوْلَانِ مُونِي مِنْ اللّهُ اللّهُ مَوْلَانِ مَوْلَانِ مَوْلِي مُونِي مِنْ مَوْلِي مُونِي مِنْ مَوْلِي مُونِي مِنْ مَوْلِي مُونِي مُونِي مِنْ مَوْلِي مُونِي مِنْ اللّهُ فَاللّهُ مُونِي مِنْ مُونِي مِنْ مَوْلِي مُولِي مُونِي مِنْ مَوْلِي مُونِي مِنْ مَوْلِي مُونِي مِنْ اللّهُ مُونِي مِنْ مُونِي لِي مُونِي مِنْ مَوْلِي مُونِي مِنْ مَوْلِي مُونِي مِنْ مَوْلِي مِنْ مُونِي مِنْ مُونِي مِنْ مُونِي مِنْ مُونِي مِنْ مُونِي مِنْ مِنْ مَا مُونِي مِنْ مَوْلِي مِنْ مُونِي مِنْ مِنْ مُونِي مِنْ مُونِي مُونِي مِنْ مُونِي مُونِي مِنْ مُونِي مِنْ مُونِي مُونِي مُونِي مُونِي مِنْ مُونِي مُونِي مُونِي مُونِي مُونِي مِنْ مُونِي مُونِي

### صروب كبيرفعل ماضى طلق مثبت معروصت

وَ فَى رَوَقِياً ـ وَقَوْا ـ وَقَتْ ـ وَقَتَا ـ وَقَيْنَ ـ وَقَيْنَ ـ وَقَيْنَ ـ وَقَيْنَ ـ وَقَيْنَ ـ وَقَيْنَ ـ وَقَيْنَا ـ

اس باب میں ماضی ومضارع کی گردا نوں کے آخر میں قلسی یقلیسی کور انوں کے آخر میں قلسی یقلیسی کی معروف کے معروف کے معروف کے معروف کی است اور مضارع معروف کے معروف کے درمیان واقع ہونے کی وجہ میں واق ، علامتِ مضارع مفتوحہ اور کسر کے درمیان واقع ہونے کی وجہ میں واق ، علامتِ مضارع مفتوحہ اور کسر کے درمیان واقع ہوئے کی وجہ میں واق ، علامتِ مضارع مفتوحہ اور کسر کے درمیان واقع ہوئے کی وجہ میں واق ، علامتِ مضارع مفتوحہ اور کسر کے درمیان واقع ہوئے کی وجہ میں واق ، علامتِ مضارع مفتوحہ اور کسر کے درمیان واقع ہوئے کی وجہ میں واق ، علامتِ مضارع مفتوحہ اور کسر کے درمیان واقع ہوئے کی وجہ میں واق ، علامتِ مضارع مفتوحہ اور کسر کے درمیان واقع ہوئے کی وجہ میں واق ، علامتِ مضارع مفتوحہ اور کسر کے درمیان واقع ہوئے کی درمی

فعل ماضى مطلق مثبت مجهول

و قَنَ - وُقِيَا - وُقُوا - وُقِيتَ - وُقِيتَ - وُقِيتَ - وُقِينَ - وُقِينَ - وُقِينَ - وُقِينَا - وَقِينَا - وُقِينَا - وَقِينَا - وُقِينَا - وَقِينَا -

مضارع متبت معوف

يَقِيُ - يَقِيَانِ - يَقُونَ - رَقِيُ - رَقِيَانِ - يَقِينَ - رَقِيَ - رَقِيَانِ - يَقِينَ - رَقِيَ - رَقِيَ انِ - يَقِينَ - رَقِينَ - اَقِيْ - لَقِيْ - رَقِينَ - اَقِيْ - لَقِينَ - اَقِيْ - لَقِينَ - اَقِيْ - لَقِينَ - اَقِيْ - لَقِينَ - اَقِينَ - لَقِينَ - لَقِينَ الْمِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُل

مضارع مثبت مجهول

يُوْفَى - يُوْقَيَّانِ - يُوْقَوْنَ - تُوْفَى - تُوْقَيَّانِ - يُوْقَيْنَ - تُــُوْقَيْنَ - يُوْقَيْنَ - يُوْقِيْنَ - يُوْقَيْنَ - يُوْقَيْنَ - يُوْقِيْنَ - يُوْقَيْنَ - يُوْقِيْنَ - يُونْ

أسيمفاعل

 اُوَيْقِ در الله وُوَيْقِ تَها دومُ تَرک واو کله کے شروع میں جمع اللہ کے سروع میں جمع اللہ کے سروع میں جمع اللہ کو میں جمع اللہ کو کہ کے سرو دیا تو اُوَیْتِ ہوگیا۔ اُوَاقِ اور اُویْقِیتَ اَسْ مِی جَمِع الله مَو تَی اِسْ مِی کَا تُعْلَیل مُرو تی ۔ تعلیل مُرو تی ۔

أسبم مفعول

مُوْقِی دُراصل مَوْقُوْی تھا۔ واوُاوریارایک کلمین اسطے اسنے ۔ دونوں میں سے پہلاسائن ہے لہذا واو کو یار سے بدل کریار کے یار میں ادغام کیا یارمٹ ترداسم تھکن کے اخریں ای حس کا ماقبل مضموم ا ضمہ کو کسر سے بدلانو میٹو تی ہوگیا۔

نقى جحد ملم معروب

كَمْ يَقِ - كَمْ يَقِيا - كَمْ يَقُوا - كَمْ تَقِ - كَمْ تَقِيا - كَمْ يَقِينَ - كَمْ يَقِينَ - كَمْ تَقِيلَ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللللللللللللللللللللللللللللللللللل

نفي جيريم مجهول

كَمْ يُوْقَ - كَمْ يُوْقَيَّا - كَمْ يُوْقَوْا - كَمْ تُوْقَ - كَمْ تُوْقَيَّا - كَمْ يُوْقَيْنَ - كَمْ تُوْقَيَّا - كَمْ تُوْقَيْنَ - كَمْ تُوْقَيِّا - كَمْ تُوْقَيْنَ - كَمْ تُوْقَيِّا - كَمْ تُوْقَىٰ مِ كَمْ تُوْقَيِّا - . . كَمْ تُوْقَيِّا - كَمْ تُوْقَى مِ كَمْ نُوْقَى مِ كَمْ نُوقَى مِ كَمْ يَوْنَ مِ كَمْ نُوقَى مِ كَمْ يَوْنَ مِ كَمْ نُوقِى مِ كَامِ كُونِ مُوقِى مِ كَامُ مُوقِي كُونِ كُونُ كُونِ كُونُ كُ

# نعی تاکیدبلن تاصب معروف

ن تَقِيد لَن تَقِيد لَن تَقَوْا - لَن تَقَوْا - لَن تَقِيد - لَن تَقَيْد - لَن تَقِيد - لَن تَقَيد - لَن تَقِيد - لَن تَقِيد - لَن تَقِيد - لَن تَقِيد - لَن تَق

# نفی کارید بین ناصب مجبول

كُنْ يَوْقَى - لَنْ يُوْقَى ا لَنْ يُوْقَوْ ا لَنْ يُوْقَى - لَنْ يُوْقَى - لَنْ يُوْقَى الله يَوْقَى الله يَوْقِي الله يَوْقَى الله يَوْقِي الله يُوفِي الله يَوْقِي الله يَالِي الله يَوْقِي الله يَوْقِي الله يَوْقِي الله يَوْقِي الله يَو

### لام تاكيد با نون ناكيد تقت معوف لام تاكيد با نون ناكيد تقت معوف

# لام تاكيد بانون باليوسي لمجهول

لَيُوْقَيَنَ - لَيُوْفَيَانٍ - لَيُوْقَوُنَ - لَتُوْقَيَنَ - لَتُوْقَيَنَ - لَتُوْقَيَنَ - لَتُوْقَيِنَ - لَتُوْقِينَ - لَاوُوْقِينَ - لَنُوْقِينَ - لَاوُوْقِينَ - لَنُوْقِينَ - لَمُوْقِينَ - لَوْوَقِينَ - لَنُوْقِينَ - لَنُوْقِينَ - لَنُوْقِينَ - لَنُوْقِينَ - لَنُوْقِينَ - لَنُونَ قَيْنَ - لَنُوْقِينَ - لَنُونَ قَيْنَ - لَيُونَ قَيْنَ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللّهُ الللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ الللللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ اللللللْل

# لام تاكيد بانون تاكيد تفيفه معروت

لَيُونِينْ - لَيُعَنَّنْ - لَتَعِينَ - لَتُعِينَ - لَتُعَنَّنْ - لَتُعَنَّنْ - لَتُعَنِّنُ - لَتُعِينَ - لَتُعِينَ

# لام تاكبدما نون باكبرهنف مجمول

لَيُوْ قَيْنُ لَيُوْقُونُ لَتُوْقَيْنَ لَتُوْقَيْنَ لَتُوْقَيْنَ لَتُوْقَيْنَ لَتُوْقَونَ لَتُوْقَيْنَ لَكُوْ لَا وْقَايَنَ لَا يُوْقَيِنَ لَهُ عَيْنَ لَهُ عَيْنَ لَهُ وَقَيْنَ لَهُ وَقَالَ لَا مُؤْفِّينَ لَهُ وَقَالَ لَ

### امرجاضرمعروف

قِ وَيَا ۔ قُول ۔ قِف ۔ رقیت ۔ رقیت ۔ قیف ۔ قِیف ۔ قِی قِ دراصل قِق تھا علامتِ مضادع کو حذف کیا۔ اس کا ما بعب د متح کی تھالہذا محرف وصل کی ضرورت نہیں ۔ اس خر سے حرف علّت کو گرا دیا تو "قِی " ہوگیا۔ "قِ " ہوگیا۔

### امرحا عنر مجهول

رِلتُوْقَ رَلتُوْقَيْ رَلتُوْقُوْ إِرَلتُوْقَ فَيْ الرَلتُوْقَيْ رَلتُوْقَيْ الرَلتُوْقَيْ وَلِلتُوْقَيْنَ .

#### امرغاتب معروف

ربيق ـ رليقيا ـ رليقوا ـ رلتقيا ـ رلتقيا ـ رليقي ـ رلتق ـ رلتق ـ رلتق المرغائب مجمول

رليون رليو قيار ليوقو الرلتون ولتوقيا وليوقين رلاون ورائون

# امرحاض معروف بانون باليدنقيله

رِقِيَنَ ۔ وَيَانِ ۔ فَنَ ۔ وِنَ ۔ وِنَانِ ۔ وَيَانِ ۔ وَيُنَانِ ۔

# امرحاضرمجول بانون الكيدلقيله

لِنُوْ قَيْنَ مِلْهُ وَقِيانِ مِلْمُ وَوَفَى مِلْهُ وَقِينَ مِلْهُ وَقِيانِ مِلْهُ وَقَيْنَانِ مِلْمُ وَقَيْنَانِ مِلْمُ وَقَيْنَانِ مِلْمُ وَقَالِ مِلْمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِلْمُ اللَّهِ مِلْمُ اللَّهِ مِلْمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مُنْ الللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ ال

رليقِينَ رليقِيانِ رليقُنَ رلتقِينَ ولتقِيانِ وليقِينَاتِ وليقِينَاتِ وليقِينَاتِ وليقِينَاتِ وليقِينَاتِ وليقِينَاتِ وليقِينَ وليقِينَ وليقِينَ وليقِينَ ولا والمؤلفة والمؤلف

# امرغاتب مجهول بانون تاكيفيلبر

رِلِيُوْقَيَنَّ ـ لِيُوْقَيَّانِّ ـ رِلِيُوْقَوُنَّ ـ رِلتُّوْقَيَنَّ ـ رِلتُّوْقَيَانِّ ـ لِيُوْقَيْنَانِّ ـ رِلُوُوْقَيَنَّ ـ لِلُوُقَيَّنَّ ـ رِلنُوْقَيَنَّ . رِدُوْقَيَنَّ ـ رِلنُوْقَيَنَّ .

امرحاضرمعروف بانون اكتير في المنطبطة المرحاضر معروف بانون الكير في المنطبطة المرحاضر مجهول بانون الكير ترفيفه المرحاضر مجهول بانون الكير ترفيفه المرحاضر مجهول بانون الكير ترفيف المنطبطة والمنطبطة والمنطبطة والمنطبطة والمنطبطة والمنطبطة والمنطبطة والمنطبة والمنطبطة والمنطبطة

### امرغاسب معروف بانون تأكيزهنيفه

رليقين اليقن التقين التقين الأقين النقين

# امرغاسب محمول بانون باكيرضينه

رليوُفَيَنُ رَلِيُوفَ وَنُ رَلِتُوفَيِّنَ \_ رِلاُوفَيِّينَ \_ رِلاُوفَيِّينَ \_ رِلنُوْقَيَنَ \_

### تهي ما ضرمعروف

لاتي ـ لاتينا ـ لاتقوا ـ لاتين ـ لاتين ـ لاتين ـ لاتين ـ ب

### مهى ماضر عمول

لاَتُوْقَ - لاَتُوْقِياً - لاَتُوْقُوْا - لاَتُوْقَىٰ - لاَتُوْقَيَا - لاَتُوْكَيْنَ

#### تهني غاشب معروف

لاَيَقِ ـ لَا يَقِيّاً ـ لَا يَقَوْا ـ لَا تَقِ ـ لَا يَضِياً ـ لَا يَضِياً ـ لَا يَضِينَ ـ لَا أَقِ ـ لَا نَق

### نهي غياسب

لا يُونَيْ ـ لَا يُونِيْ اللهِ يَوْفَوْ ا ـ لا تُونَى ـ لا يَوْقَتُ لا يُوقَافِينَ .

نهى ماضرمبول بانون تاكبدتقبله

نهی غاشب معروف با نون ماکبدیم

رَيُقِيَنَّ - لاَيَقِيَانِ - لاَيَقُنَّ - لاَ تَقِينَ - لاَيَقِيَانِ - لاَيَقِيْنَانِ - لاَيَقِيْنَانِ - لاَيَقِيْنَ - لاَيَقِيْنَ - لاَيَقِيْنَ - لاَيَقِيْنَ -

نهى غائب مجهول بانون تاكبرتقبله

٧٠٠٤ كَنْ وَكُنْ مَا يَا يَوْفَوْنَ - لا تُوْفَيْنَ - لا تُوْفَيْنَ - لا تُوْفَيَانِ - لا يُوْفَيْنَ نَ لا يُوْفَيْنَ - لا يُوْفَيْنَ - لا يُوْفِيْنَ نَ لَا يُوْفِيْنَ - لا يُوْفِيْنَ نَ لَا يُوْفِيْنَ اللهِ عَلَى الل

نهى ما ضمعروف بانون ناكيده

الم تَقِينَ - لَا تَقْدُ لِ مَا اللهِ عَلَيْنَ - لَا تَقِينَ - لَا تَقِينَ -

نهى ماضم مول ما نون ماكيد فيم

كَ يُوْقَيْنُ - كَ تُوْقُونُ - كَ تُوْقَيِنُ -

نهى غائب معروف بانون تاكيمينم

كَايَقِينَ - لا يَقِنَ - لا تَقِينَ - لا اَقِينَ - لا نَقِينَ

# مهى غاسب مجهول بانون باكنونعنسر

كَابُوْتَانَ - كَابُوْتُونْ - لَا تُوْتَانَ - كَا اُوْتَابِنَ فَعَ لِفَعْ مِلْمَا فِي مِرْمِهِمُورُ الْعِينِ وَمَا قَصْ مَا فِي ازْبَابِ فِتْمِ لِفَعْ مِلْمَا فِي الْرَبِي فِي الْمِنْ الْمُوْسِينَ فِي الْمِنْ الْمُورُ وَمِنْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ مُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

ترأى يراى مُؤَيدة فهوتراء وَدُمِنى يُوى دُؤْيدة فذاك مَرْإِي كُنْ يَرَاى دُوْيدة فذاك مَرْإِي كُنْ يَرَاى دَنْ يَرَاى الامرمنه دَ لِهِ تَرَا لَيْ اللهِ يَرَ الطها منه صَرْأَى الامرمنه دَ لِهِ يَرَ اللهِ اللهِ

مُریع تصغیریں ہمزہ کوما قبل کی صنبس سے بدل کرا د غام کرنا بھی جائز ہے۔ لینی مُری پر مینا جائز ہے۔ بہی حال تصغیر کے باقی صیغوں کا بھی ہے۔

# مروب كبيرفعل ماضى مطلق مثبت بمعروف

سَمَا عَيْ مَن أَيّا - سَمُ أَوْا - سَمُ أَتْ - سَمُ أَيْنَ - سَمُ أَيْثَ .

مرایشا۔ سرایش مرایت مرایشا۔ سرایش مرایش سرایش سرایشا۔ مرایشا۔ سرایش مرایش مرا

# ماضي مطلق منب مجهول

مُرَيِّى - مُربِيا - مُأْوُا - مُربِينَ - مُربِينَا - مُربِينَ - مُربِينَا - م

### مضارع متبت معروف

ترای - یَرَیان - بَرَوْنَ - تَرَی - تَریان - یَرَیْنَ - تَری - تَریانِ - یَریْنَ - تَری - تَریانِ - یَریانِ - یَریانِ - یَریانِ - یَرین - تَرین - تَرین - تَرین - آلی - نَرین - تَرین - تَر

ترون مرون ساکن میرون ساختی میرون سا

جولہ مدہ رامدہ اور یا ہوگیا۔ اب یاممی ما قبل مفوح ہونے کی وجر سے بمزہ کو گرادیا تو یک ہوگیا۔ اب یاممی کا قبل مفوح ہونے کی وجر انوں مامرہ کو گراوں مامرہ کو الفت سے برلا تو یکری ہوگیا۔ مضارع معروف و مجدل کی تمام گردانوں یا مرکوالفت سے برلا تو یکری ہوگیا۔ مضارع معروف و مجدل کی تمام

ین مهی تعلیل جاری ہوگی ۔ میں ہی

یں ی یں برق ہوت کے بعد حذف کرنے والا قاعدہ اس باب کے افعال میں وجر فی اور اسمام شخصیں جوازی طور پرجاری ہوتا ہے ۔ جنائج اسم طوت ، اسم آلہ ، اسم تفضیل اور اسم مفعول یعنی میڈ آئی ، مِدُ آئی اسم طوت ، اسم آلہ ، اسم تفضیل اور اسم مفعول یعنی میڈ آئی ، مِدُ آئی اُن جا ی اور میں تاہیں اور میں تاہد کے میں تاہد کے میں اور میں تاہد کے میں تاہد کے میں تاہد کے اور میں تاہد کے میں تاہد کے اور میں تاہد کی اور میں تاہد کے اور میں تاہد کی اور میں تاہد کی اور میں تاہد کی اور میں تاہد کے اور میں تاہد کی تاہ

### مضارع مثبت مجهول

یری ۔ یُریان ۔ یُرون ۔ تری ۔ تریان ۔ یُرین ۔ یُرین ۔ یُرین ۔ یُرین ۔ تری ان ۔ قرون ۔ تُرین ۔ ترین ۔ ترین ۔ ترین ۔ اُلی ۔ اُلی ۔ نبری ۔

### اسم فاعل

مُ اید - مُ ارٹیان - مُ ارُون - مُ وَاقَّ - مُ مَّاءُ - مُ مَّاءُ - مُ مَّاءُ - مُ مَّاءُ - مُ وَنِي مَّ مَ وَكُونَ - مُ ارٹیک ہے ۔ مُ نَیاءُ - مُ نُیان - مِ ارٹیک ہے ۔ مُ روی ۔ مُ وَنِی مَ وَنِی الله مَ ارٹیک ہے ۔ مُ ارٹیکتان - مُ ارٹیک ہے ۔ مُ وَارو - مُ مَی ۔ مُ وَیْرِنْک ہے ۔ ایس گردان میں دائع کی گردان سے ملتی جلتی تعلیلات ہیں ۔

## اسم مفعول

مَرُبِّيَ ﴿ مَرُبِيَّانِ - مَرُبِيَّوْنَ - مَرْبِيَّةُ ﴿ مَرْبِيَّةً ﴿ مَرْبِيْتَانِ - مَرْبِيَّاتُ ﴿ مَرُبِيَّاتُ ﴿ مَرُبِيِّيَاتُ ﴿ مَرَبِيْنِيَةً ﴾ مَرَاء عَيْ مَرْبِيْنِيَةً ﴿ مَرَبِيْنِيَةً ﴾ مَرَاء عَيْ مَرْبِيْنِيَةً ﴾ مَرَاء عَيْ مَرْبِيْنِيَةً ﴾

نقلِ دکت کے بعد ہمزہ کو گرا کر مکیری ، مکی تیان آ خریک پڑھنا مجھی جا گزیہے ۔

# نفى جحرمكم معرو فست

كَمْ يَنَ - كَمْ يَرِّيَا - كَمْ يُرَوُا - كَمْ تَرَ ـ كَمْ تَرَيَا - كُمْ يُرَيْنَ - كَمْ تَرَيَا - كُمْ يُرَيْنَ - كَمْ تَرَيَا - كَمْ تَرَيَّا - كَمْ تَرَيَّا - كَمْ تَرَيَّا - كَمْ تَرَيْنَ - كَمْ تَرَيَا - كَمْ تَرَيَّا - كَمْ تَرَيْنَ - كَمْ تَرَيْدَ كَمْ تَرَيْدَ - كَمْ تَرَيْدَ - كَمْ تَرَيْدَ - كَمْ نَرَ -

# نفي جير للم مجهول

## نفى تاكيدىكن ناصبيروف

# نفى تاكبر مكن ناصب مجبول

ان تُرای ۔ ان تُرکیا ۔ ان تُرکوا ۔ ان تُرای ۔ ان تُرکیا ۔ ان تُرکی ۔ ان تَرکی ۔ ان تُرکی ۔ ان تَرکی ان تَرکی ۔ ان تَرکی ۔ ان تَرکی ان تَرکی

#### لام تاكيدمانون تاكسب ثقيلهمعروف الام تاكيدمانون تاكسب ثقيلهمعروف

كَيْرَيْنَ - كَيْرَيْكِ - كَيْرُونَ - كَتْرَيْنَ - كَتْرَيْنَ - كَيْرَيْنَانِ - كَيْرَيْنَانِ - كَيْرَيْنَ - كَتْرَيْنَ - كَنْرَيْنَ - كَنْرَيْنَ - كَنْرَيْنَ - مووف و مجول كَاخِرِمِي نون تاكيد تقيلد وخفيفه لگاتے وقت وه

N / - ...C - 4 - -

117

عمل كيا جائے جو يُقَلِّمْ مجهول كے أخرى نون تاكيد تطلق وقت كيا يًا .
لام تاكيد ما نون تاكسيد تقييله مجهول

كَيْرَيْنَ ـ لَيُرِيَانِ ـ كَيْرُونَ ـ كَتُرِيْنَ ـ كَتُرِيْنَ ـ كَتُرِيْنَ فِ كَيُرِيْنَانِ ـ كَتُرَيْنَ فَ كَتُرَ يَانِ ـ كَتُرُونَ ـ كَتُرَيِّنَ ـ كَتُريَانِ ـ كَتُريَانِ ـ كَتُريْنَانِ ـ كَدُرَيْنَ ـ كَنُريْنَ ـ

لام تاكيد بأنون تاكينوني معروس

لَيَرُيَنُ ـ لَيُرَوُنُ ـ لَتَرَيَنُ ـ لَتَرَيَنُ ـ لَتَرَيْنُ ـ لَتَرُونُ ـ لَتَرَيْنُ ـ لَنَرَيْنُ ـ لَنَرْدُونُ ـ لَنَرَيْنُ ـ لَنَرَيْنُ ـ لَنَرُيْنُ ـ لَنَرْدُونُ ـ لَنَرْدُونُ ـ لَنَرْدُونُ ـ لَنَرْدُونُ ـ لَنَرُونُ ـ لَنَرُيْنُ ـ لَنَرُيْنُ ـ لَنَرْدُونُ ـ لَنَرُونُ ـ لَنَرْدُونُ ـ لَنَرْدُونُ ـ لَنَرْدُونُ ـ لَنَرْدُونُ ـ لَنَرُونُ ـ لَنَرْدُونُ ـ لَنَرُونُ ـ لَنَرُونُ ـ لَنَرْدُونُ ـ لَنَرُونُ ـ لَنَرْدُونُ ـ لَنَرْدُونُ ـ لَنَرْدُونُ ـ لَنَدُونُ ـ لَكُونُ ـ لَنَدُونُ ـ لَكُونُ ـ لَنَدُونُ ـ لَنَدُونُ ـ لَنَدُونُ ـ لَكُونُ لِهُ لَا لَهُ لَالْمُ لِلْمُ لَالِهُ لِلْمُ لِلُونُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلِهُ لِلْمُ لِلْ

لام ماكيد ما يون ماكيد خفي فرجمول كَوْيَنْ - كَيُرُونْ - كَتُرِينْ - كَتُرُينْ - كَتْرُونْ - كَتُرَيِثْ -كَوْيَنْ - كَيْرُونْ - كَتْرِينْ - كَتْرُينْ - كَتْرُونْ - كَتْرُونْ - كَتْرَيِثْ - كَوْرَيْنْ - كَوْرَيْنْ -

#### ابرحاضرمعروف

#### امرغا تسبمعروف

لَيْرَ ـ لِيَرْيَا ـ لِيَرَوْا ـ لِنَرَ ـ لِتَرَيَا ـ لِيَرَيْنَ ـ لِرَمَ ـ لِلنَوَا ـ لِيَرَيْنَ ـ لِرَمَ ـ لِلنَوَ ـ

### امغاتب مجهول

بيُرَ لِيُرِيًا - لِيُرُوْا - لِلْهُ - لِلْهُرَيَا- لِيُرَيْنَ - لِهُمَ - لِلْهُرَ

# امرحاضمع وفت بانون تاكيد تقيله

مَرْيَنَ - مَرْيَانِ - مَرُونَ - مَرِينَ - مَرْيَانِ - مَرْيَانِ - مَرْيَنَانِ -

## امرحاضرمهول بانون تاكيدتقبله

رِيتُرَيْنَ ـ رِيتُرَيْنَ - رِلتُرَوْنَ - رِلتُرَيْنَ - رِلتُرَيْنَ - رِلتُرَيْنَ - رِلتُرَيْنَانِ - لِتُرَيْنَانِ

# امرغاشب معروف بانون تاكيدنعبله

ربيرين ربيريات ربير وُقَ مِنْدَيَنَ مِنْدَيَنَ مِنْدَيَنَ مِلْدَيْدَ مِنْدَيْدَ مِنْدَيْدَ مِنْدَيْدَ مِنْدَيْدَ مَ يَدَمَ يَنَ مَر لِمُنَدِينَ مَ

## امرغانس مجهول بانون تاكبدتقيله

المُركِنَ وليُ كَانَ وليُرَونَ ولتُركِنَ ولتُركِنَ وليُركِنَانِ وليُركِنانِ وليُركِن وليُركِنانِ وليُو

امرحاضرمعروف بانون ناكيرهنيفه ترين مرين مرين م

امرحا فنرمجيول با نون تاكيد تعنيف ليد ين الميدي الم

امرغاسب معروف بانون باكيزهني

لِيُرَيِّنَ - لِيَرُوْنَ - لِلتَّرَيِّنَ - رَهَ مَ يَنْ - رِلكَرْيَنَ - لِكَرْيَنَ -

امرعاسب مجهول بانون باليرفيفر

رليرين رليرون رلترين - راهم ين - راهم ين - رايوين ـ وليرين ـ

منهی ما ضرمعروف.

لاَ تَرَ - لَا تَرَيّا - لَا تَرَوّا - لَا تَرَى مَ لَا تَرَيّا - لَا تَرَيْدَ -

نهي ما عنر مجهول

لَهُ شَرِّ لِكُنْرِيًا - لَا شُرَوا . لَا شُرَى ـ لَا شُرِيًا ـ لَا شُرِيًا ـ لَا شُرِينَ ـ

نهى غائب معروف

لايس - لايركيا - لايروا - لاتر كرترك كركيا - لايركن - لا آد - لانز -

## نهى غا تنب مجهول

لَوَ تَرَيَّنَ لَهُ تَرَيِّنَ لَا تَرُونَ لَهُ تَرَيِّنَ لَا تَرَيِّنَ لَا تَرَيِّنَ لَا تَرَيِّنَ لَا تَرَيِّنَ نهى عاضرج بول بانون ناكيفيليه مهى عاضرج بول بانون ناكيفيليه

لا تُركِنَّ - لَا تُركُنَّ - لَا تُركُنَّ - لَا تُركِنَّ - لَا تُركِنَّ - لَا تُركِنَانِ - لَا تُركِنَانِ - لا تُركِنَانِ اللهِ اللهُ اللهُ

لا يَرَيْنَ وَ لا يَرَيْنَانِ - لا يُرَوُنَ - لا تَرَيْنَ - لا تَرَيْنَ - لا يَرْيُنَانِ - لا يَرْيُنِينَ - لا يَرْيُنِينَ - يَرْيُنَانِ - لا يَرْيُنِينَ - يَرْيُنِينَ - يَرْيُنِ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَانِ اللّهُ عَلَيْنَانِ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَانِ اللّهُ عَلَيْنِ اللّهُ عَلَيْنَانِ اللّهُ عَلْمُ عَل

نهی غامنب مجهول با نون تاکید که

لَا يُرِينَ عَلَيْ لَا يُرِينَانِ - لَا يُرُونَ - لَا تُحْرِينَ - لَا تُحَرِيانِ - لَا يُرَيْنَانِ - لَا يُرَيْنَانِ اللهِ يُرَيْنَانِ - لَا يُرِينَانِ - لَا يُرِينَ - لَا يُرِينَ

نهى ماضمعوف بانون اكيرفين مود وفت بانون الكيرفين مود وفت بانون الكيرفين - لاترين - ل

نهی ماضر مجبول با نون ماکینر فیفند لائترنین مدر که شرون ماکینر فیفند لائترنین مدر که شرون میکاریدن

نهى غائب معروف بانون اكيرغني

لاَيْرَيْنَ - لاَيْرُونَ - لاَنْرَيْنَ - لاَ عَرَيْنَ - لاَ حَدَيْنِ - لاَ حَدَيْنِ -

نهى غانب مجهول يانون تاكيمونسر

لأيركين - لايرون - كاشرين - لاأم ين - لا ترين \_

صرف صغيرتلاني مجردمضاعه سنلاتي

ارباب نصرينص معيد المدروسين

مُدَّينَدُ ثُمُدُّ افْهُوهَا يَّوْمُنَّ يُمَنَّ مُنَا فَذَاكَ مَمْدُ وَدُوَ لَوْيَمُنَّ نَوْدَمُنَّ لَوْدَمُنَّ لَوْدَمُ اللَّهِ مَدْدُورِهِ وَرُورِهِ وَرُورِهِ وَرُورِهِ وَرُورِهِ وَرُور

كَ يُمُدُّ لَا يُبِدُّ لَنْ يَسُنَّ لَنْ يَشْدَ الامرمنه مُدَّمَدٍ مُدُّ مُدُّ مُدُّ مُدُّ مُدُّ مُدُّ مُدُّ مُ

أَمُن دُ لِتُمَا لِتُمُن لِتُمُن دُ لِيكُ لَي لِمُن لِيكِ لِيكُ لِيكُ لِيكُ لِيكُ لِيكُ لِيكُ لِيكُ لِيكُ لِيك

ئِمُنَّ لِيكُنِّ لِيكُمُ لَدُوالنهى عندلاتمنَّ لاَ تَمْرِلُو مَكُنَّلا تَمْرُلُو مَكُنَّلا تَمْرُلُو لَا يَمْن وهر سريه ورود و يورو سروي و ويورو و يورو و

نَعْمُولَ لَا تَعْمُلُ دُلاَيْمُ لَا يَعْمُلُ لَا يَعْمُلُ لَا يَعْمُلُ لَا يُعْمَلُ لَا يَعْمَلُ لَا يَعْمَلُ ظهرت منه مَمَلُ مُمَدُّ ان مَا يُعْمُدُ والالدمندر عمد المعمَدِّ ان عَادِي عَيْنَ والالدمندر عمد المعمَدِّ ان عَادِي عُرْدَ فِي

مِسَدًا لَا مِسَدَّاتًا فِي مُسَادً مُسَدِّدًا لَا مِسْدَا لَا مِسْدَا لَا مِسْدَا الْأَرْمِسُدَا وَلَا مُسَادً

مُنيندِينٌ وَمُنينِدِيدَةٌ افعلاالتفضيل الدنكومنة أمسَدُّ

آمَنَّ انِ آمَنَّ وْنَ آمَادُ أُمَيْنُ والمؤنث منه مُنَّى مُنَّ بَانِ مُنَّ يَاتُ مُنَ دُ مُبَرِيْلُى فعل التعجب منه مَا آمَنَهُ وَآمُرِ دُبهِ و مَنْ دَامَدُ دَتْ -

# صروب كبيرفعل ماضى مطلن مثبت معروفت

می در می در اصل می دی ایک منس کے دور می کی موون ایک ہی کا میں جمع ہوئے بیط کوساکن کر کے دور میرے میں ادغام کیا تو مست کا موگیا۔ اس گرد ان میں مسک دن کا کسنیز مجمول میں مُست سے کے کو میں دن تک اسی طور برادغام کیا گیا۔ میک دن ، هی دن اور ان کے مید دن تک مامیعوں میں دو مرسے دال کے ساکن ہونے کی دجہ سے ادغام میں ہوا ، میر می دنت سے میک دیت کے میں دنت سے میک دیت کے اور اسی طرح میں دئت سے میک دیت کے اور اسی طرح میں دال کا تار میں ادغام کو دیا گیا کوئی دید دونوں قریب المخرج ہیں۔ میوال یا اسم تفضیل کی گرد ان میں محمل کا دان میں میک کرد ان میں میڈ کے اور فعل تعجب کی گرد ان میں میڈ کے کے اندر میک جو ان میں ادغام کیوں نہیں ہوا ؟

جواب : اسم کے پانج اوزان اس ادغام سے ستنی ہیں۔ فعل اُ۔
فعل اُ۔ فعل اُ۔ فعل اُ فعل اُ فعل اُ علی سبت ۔ یہ د د اُ ۔ سود اُ علل اُفعل اُ وفعل الْ وفعل الْ وفعل الله وفع

## وُلْتُبالِسِ لازم أمّاسبِ .

### ماضي متبت مجهول

### مضارع متبت معروت

یکٹ اور یکٹ اور یکٹ اور یکٹ اول کا ماقبل کو سے ۔ الدا دوم کر کروف ایک ہی کارمیں جمع ہوئے ۔ اول کا ماقبل کن ہے ۔ الدا اول کا ماقبل کو دی پھراول کا دوم میں ادغام کر دیا تو یکٹ اول یکٹ کرکے ماقبل کو دی پھراول کا دوم میں ادغام کر دیا تو یکٹ اور شک دی اور یکٹ ڈن اور شک دی اور یکٹ ڈن اور شک دی اور یکٹ دی وجر سے ادغام نہیں ہوا۔

#### مجهو ل

يُسَتَّ - يُمَثَّانِ - يُمَثُّوُنَ - ثُمَثُّ - ثُمَثُّ انِ مـ يُمُدُدُنَ - ثُمُثُّ فَنَ الْمِ مُثُمَّدُنَ الْم ثُمَثُّ - ثُمُثَّ انِ - تُمُثُّونَ - ثُمُرِّ يِنَ - ثُمُدَّ انِ - تُمُنَّدُنَ - ثُمُرَّ يِنَ - ثُمُدَّ انِ - تَمُنَ اُمُدَّ - نُمُدَّ - نُمُدَّ -

# اسم فاعل

## استم مقعول

مَنْ وَدُودَ مَنْ وُدُانِ . مَنْ كُودُونَ . مَنْكُودُةَ اللهِ مَنْكُودُةً مَنْكُودُةً مَنْكُودُةً مَنْكُودُةً مَنْكُودَاتُ . مَنَادِيْنُ . مُنَيْدِيْنُ . مُنَيْدِيْنُ . مُنَيْدِيْنَ اللهِ مُنَيْدِيْنَ اللهِ .

نفي جحر بلم معروف

لَهُ يَهُ مَنَ الْهُ يَهُ مَنَ الْمُ يَهُ مَنَ الْهُ يَهُ مَنَ الْهُ يَهُ مَنَا الْهُ يَهُ مَنَ الْهُ الْمُ اللهُ اللهُ يَهُ مَنَا اللهُ يَهُ مَنْ اللهُ يَعْلَى اللهُ يَعْلَى اللهُ يَهُ مَنْ اللهُ يَعْلَى اللهُ اللهُ

# نفي جير ملم مجهول

## نفي تاكيدمكن ماصب معروت

### مجرو ل

كَنْ يُنكَدُّ لَنْ يَنكَدُّوْا لَنْ تُكَدُّوْا لَنْ تُكَدُّوْا لَنْ تُكَدِّفَ لَنْ تُكَدُّوْ لَنْ تُكَدُّوْا لَنْ تُكَدِّفً لَنْ تُكُدُوا لِنْ تُكُولًا لِنْ تُكُدُونً لِنْ تُكُدُونً لِنْ تَكُولُوا لَنْ تُكُدُونً لَنْ تَكُولُوا لَنْ تُكُولُوا لَنْ تُكُولُوا لَنْ تَكُولُوا لَنْ تَكُولُوا لَنْ تُكُولُوا لَا لَا تُكُولُوا لَنْ تُكُولُوا لَنْ تُكُولُوا لَنْ تُكُولُوا لَنْ تُكُولُوا لَا تُكُولُوا لَا تُكُولُوا لَا تُكُولُوا لَا لَا تُكُولُوا لَا تُكُولُوا لَا لَا تُكُولُوا لَا لَكُولُوا لَا لَكُولُوا لَا لَالْمُ لَلْمُ لَكُولُوا لَا لَا تُكُولُوا لَا لَكُولُوا لَذَا لَكُولُوا لَا لَا تُكُولُوا لَكُولُوا لَا لَا تُكُولُوا لَا لَا تُكُولُوا لَكُولُوا لَا لَا تُكُولُوا لَكُولُوا لَا لَا لَا تُكُولُوا لَكُولُوا لَا لَا لَا تُعْلِي لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْعُلُولُوا لِلْمُ لِلْكُولُولُوا لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْكُولُولُوا لِلْمُنْ لِلْمُ لِلِكُولُولُوا لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلِكُولُ لِلْمُ لِلِكُولُ لِلْمُ لِلْمُنْ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ ل

# لام تاكيدبانون ماكيد تعنيلهمعروف

كَيْمُدَّنَّ - لِيَمْدُنَ - لِيَمْدُنَّ - لَتَمُدُنَّ - لَتَمُدُنَ - لَتَمُدُنَاتِ - لِيَمْدُدُنَاتِ - لِيَمْدُدُنَاتِ - لِيَمُدُدُنَاتِ - لَتَمُدُنَاتِ - لَمُدُنَاتِ - لَتَمُدُنَاتِ - لَتُمُدُنَاتِ - لَنَاتُ الْمُنَاتِ - لَنَاتُ الْمُ الْمُنَاتِ الْمُنَاتِ - لَنَاتُ الْمُنَاتِ الْمُنَاتِ الْمُنَاتِ الْمُنَاتِ - لَلْمُنَاتِ الْمُنَاتِ الْمُنْ الْمُنَاتِ الْمُنَاتِ الْمُنْ الْمُنَاتِ الْمُنَاتِ الْمُنْ الْمُنَاتِ الْمُنْ الْمُنَاتِ الْمُنْ الْمُنَاتِ الْمُنَاتِ الْمُنَاتِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم

لاَمُكَانَّ - لَنَكُنَّ نَ

### مجهو ل

كِنْدَةَ قَ لِيُنْدَانِ لِيُنْدَةُ قَ لَنُمْدَةً قَ لَنُمُدَانِ لِيَهُدُونَانِ - كَيْهُدُونَانِ - كَيْهُدُونَانِ - كَنْدُونَانِ - كَنُونُونُ الْذَانِ - كَو

# لام ما كيد بانون ما كيرخفيفهمعروف

كَيْكُتَّنْ ـ لِيَكُتُّنْ ـ لَتَكُنَّنْ ـ لَكُنْدَنْ ـ لَنَكُنَّنْ ـ لَكُنْدَنْ ـ لَكُنْدُنْ ـ لَكُنْدُونْ ـ لِلْكُونُ لِلْكُونَا لِلْكُونُ لِلْكُونُ لِلْكُونُ لِلْكُونُ لِلْكُونُ لِلْكُونُ لْكُونُ لِلْكُونُ لْكُونُ لِلْكُونُ لْكُونُ لِلْكُونُ لْكُونُ لِلْكُونُ لِلْكُونُ لِلْلْلُونُ لِلْلْلُونُ لِلْلْلُونُ لِ

#### مجهول

كَيْمُتَنْ لِيَكْتُنْ لِيَكْتُنْ لِتَكْتَدَىٰ لِتَكْبَدَّنْ لِتَكْبَدُنْ لِتَكْبَدُنْ لِيَكْبَدِّنْ لِيَكْبَدُنْ لِيكُنْكُونَ لِيكُونَ لِيكُونُ لِيكُونَ لِيكُونُ لِيكُونَ لِيكُونَ لِيكُونُ لِيكُونَ لِيكُونُ لِيكُونَ لِيكُونُ لِيكُونَ لِيكُونُ لِيكُونُ لِيكُونُ لِيكُونَ لِيكُونُ لِيكُ

#### امرحاضرمعروف

مُنّ - مُنّ - مُنّ - أَمُنُدُ - مُنّا - مُنَّا - مُنَّا وَا-مُرِّي مُنَّالِمُونَ وَنَ-

#### امر حاضر مجهول

رِنْتُمَةَ وَرِنْتُمْ وَدُولِتُمُةَ وَلِنَّمَةً الرَائِمَةُ وَالرَّنْمَ وَالْمُولِيَّةُ وَالْمُولِيَّةُ وَالْم رِنْتُمَةً الرَّيْمُ وَدُنَّةً وَلَائْمُ وَدُنَّةً وَلِنْتُمُ وَدُنَّةً وَلَالْمُ مُنْ وَالْمُولِيَّةُ وَالْمُ

#### امرغائب معروف

رِلِيَهُ تَّ - رِلِيهُ يَّ - رِلِيهُ تَّ بِرِلِيهُ تَ - رِلِيهُ تَ الرِلِيهُ تُ وَالرِلْتُهُ تَ اللّهُ اللّهُ و رِلتَهُ تُ - رِلتَهُ وُ - رِلتَهُ تُهَ اللّهِ اللّهُ وُنَ - رِلاَهُ تَ الدَّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّ رِلاَهُ فُ وُ - رِلنَهُ تَ - لِلنَهُ يَّ - رِلنَهُ تُ - رِلنَهُ وَ النَّهُ وَ النَّهُ وَ النَّهُ وَ النَّهُ وَ

### امرغائب مجهول

رليئت رليئت رليئت دريئت دريئت اريئت أو ارتشت رايئت و المنت المنت و ال

## امرحاضرمعروف بانون تاكيرتقيله

مُدَّنَّ - مُدَّانِ - مُدَّنَّ - مُرِّنَّ - مُدَّانِ - أَمُدُدْنَاسِ -

## امرخاضر مجبول بانون تاكيد تقيله

رلتُمكَة تَّ رِلتُمكَة أَنِّ - رِلتُمكَة تَّ وِلتُمكِة تَّ - لِلتُمكَة انِّ ولِلتُمكَة مَانِّ -

### امرغائب معروف يانون تاكيرتقيله

اليَمُتَّنَّ - لِيمُنَّانِّ - لِيمُنَّنَّ - لِتَمُثَنَّ - لِتَمُنَّنَ - لِتَمُنَّ انِّ - لِيمُنُ دُنَانِ - لِيمُنُ دُنَانٍ - لِيمُنُ دُنَانِ - لِيمُنَانَ حُلْنَانٍ - لِيمُنُ دُنَانِ - لِيمُنَانَ حُلْنَ اللّهُ مُنَانًا حُلْنَانًا وَلِيمُ اللّهُ مُنَانًا حُلْنَانًا عُلْنَانًا حُلْنَانًا عُلْنَانًا عُلْنَانًا عُنَانًا عُلْنَانًا عُلِنَانًا عُلْنَانًا عُلْنَانًا عُلْنَانً

امرغائب مجهول بانون تاكبرتفيله

امرحاضرميول بانون باكبيرخفيفه

رلتكة أن رلتكة أن رلتك يتن -

امرغائب معروف بانون اليخفيفه

ريئة أرينة أربينة والتهدّ والتهدّ والمركة المركة المركة والتهدية والتهدّ والته

امرغانب مجهول مانون ناكبد حفيفه

ربيئة في ربيئة في ربيئة في ربيئة في المنتقب والمنتقبة في المنتقبة في المنتقبة

نهى ما ضرمعروف

كَوْتَمُنَّ لَكُنَّكُ وَكُنْكُ وَ لَا تَمُنُ وَ لَا تَمُنَّ وَ لَا تَمُنَّ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَال لا تَمُنَّا اللَّهُ وَمُنْ وَقَالَ اللَّهِ مِنْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَ

# نهى ماضر مجهول

لأتُكُنَّ لَا تَكُنَّ لَا تُكُنَّ لَا تُكُنَّ لَا تُكَنَّلُ اللهِ لَا تُكَنَّكُوا لِا تُكْبِينِي لَا تُكُنِّ لَا تُكُنِي لَا تُكُنِّ لِللَّهِ لَا تُكُنِّ لِلْ لَا تُلْكُنِ لِلْنَا لِلْمُ لِلْمُ لِلْنَاكُ لِلْكُنِّ لِلْنَاكُ لِللّهِ لَا لَا تُكُنِّ لِللّهُ لَا لَا لَا تُكُنِّ لِللّهُ لَا لَا تُكُنِّ لِللّهُ لَلْكُنِ لِللّهُ لِللّهُ لِللّهُ لَا لَا تُكُنِّ لَلْكُنْ لِللّهُ لِلْكُنِ لِللّهُ لِللّهُ لِلْكُنِ لِللّهُ لَلْكُنِ لِللّهُ لِلْكُنِ لِللّهُ لِلْكُنِ لِللّهُ لَلْكُنِ لِللّهُ لَا لَا لِللّهُ لَلْكُنْ لِلْكُنِ لِللّهُ لِللّهُ لِلْكُنِ لِللّهُ لِللّهُ لِللّهُ لَلْكُنِ لَلْكُنْ لِلْكُنِ لِلْكُنْ لِلْكُنِ لَهُ لِللّهُ لَلْكُنِ لِلْكُنِ لِلْكُنِ لِلْكُنِ لِللّهُ لِللّهُ لِللّهُ لِللّهُ لِلْكُنِ لِلْكُنْ لِلْكُنْ لِلْكُنْ لِلْكُنْ لِلّهُ لِلْكُنِ لِلْكُنْ لِلْكُنْ لِلْكُنْ لِلْكُنُونُ لِلللّهُ لِلِنُ لِلللّهُ لِللّهُ لِلْكُلُولُ لِللّهُ لِلْكُنْ لِلللّهُ لِلْكُ

#### نهى غائب معروف

لَا يَهُنَّ - لَا يَهُنَّ - لَا يَهُنَّ - لَا يَهُنَّ - لَا يَهُنَّ ا - لَا يَهُنَّ وَ اللَّهُنَّ اللَّهُ اللَّ لَا تَهُنِّ - لَا تَهُنَّ - لَا تَهُنَّ - لَا تَهُنَّ ا - لَا يَهُنَّ دَنَ - كَامَ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ لَا اَهُنِّ - لَا اَهُنَّ - لَا اَهُنَّ دُو اَهُنَّ دُو لَا نَهُنَّ - لَا نَهُنَّ - لَا نَهُنَّ - لَا نَهُنَّ

### بهي غلائب مجهول

# نهى ماضر مفروف بانون بالمقلم

لاتمكن شاد كتكن الديك وكتكن كالتعري كتكن كتكن الإسكان وكتك وكاليا

# نهى ماضر جمول بانون باكتفيله

لاَتُمَكُ نَا وَتُمَكُ اِنْ وَلَاتُكُونَ ولاتُمُونَ ولاتُمُكُ نَّ ولاتُمُكُ فِي ولاتُمُكُونَ ولاتُكُونَ ولاتُمُكُونَ ولاتُمُكُونَ ولاتُمُكُونَ ولاتُمُكُونَ ولاتُمُكُونَ ولاتُمُكُونَ ولاتُمُكُونَ ولاتُمُكُونَ ولاتُمُكُونَ ولاتُونَ ولاتُمُونَ ولاتُمُكُونَ ولاتُمُكُونَ ولاتُمُونَ ولاتُمُونَ ولائِهُ ولاتُمُونَ ولاتُونَ ولاتُمُونَ ولاتُونَ ولاتُمُونَ ولاتُونَ ولاتُمُ ولاتُونَ ولاتُونَ ولاتُمُ ولاتُونَ ولاتُمُ ولاتُونَ ولائِهُ ولاتُونَ ولاتُمُ ولاتُونَ ولاتُونَ ولاتُمُ ولاتُونَ ولاتُونَ ولاتُمُونَ ولاتُونَا ولاتُونَ ولاتُونَ ولاتُمُ ولاتُونَا ولاتُونَ ولاتُونَا ولاتُلُونُ ولاتُونَا ولاتُلُونُ ولاتُلُونُ ولاتُونَا ولاتُلُونُ ولاتُلُونُ ولاتُلُونُ ولاتُمُ ولاتُلُونُ ولاتُلُونُ ولاتُلُونُ ولاتُلُونُ ولائِنَا ولائِلُونُ ولائِنَا ولائِلُونَا ولائِلُونُ ولائِنَا ولائِلُونُ ولائِلُونُ

## نهى غائب معروف يانون تاكيميله

﴿ يَهُدُّ تَنَّ لَا يَهُدُّ الْإِرْ لَا يَهُدُّ ثَلَّ الْكَالِيَّةِ لَا يَهُدُّ الْكِرِيِّةِ لِلْكُلِّدِةِ لَكُنْ الْكِرْدُونِ الْكُلُونِ فَيَالِيَّةً لِلْمُكُنِّ الْكُلُونِ فَيُلُونَ الْكُلُونِ فَيُكُنِّ الْكُلُونِ فَيُلُونُ الْكُلُونِ فَيُلُونُ الْكُلُونُ الْكُلُونُ الْكُلُونُ الْكُلُونُ الْكُلُونُ الْكُلُونُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

# نهى غانب محمول بانون ناكيتوليه

بُمُنَّ تَنَّ لَكُمُنَّ اَنِّ - لَا يُمُنَّ لَيُّ لَا تُمُنَّ تَنَ لَا تُمُنَّ اَنِّ - لَا يُمُنَّ لَا يُمُنَ المُمَانَ قَد لَا يُمُنَّ النِّ - لَا يُمُنَانِ - لَا يُمُنَانِ - لَا يُمُنَانِ - لَا يُمُنَانِ - لَا يُمُنَ

> مهى عاصر معروف ما نون ما كيره فيم كانت ما يروف ما كيره في ما كانت ما يروف ما كيره في كيره في ما كيره في كيره في كيره في كيره في كير

مهی عاضر میول با نون ما کینر عنی نا کاشکان - کاشکان - کاشکر سند

تهى غاشب معروف بانون بالجيمون

يئدَّنْ ـ لايئدَّنْ ـ لاتنته كَانْ ـ لاكمُدُنْ ـ لاتنه كَانْ ـ لاتنه كَانْ .

نهى غانسي مجهول ما نون ناكيرهفيفه

ايمان - كايمان - كاشتان - كاأمكان - كانتان - كانتان -

المتناس المناس المناطقة المنتان المنتاب المنتا كان مسترل كانافتعاد كالوافعان كالدين فتلت كالنافتة المنافئة المؤوفعان الانتراقية المهري بي المدا على المنافقة التدافية الترافية التدافية المدافية المنافقة المنافية المنافية المنافقة ا がいからないできるからからからからいる | Tight | Ti المراز المراوا والمراور المراور المراو إِمَا وَقُدُلُ الْمُأْمِدُ لِمُ الْمُعْدِلُوا الْمُعْدِلُوا الْمُعْدِلُوا الْمُعْدِلُوا الْمُعْدِلُوا

<del></del>	· ~	·			h <del>1</del>	·					
الما والم	14. 14. Indiana	1	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	Thirties of the second		التكافيلنا	בין בין	الله الله	(i)	ياسدن ا	
التاعاديا	4	· (1)			Table 1	Control Control		אנייניט זוניושאל	المارية الماري	انع ا	City
الماناطيان	ليوالملان	الدة المولدين			נפנון יוניבון ובנון איניבון וניאו יוניבון וניאו וניבון איניבון	3	اع ال		7.		(i)
اعلانا	استهاعا صلحا الم	المنا فعلما	الما المالية المالية		12.12	المدا القلاصلان	التلافقلنا انقلافعلين		بالسانية الالانان و	5 Y	2 2:0
121	12.	· -									Sin Sin Ci
72.3		1.E.	100	الد الإمانيان	المناعدة المناسبة	The Paris	رالانعلى	1,7,6		. 1	
	1	2	1		51. Kg	العالم الما	منتانعا	400	Section 2.	C (2)	1960 CO
الما والملا	المتاعاتها المتاء معلة المناء الملة	Lister Line Tra	المتانعات	وعَلَمًا عَمَلِهِمْ إِنَّا إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ	مناها وملته المناع اله	القالم المنا العلاما	T. C.	בה ניניילני			Y C
الما علية	This ties	المتاعلة	12.1.1.2		7				Cristian Contraction of the Cont	ورياني المالية	C 1
- 3	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(1) (1) (1) (1) (1)	3.7	المراز المال	STATE OF	افلاتان			137	63	2;; C;;
- EX	EX.	I.	(E)	Till Ti	His City	E. C.	E.	20	62.0	13.0 18.0	ربي. اي ن
12.19	£ 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	(17	15.5	المناعة المناعة	ت لقلها عاد	10 T	12.	3	200	27	
2	100	المان	الما الما	التلايان	لعَالَمَا لَا فَعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِلِمِ الْمِ	المناعدة المناطقة		A STATE OF	THE SE	Jan Control	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1
و يَعْدُ النَّهُ عُولِوا النَّاعُ وَمِنْ النَّهُ عُرْمُ النَّهُ عُرْمُ النَّاءُ وَمُلِّمًا النَّهُ عُرُمُ النَّاءُ وَمُلِّمًا النَّهُ عُرُمُ النَّاءُ وَمُلِّمًا النَّهُ عُرُمُ النَّهُ عُرُمُ النَّاءُ وَمُلَّمًا النَّهُ عُرُمُ النَّهُ عُرُمُ النَّهُ عَلَيْهِ النَّهُ عَلَيْهُ النَّاءُ النَّهُ عَلَيْهُ النَّهُ عَلَيْهُ النَّهُ عَلَيْهُ النَّهُ عَلَيْهُ النَّهُ عَلَيْهُ النَّهُ عَلَّا النَّهُ عَلَيْهُ النَّهُ النَّهُ عَلَيْهُ النَّهُ النَّهُ عَلَيْهُ النَّهُ النَّا النَّا عَلَيْهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّا النَّاءُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّا النَّهُ النَّا النَّهُ النَّاءُ النَّا النَّاءُ النَّا النَّاءُ النَّا النَّاءُ اللَّهُ النَّا النَّا النَّاءُ اللَّهُ اللَّهُ النَّا النَّاءُ النَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ	المَيْنَا وَمَكُلُ	المنافعيل	فتالو المتافعال المنافعات المتاديا المتادين	3334	عن على المعادمة المعا	والمراجع المراجع المرا	The same	ار المناع بعر المناع	كان المالية	ر رسان	ان من
25	المناعات المناع وعلى المناعات المناع وعلى المناعات المناع	لتَانِيرًا المَيْ مُعِلًا النَّا مَلِكَ المِيّا مَلِكَ المِيّا مَلِكَ المِيّا مَلِكَ المِيّا مَلِكَ المُنا مَلِكَ المُنا مَلِكَ المُنا مَلِكَ المُنا مَلِكَ المِنْ المُلْكَ المِنْ المُلْكَ المِنْ المُنا المُنا مَلِكَ المُنا المُنا مَلِكَ المُنا مَلِكَ المُنا مَلِكَ المُنا مَلِكَ المُنا المُنا مَلِكَ المُنا مَلِكَ المُنا مَلِكَ المُنا مَلِكَ المُنا مَلِكَ المُنا مِن المُنا المُنا مُلِكَ المُنا المُنا مُلِكَ المُنا	ليتا فعكو	تعليما فعيدة المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق والمتعلق المتعلق	State His	اعتاديلا الفتاديل التتاريد التكافيد المتاوند	المال المناف المناف المنافيات المنافيات المنافيات المنافيات المنافيات	Constitution of the Consti	This of the Charle Of Division of Stanling of Stanling	المانانية الموافقيل المتانات المتاراة المتاريخ المتانية	من من المعلومة المراقعة المراق
	المناعاتيل	الما الما الما الما الما الما الما الما	المنا منا	C. 14.	Critical	رَيْنَ رُورُ وَ رُورُ وَرُورُ وَ رُورُ وَالْمُؤْلُ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِلُ وَالْمُؤْلِلِ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِلِ وَالْمُؤْلِلِ وَالْمُؤْلِلِ وَالْمُؤْلِ	لَتُلْبُانِينًا لِنَعَ	Co.	المحال المعالى المحال ا	6	500
من اسمي و المعاما ما مو	3.6			70 B	× (	بيل	14	المحالية الم	<b>₹1.</b> T	100 C	5.1
5.1	2	31	21	द्री	51	201	31	Critical Children	200		<u> </u>

# الساب

الم م المسنت ، عز الي زمال ، في المحدثين ، بحرالعلوم سبّري مرشدى مرشدى محرشدى محرث على مرسد من المحدثين ، بحرالعلمي نور المرود و محمد مع بدركا على نور المدمرقدة

أحرر مخددم المسنت بمغتی اعظم استاذی المکرم به شیخ الحدیث حضرت علاممفتی مخدعبدالفیوم هستزاروی د امن برکاتهنم العبالیه

ء کے مام

جن كى نظرعنا بيت اور شن ترمبت نے مجھے خدمتِ دين متين كے قابل سن يا ا

ما فظ محدعبدالستثا دسعيدى

